

Пояснительная записка

Статус документа.

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторских программ В. Г. Горещкого, В. А. Кирюшкина, А. Ф. Шанько «Обучение грамоте» и Климановой Л. Ф. «Литературное чтение» («Школа России». Сборник рабочих программ 1- 4 классы. Москва, «Просвещение», 2011 г.)

Литературное чтение — один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Изучение литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение **следующих целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать; сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих

задач:

- ✚ **освоение** общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией (слово, текст, книга), интерпретировать информацию в соответствии с запросом.

- **овладение** речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

- **воспитание** эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка и др.); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

- **формирование** нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений. С учетом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Курс «Литературного чтения» также отражает **вопросы гражданского образования:**

- **воспитание** патриотизма, интереса к истории русского народа, к его героям и творчеству;
- **обогащение** нравственного опыта младших школьников, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России;
- **формирование** нравственных ценностных ориентаций, способности формулировать нравственные суждения;
- **развитие** способности чувствовать, сопереживать; формировать умение слушать окружающих;
- **приобщение** детей к общечеловеческим ценностям, формирование их мировоззрения.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Изучение литературного чтения и русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте». В обучении грамоте различаются три периода: добукварный - подготовительный, букварный - основной, послебукварный - завершающий. После курса «Обучение грамоте» начинается дифференцированное изучение русского языка и литературного чтения.

Федеральный базисный учебный план для начального общего образования отводит в первом классе на изучение литературного чтения 66 часа (исходя из 33 рабочих недель по 2 урока в неделю). Из них на курс «Обучение грамоте» - 23 недели (46 часа), на литературное чтение - 10 недель (20 часов).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛИЧНОСТНЫЕ

У ученика будут сформированы:

- первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России;
- осознание роли языка и речи в жизни людей;
- умение эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- умение понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной

действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

- установка на здоровый образ жизни.

Ученик получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- установки на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках; **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ Регулятивные**

Ученик научится:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; ^> проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; ^> работать по предложенному учителем плану;
- адекватно воспринимать оценку учителя.

Ученик получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Ученик научится:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

КОММУНИКАТИВНЫЕ:

Ученик научится:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- формулировать собственное мнение и позицию; ^> слушать и понимать речь других; ^> задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Ученик получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Ученик научится:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов (темп чтения - не менее 30 слов в минуту при чтении незнакомого текста);
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- пересказывать небольшой текст своими словами и с опорой на картинку;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- находить заглавие текста, называть автора произведения;
- различать в практическом плане рассказ, сказку, стихотворение;
- знакомиться с книгой с опорой на три основных показателя: иллюстрацию, заглавие, фамилию автора;
- оценивать поступки героя с помощью учителя и с опорой на текст и личный опыт;
- узнавать сюжет по иллюстрациям;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

Ученик получит возможность научиться:

- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- читать по ролям литературное произведение;
- отличать прозаический текст от поэтического.

Жили-были буквы (3часов)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Чёрным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (5 часов)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина и песенки из книги «рифмы Матушки Гусыни».

Апрель, апрель! Звенит капель... (3 часа)

Произведения русских поэтов о природе, стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова.

И в шутку и всерьёз (4часов)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, Я. Тайца, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой, О. Григорьева, М. Пляцковского.

Я и мои друзья (3часов)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом.

О братьях наших меньших (2часов)

Рассказы и стихи, написанные С. Михалковым, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковским, Г. Сапгиром, В. Берестовым, Н. Сладковым, Д. Хармсом, К. Ушинским.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.

Ученик научится:

- различать в практическом плане рассказ, сказку, стихотворение;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).

Ученик получит возможность научиться:

- отличать прозаический текст от поэтического.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, *инсценирование*, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом, создание *собственного текста по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта*. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.

Ученик научится:

- составлять устный рассказ по картинке;
- читать по ролям.

Ученик получит возможность научиться:

- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- читать по ролям литературное произведение.

Проверка сформированности уровня читательских умений - 1.

Итоговые проверки навыка чтения - 2.

