

Пояснительная записка
Изобразительное искусство 1 класс
УМК «Школа России»

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса составлена на основе Примерной программы начального общего образования (2010 г.) в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 г.).

Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Основные цели и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство»

Цели:

Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и эле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.

Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества.

О владение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи:

Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.

Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).

Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приемов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определенные обобщенные знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа по изобразительному искусству рассчитана на 33 часа в год.

Количество часов в неделю – 1 ч (33 учебные недели).
Из них 6 ч отводится на экскурсии, 3 ч - на контроль и коррекцию знаний.

Содержание учебного предмета

Художественный подход к предмету позволит освоить его содержание не только технологически, но и художественно, переводя акцент с обычного умения на художественно-образное воплощение идеи. Учебный материал в программе представлен тематическими блоками, отражающими деятельностный характер и субъективную сущность художественного образования: «Учимся у природы», «Учимся на традициях своего народа», «Приобщаемся к культуре народов мира». В каждый блок включены темы, направленные на решение задач начального художественного образования и воспитания, а также на получение опыта художественно-творческой деятельности, содержание которого в обобщенном виде вынесено в отдельный блок, но в практике общего художественного образования фактически входит в каждый блок.

Содержание курса «Ты изображаешь, украшаешь и строишь»

№	Наименование раздела	К-во часов	Краткое содержание раздела
1.	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.	9 ч	Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).
2.	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.	8 ч	Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).
3.	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	7 ч	Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа, дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).
4.	Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу.	9 ч	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).
	Итого	33 ч	

Проведение экскурсий

№ урока	Дата	Тип урока	Тема
1		Экскурсия	Изображения всюду вокруг нас
2		Экскурсия	Мастер Изображения учит видеть
3		Экскурсия	Наблюдения за природой
4		Экскурсия	В гостях у Золотой осени. В. Поленов «Осень в Абрамцеве»
24		Экскурсия	Город, в котором мы живем
31		Экскурсия	Урок любования. Умение видеть.
Общее количество			6 ч

Циклограмма тематического контроля

№ урока	Дата	Вид работы. Тип урока	Тема
16	24.12	Практическая работа (контроль и коррекция знаний)	Как украшает себя человек
25		Практическая работа (контроль и коррекция знаний)	Город, в котором мы живем
32		Практическая работа (контроль и коррекция знаний)	Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками
Общее количество			3 ч

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе:

Личностные результаты:

В ценностно-эстетической сфере — эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной (когнитивной) сфере — способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере — навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

В познавательной сфере - понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона.

В ценностно-эстетической сфере - умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.

В коммуникативной сфере - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты.

В трудовой сфере - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» первоклассник научится:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, фиолетовый, голубой) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, бумагу);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги.

Первоклассник получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	К-во часов	Элементы содержания	Основные виды учебной деятельности	Универсальные учебные действия (УУД)	Дата
1	2	3	4	5	6	7
ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ. ЗНАКОМСТВО С МАСТЕРОМ ИЗОБРАЖЕНИЯ (9 ЧАСОВ)						
1.1	Изображения всюду вокруг нас	1	выявить уровень и характер дошкольной подготовки	Составлять описательный рассказ; находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками	Регулятивные: адекватно использовать речь. Познавательные: рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Коммуникативные: задавать вопросы, слушать собеседника, вести устный диалог	
2.2	Мастер Изображения учит видеть	1	развивать наблюдательность и аналитические возможности глаза; формировать поэтическое видение мира	Видеть различия в строении деревьев, форме листьев, цвете; собирать материал для гербария	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. Коммуникативные: формулировать свои затруднения	
3.3	Наблюдение за природой	1	побуждать к наблюдению за объектами природы; проявлять любовь к природе в творчестве	Определять линию горизонта; выявлять цветовое соотношение неба, земли; наблюдать за объектами живой и неживой природы	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности. Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач	
4.4	В гостях у Золотой осени. В. Поленов «Осень в Абрамце-ве»	1	развивать эмоциональное отношение к природе, эстетическое восприятие окружающего мира	Определять основные пропорции, характерные формы деревьев, жилых построек; обобщать наблюдения	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: подвести под понятие на основе распознавания объектов, выделять существенные признаки. Коммуникативные: строить монологическое высказывание	
5.5	Изображать можно пятном	1	учить владению первичными навыками изображения на плоскости; способствовать развитию воображения и аналитических возможностей глаза	Превращать произвольно сделанное краской и кистью пятно в изображение зверушки	Регулятивные: вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения. Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач	
6.6	Изображать можно в объеме	1	учить видеть целостность формы; развивать воображение и аналитические возможности глаза	Превращать комок пластилина в птицу или зверушку способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином)	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: оказывать взаимопомощь в сотрудничестве	