Обучение первоначальному чтению и письму осуществляется на основе современного варианта аналитико-синтетического метода, который учитывает новейшие данные лингвистической, педагогической и методической науки, носит воспитывающий и развивающий характер, обеспечивает интенсивное речевое развитие детей и высокий уровень сознательности чтения, речи. На уроках дети учатся делить предложения на слова, слова на слоги, слоги на звуки, устанавливать порядок следования звуков в слове, связь между звуками. Они учатся обозначать звуки буквами, составлять и читать слоги и слова, овладевают процессом сознательного, правильного и плавного слогового и частично целыми словами чтения предложений и связных текстов.

В период обучения грамоте уделяется большое внимание умению различать и выделять отдельные звуки в слове и слоге, устанавливать их взаимосвязи и последовательность, обращаться к помощи звукобуквенных и слоговых схем, схематической записи предложений; совершенствованию речевого аппарата учащихся и выработке отчетливого и достаточно громкого правильного произношения слов, слогов, звуков.

На уроках обучения грамоте развивается умение слушать, осмысленно и полно воспринимать речь окружающих. Дети учатся говорить перед классом, отвечать на вопросы учителя, пересказывать прочитанное, рассказывать о своих наблюдениях за изменениями природы и характера труда людей в разное время года, о содержании детских книг, отдельных иллюстраций, репродукций картин и т. п.

В процессе проведения занятий у школьников формируется первоначальный навык чтения как один из важнейших видов речевой и мыслительной деятельности. В 1 классе дети овладевают сознательным, правильным, плавным слоговым чтением с частичным переходом на чтение целыми словами, элементарными умениями и навыками работы с текстом и книгой.

Совершенствованию звуковой, произносительной речи детей, устранению недочетов произношения уделяется постоянное внимание как на уроках обучения грамоте, так и на других уроках по каждому из предметов начального цикла в процессе общения с детьми.

Знания и умения, полученные учениками на уроках обучения грамоте, применяются ими в процессе коллективного чтения-рассматривания детских книг на специальных занятиях внеклассным чтением.

Содержание тем учебного курса

[\(основное содержание\)](#)

№ п/п	Тема раздела	Кол- во часов	Содержание
----------	--------------	---------------------	------------

1.	Подготовительный период	8	<p>Речь устная письменная. Общее представление о языке.</p> <p>Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.</p> <p>Слог. Ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом), определение количества слогов в слове.</p> <p>Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогаобразующая роль гласных. Гласные и согласные звуки, слога - звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой- моделью, отражающей его слога - звуковой структуру.</p> <p>Самостоятельный подбор слов с заданным звуком. Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам, правильное соотнесение звуков и букв.</p>
2.	Букварный (основной) период	38	<p>Обучение чтению. Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений небольших текстов, доступных детям по содержанию. Знакомство с правилами гигиены чтения. Умение читать отдельные слова орфографически, т.е. так, как они пишутся, и как они произносятся, орфоэпически.</p> <p>Развитие устной речи.</p> <p>Звуковая культура.</p> <p>Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи, слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков, обучение неторопливому темпу ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.</p> <p>Совершенствование произношения слов (в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения). Правильное произнесение всех звуков родного языка, верное употребление сходных звуков (изолированное произнесение в словах, фразах, скороговорках).</p> <p>Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов- название предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по признакам предметов. Проведение логических упражнений. Умение быстро находить нужное слово. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, омонимы, подбор синонимов.</p>

			<p>Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.</p> <p>Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами.</p> <p>Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование предложений различного типа. Пересказ знакомой сказки, небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок (по вопросам учителя).</p> <p>Составление по картинке или серии картинок текста, объединенных общей темой.</p> <p>Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам. Рисование с помощью учителя словесной картинки. Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок. Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.</p> <p>Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.</p>
3.	Послебукварный период	8	<p>Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте. Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, детях, труде, Родине и т.д.</p> <p>Совершенствование навыка чтения.</p>
		46	

Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса по обучению грамоте

Ученик научится:

- распознавать все звуки и буквы русского алфавита, их основные отличия (звуки произносим и слышим, буквы пишем и читаем);
- различать гласные и согласные звуки;
- различать твердые и мягкие согласные звуки;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *и, е, ё, ю, я, ь*;
- различать звонкие и глухие согласные звуки;

- вычленять звуки в словах, определять последовательность звуков в слове, соотносить количество звуков и букв в словах, делить слова на слоги, определять количество слогов, определив место ударения в слове;
- находить границы предложения, ставить знаки препинания, начинать предложение с большой буквы;
- составлять предложения на заданную тему по рисунку, по схеме;
- писать зрительные и слуховые (орфографически проговариваемые) диктанты;
- приводить примеры речевого этикета: приветствия, прощания, благодарности, приглашения, поздравления;
- группировать языковой материал по заданным основаниям;
- подводить языковой факт под понятия разного уровня обобщения (например: звук - гласный, согласный, гласный - ударный, безударный);
- соблюдать правила речевого общения в школе, в классе, со взрослыми, с детьми;
- адекватно реагировать на обращение учителей, одноклассников;
- слушать и отвечать на заданный вопрос;
- пользоваться учебными книгами.

Ученик получит возможность:

- оценивать результаты своей работы на уроке;
- контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи;
- строить высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать людям;
- воспроизводить и применять правила работы в группе;

• ;

Календарно — тематическое планирование
Обучение грамоте (чтение) - 46 ч

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема	Кол-во часов по плану	Цель обучения	Ожидаемый результат
Добукварный период 8 ч.)						
1 (1)			Азбука- книга первая мо Речь устная и письменная. Предложение.	1	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Подведение под понятия, выведение следствий.	Членение слов на слоги с использованием графических схем. Определение количества слогов в слове. отличить устную и письменную речь; - отличить буквы и звуки;
2 (2)			Слово и предложение. Слог. Ударение. Звуки в окружающем мире и в речи.		Знаково-символическое моделирование. Подведение под понятия, выведение следствий. Доказательство.	выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова; - разделять слово на слоги с использованием графических схем; - делить слова на слог; - определять ударный слог в слове; - определять главную мысль предложения;
					Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных) Развитие познавательных интересов, учебных мотивов.	
3 (3)			Звуки в словах. Внеклассное чтение. Игры, песенки, потешки. Слог - слияние.	1	Формирование чувства сопричастности к своей Родине, народу.	Умение слушать, строить речевые высказывания. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.
					Постановка и формулирование проблемы. Установление причины следственных связей. Построение логической цепи рассуждения. Умение слушать, строить речевые высказывания. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.	- отличать гласные звуки от согласных; - отличать буквы от звуков;
4 (4)			Гласный звук а, буквы А,а	1	Выделение звука [а] из речи, звукобуквенный анализ слова	выделять слоги в словах в процессе слогового анализа слова; - определять позицию (ударную и безударную) слога в слове; определять логическое
5 (5)			Гласный звук о, буквы О,о	1	Соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его звуко-слоговую структуру	ударение, различать интонационную окраску предложения
6 (6)			Гласный звук и, буквы И, и.	1	Узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях); правильное соотнесение звуков и букв	- артикулировать звуки в соответствии с особенностями их произнесения, осознавать образное представление о звуке;
7 (7)			Гласный звук \square ы \square , буква ы.	1	Выделение звука [ы] из речи, звукобуквенный анализ слова	- понимать смысловое значение интонации;

						-рассматривать гласные а, о, у, и как букву, слог слово;
8 (8)			Гласный звук □у□, буквы У, у	1	Самостоятельный подбор слов с заданным звуком. Нахождение соответствия между произносимыми словами и звуко-слоговыми схемами-моделями	наблюдать за позиционным изменением согласных звуков
Букварный период (38 ч.)						
9 (1)			Согласные звуки □н□, □н'□, буквы Н, н.	1	Развитие познавательных интересов. Звукобуквенный анализ слова. Знакомство с новыми звуками, буквами, чтение слов с изученными буквами	давать характеристику согласным звукам, - узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки, - читать слова с изученными буквами, - узнавать графический образ букв выделять звуки из слов, - группировать, систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию; - обозначать йотированные звуки в начале слова и после гласной буквы буквами Е, Ё, Ю, Я.; - определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст; - называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы
10 (2)			Согласные звуки □с□, □с'□, буквы С, с.	1		
11 (3)			Согласные звуки □к□, □к'□, буквы К, к.	1		
12 (4)			Согласные звуки □т□, □т□□, буквы Т, т.	1		
13 (5)			Согласные звуки □л□, □л□□, буквы Л, л.	1		
14 (6)			Согласные звуки □р□, □р'□, буквы Р, р.	1		
15 (7)			Согласные звуки □в□, □в'□, буквы В, в.	1		
16 (8)			Гласные буквы Е, е.	1		
17 (9)			Согласные звуки □п□, □п'□, буквы П, п.	1		
18 (10)			Согласные звуки □м□, □м'□, буквы М, м.	1		
19 (11)			Согласные звуки □з□, □з'□, буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1	находить слово, соответствующее названию предмета. Соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	распространять основу предложения, сокращать предложения до основы; - правильно выражать свои мысли в речи, наблюдать за ролью формоизменения для точности высказывания мысли и связи слов; - наблюдать за расхождением написания и произношения безударных гласных; - выделять в однокоренных словах корень; - объяснять значение многозначных слов, - отгадывать буквенные ребусы; - находить отрывки, которые могут ответить на вопрос;
20 (12)			Согласные звуки □б□, □б'□, буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1		
21 (13)			Согласные звуки □д□, □д'□, буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1 1		
22			Гласные буквы Я, я .	1		

(14)		Буква я- показатель мягкости.		Сформировать знания о том, что буква я обозначает два звука (в начале слова и после гласного звука). Научить обозначать мягкость согласного звука после я	Производить слого-звуковой анализ слова (маяк): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове маяк два слога-слияния. Обозначать слияние ъj'a буквой я. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы я (обозначать целый слог-слияние — два звука).
23 (15)		Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1	Звукбуквенный анализ слова. Сравнение произношения и написания слов. Чтение текстов, скороговорок. Ответы на вопросы. Соотнесение картинок и слов	Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком ъ на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой на конце слов может обозначаться разными буквами.
24 (16)		Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1		
25 (17)		Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой ь. Работа с текстом. Ответы на вопросы. Соотнесение картинок и слов. Звукбуквенный анализ слова	Производить слого-звуковой анализ слова гуси (с опорой на схему). Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука ъc'. Устанавливать количество звуков в слове.
26 (18)		Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1		
27 (19)		Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1	Дифференцирование шипящих твердых согласных звуков [ж] и [ш]. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения	Выделять звуки ъ из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове жи-ши пишется всегда и, в слове же — е.
28 (20)		Гласные буквы Ё, ё. Буква ё — показатель мягкости согласного в слоге- слиянии.	1 1		
29 (21)		Звук [j'], буквы Й, й. Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1 1	Научить выделять, дифференцировать и характеризовать звук [й]; находить отрывки, которые помогут ответить на вопрос; находить по данному началу или концу предложения всё предложение	Выделять звук ъj' в процессе слого-звукового анализа слова трамвай. Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука ъj' в словах. Преобразовывать слова (мой — моё — моя, твой — твоё — твоя);
30 (22)		Чтение слов, предложений и текстов с новой буквой.	1		
31 (23)		Гласные буквы Ю, ю.	1	Буква Ю - показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. Чтение загадки-шутки.	Производить слого-звуковой анализ слова юла. Обозначать слияние ъj'y буквой ю. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой.
32 (24)		Буква ю — показатель мягкости согласного в слоге- слиянии.	1	Выразительное чтение, участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения	
33 (25)		Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1		
34 (26)		Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	Чтение текстов с буквой Э. Произведения устного народного творчества. Понимание	Выделять звук из начала слова эхо. Выделять звук ъц' из слов, устанавливать с

35 (27)		Мягкий глухой согласный звук [щ'] Буквы Щ, щ.	1	содержания литературного произведения. Дифференцирование шипящих мягких согласных звуков [ч] и [щ]	помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.
36 (28)		Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	Сопоставление парных звонких и глухих согласных. Чтение текстов. Роль Ь и Ъ знаков в речи. Выразительное чтение, участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения	Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, Производить фонетический анализ слова листья с опорой на схему. Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного [т'], слышится слияние [j'a].
37 (29)	Мягкий и твердый разделительные знаки.	1			
38 (30)	Русский алфавит.	1			
Послебукварный период (8ч.)					
39 (1)		Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1	Познакомить с героями произведения. Чтение по ролям.	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Уметь осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости)
40 (2)		Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество.	1	Чтение текста. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	
41 (3)		В. Крупин. Первый букварь Л.Н. Толстой. Рассказы для детей	1 1	Работа с текстом. Выразительное чтение, участие в диалоге при обсуждении прослушанного произ-ия Работа с текстом. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров	
42 (4)		К.Д. Ушинский Рассказы для детей. К.И. Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения. К.И. Чуковский. Путаница. Небылица.	1 1 1	Поучительные рассказы для детей Творчество К. И. Чуковского. Выразительное чтение, участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений	
43 (5)		В.В. Бианки. Первая охота. С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два.	1 1	Творчество В. В. Бианки. Чтение текста. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения Творчество С. Я. Маршака. Чтение стихов. Герой произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений	Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст Уметь с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)
44 (6)		М.М. Пришвин. Предмайское утро.	1	Творчество М. М. Пришвина. Чтение Рассказов о природе. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	
45 (7)		Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова.	1	Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений	

			Выразительное чтение стихотворений			
46 (8)			Проект: «Живая Азбука»	1	Научить различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); отвечать на вопросы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу	Участвовать в групповом проекте. Читать наизусть с выражением

Литературное чтение (20 ч.)

Жили-были буквы 3 ч.

1	Знакомство с учебником. Характер героев в сказке И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». С. Чёрный «Живая азбука» Ф. Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет»	1		
2	Характер героев произведений Г. Сапфир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?», С. Маршак «Автобус №26»	1		
3	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы» Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок»	1		

Загадки. Сказки. Небылицы. (5 ч.)

1	Авторская сказка Е. Чарушина «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка»	1		
2-3	Загадки. Русские народные песенки. Потешки. Небылицы. Английские песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни.» «Король Пипин». «Дом, который построил Джек».	2		
4	Сравнение народной и литературной сказок. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Русская народная сказка «Петух и собака»	1		
5	Из старинных книг. К.Ушинский «Гусь и Журавль» Л.Толстой «Зайцы и лягушки Разноцветные страницы. Повторение и обобщение по теме «Сказки , загадки, небылицы»	1		

Апрель, апрель! Звонит капель... (3 ч)

1	Лирические стихотворения А. Майкова ,А. Плещеева ,С.Маршака.	1		
2	Стихи-загадки. И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л.Яхнина.	1		
3	Литературные загадки. Е.Трутнева, И. Токмакова «Когда это бывает?» Проект Составляем сборник загадок.Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель, звонит капель»	1		

И в шутку и всерьёз (4 ч)

1	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Я. Тайца, Г. Кружкова. Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1		
2	К. Чуковский «Федотка» О. Дриз «Привет» О. Григорьев «Стук» И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»	1		
3	К. Чуковский «Телефон» М. Пляцковский «Помощник».	1		
4	К. Ушинский «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	1		

Я и мои друзья (3 ч)

1	Рассказы о детях. Ю. Ермолаев «Лучший друг» Е. Благинина «Подарок» С. Михалков «Бараны» Р. Сеф «Совет»	1		
2	В. Берестов «В мире игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик» Я. Аким «Моя родня» С. Маршак «Хороший день»	1		
3	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль» Ю. Энтин «Про дружбу» Д. Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка».	1		

О братьях наших меньших (2ч)

1	Проект «Наш класс - дружная семья». Стихотворения о животных. С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Рассказ В. Осеевой. «Собака яростно лаяла»	1		
2	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай».	1		