7.7	Изображать можно линией	1	учить изображению линий на плоскости; познакомить с повествовательными возможностями линии (линия-рассказчица)	Делать линией рисунок на тему «Расскажи нам о себе»	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений сюжет из своей жизни. Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам, учителю	
8.8	Разноцветные краски	1	учить работать красками; овладеть навыками организации рабочего места	Рисовать то, что каждая краска напоминает; радоваться общению с красками	Регулятивные: предвосхищать результат. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	
9.9	Художник и зрители	1	формировать навык восприятия и оценки собственной художественной деятельности, а также деятельности одноклассников	Воспринимать произведения искусства; оценивать работы товарищей	Регулятивные: адекватно использовать речь. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников. Коммуникативные: обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения	

ТЫ УКРАШАЕШЬ. ЗНАКОМСТВО С МАСТЕРОМ УКРАШЕНИЯ (8 ЧАСОВ)

10.1	Мир полон украшений	1	развивать творческую фантазию, наблюдательность; учить создавать роспись цветов заготовок, вырезанных из цветной бумаги	Видеть украшения в окружающих предметах; украшать-Разрисовывать цветы-заготовки	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителя. Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов. Коммуникативные: формулировать свои затруднения при решении учебной задачи	
11.2	Красоту надо уметь замечать	1	развивать наблюдательность; способствовать накоплению опыта эстетических впечатлений	Видеть красоту природы, многообразие узоров в природе; использовать новые художественные техники и материалы	Регулятивные: преобразовывать познавательную задачу в практическую. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников. Коммуникативные: проявлять активность в коллективной деятельности	
12.3	Узор на крыльях	1	развивать видение красоты окружающей природы; учить составлять фантазийный графический узор	Рисовать бабочку крупно, на весь лист; делать симметричный узор на крыльях, передавая узорчатую красоту	Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи. Познавательные: использовать общие приемы решения задачи. Коммуникативные: обращаться за помощью к одноклассникам, учителю	
13.4	Красивые рыбы	1	познакомить с выразительными возможностями фактуры; развивать аналитические возможности глаза	Видеть красоту разнообразных поверхностей; украшать рыбок узорами чешуи в технике монотипии	Регулятивные: соотносить правильность выполнения действия с требованиями конкретной задачи. Познавательные: подводить под понятие на основе распознавания объектов. Коммуникативные: предлагать помощь и сотрудничество	

14. 5	Украшение птиц	1	развивать декоративные чувства при рассматривании цвета и фактуры и при совместимости материалов	Рассматривать птиц, обращая внимание не только на цвет, но и на форму; изображать нарядную птицу в технике объемной аппликации, коллажа	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в действия. Познавательные: создавать модели для решения задач. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности, соблюдать правила общения	
15. 6	Узоры, которые создали люди	1	способствовать накоплению образных и эмоциональных впечатлений от орнаментов	Придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаги	Регулятивные: составлять план, осуществлять последовательность действий. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные; формировать собственную позицию	
16. 7	Как украшает себя человек	1	развивать зрительную память, творческую фантазию; учить изображать сказочных героев, опираясь на изображения, характерные для них	Узнавать и изображать сказочных персонажей по своим собственным им украшениям	Регулятивные: вносить необходимые коррективы после завершения работы. Познавательные: подводить под понятие на основе выделения существенных признаков. Коммуникативные: строить понятные для партнера высказывания	
17. 8	Мастер Украшения помогает сделать праздник	1	познакомить с работой разными художественными материалами; развивать творческое воображение	Создавать праздничные украшения из цветной бумаги для новогодней елки	Регулятивные: предвидеть возможности получения конкретного результата. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	
ТЫ СТРОИШЬ. ЗНАКОМСТВО С МАСТЕРОМ ПОСТРОЙКИ (7 ЧАСОВ)						
18. 1	Постройки в нашей жизни	1	формировать представления о разных типах построек, основных частей дома	Придумывать и изображать сказочный дом для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осуществлять сравнение, классификацию по заданным критериям. Коммуникативные: слушать собеседника	
19. 2	Домики, которые построила природа	1	развивать мыслительные способности, наблюдательность; учить изображать сказочные домики в форме овощей, фруктов и т. п.	Видеть домики в любом предмете; изображать сказочные домики в форме различных предметов	Регулятивные: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: осуществлять сбор информации. Коммуникативные: формулировать свои затруднения; обращаться за помощью к одноклассникам	
20. 3	Дом снаружи и внутри	1	проанализировать устройство дома снаружи и внутри; развивать творческое воображение; учить изображать фантазийные дома	изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей. Познавательные: оценивать результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность в решении познавательных задач	

21. 4	Строим город	1	развивать фантазию и наблюдательность; учить рассматривать реальные здания разных форм	Строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей	Регулятивные: стабилизировать эмоциональное состояние. Познавательные: узнавать, называть объекты окружающей действительности. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль	
22. 5	Все имеет свое строение	1	формировать умение видеть конструкцию; развивать наблюдательность и аналитические способности глаза	Создавать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации	Регулятивные: определять последовательность действий. Познавательные: использовать знаково-символические средства для решения задачи. Коммуникативные: обращаться за помощью к учителю, одноклассникам	
23. 6	Постройка предметов	1	развивать конструктивное изображение и навыки постройки из бумаги; познакомиться с работой дизайнера	Конструировать из бумаги упаковки и украшать их, производя правильный порядок учебных действий	Регулятивные: концентрировать волю. Познавательные: использовать общие приемы решения задач. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	
24. 7	Город, в котором мы живем	1	развивать интерес к наблюдению реальных построек	Создавать работу по впечатлению после экскурсии, описывать архитектурные впечатления	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать речь для регуляции своего действия Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: формировать собственное мнение	
ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ И ПОСТРОЙКА ВСЕГДА ПОМОГАЮТ ДРУГ ДРУГУ (9 ЧАСОВ)						
25. 1	Совместная работа трех Братьев-Мастеров	1	показать работу трех Братьев-Мастеров; воспитывать интерес к произведениям искусства	Смотреть и обсуждать рисунки, скульптуры, выделяя в них работу каждого из Мастеров	Регулятивные: адекватно использовать речь. Познавательные: различать три вида художественной деятельности. Коммуникативные: строить монологичное высказывание	
26. 27. 2,3	Сказочная страна. Создание панно.	2	воспитывать положительные эмоции от встречи с героями сказок; развивать фантазию	Создавать изображение на заданную тему; самостоятельно подбирать материал для работы	Регулятивные: предвосхищать результат. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные предлагать помощь	
28. 4	Разноцветные жуки	1	воспитывать эмоциональную отзывчивость; развивать наблюдательность при изучении природных форм	Создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций в совместной деятельности	
29. 5	Весенний день	1	воспитывать любовь к природе; формировать поэтическое видение мира	Выявлять изменения в природе с приходом весны; изображать пейзаж на заданную тему	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения. Познавательные: называть явления окружающей действительности. Коммуникативные: ставить вопросы по данной проблеме	

30. 6	Урок любования.	1	развивать наблюдательность, бережное отношение к природе	Наблюдать за живой природой с точки зрения трех Братьев-Мастеров	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: осуществлять анализ информации. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	
31. 7	Времена года	1	развивать фантазию, творческое воображение	Самостоятельно выделять этапы работы; определять художественные задачи и художественные средства	Регулятивные: выбирать действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: контролировать процесс деятельности. Коммуникативные: аргументировать свою позицию	
32. 8	Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками	1	воспитывать интерес к изображению сказочных персонажей; развивать умение работать гуашью	Выполнять работу, используя краски теплых оттенков; определять изобразительную и декоративную деятельность	Регулятивные: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: выделять группы существенных признаков объектов. Коммуникативные: обращаться за помощью к одноклассникам в процессе работы	
33. 9	Здравствуй, лето!	1	развивать зрительные навыки; воспитывать положительные эмоции от встречи с прекрасным, учить характеризовать свои впечатления от рассматривания произведений искусства	Рассматривать произведения известных художников: картины и скульптуры; создавать композицию по впечатлениям от летней природы	Регулятивные: соотносить правильность выбора и результата действия с требованиями конкретных задач. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии	