

Задание 16 № 23

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Кто умолял меня о встрече и тем самым склонил к предательству интересов фирмы?
- 2) Сердце Курочкина скатилось под уклон «русских горок» и бешено забилося где-то в районе солнечного сплетения.
- 3) Мальчишки и девчонки нашего класса а также их родители приняли участие в школьном спектакле.
- 4) От домов во все стороны шли ряды деревьев или кустарников или цветов.
- 5) В России континентальный климат и здесь особенно суровая зима.

Пояснение (см. также Правило ниже).

Приведем верное написание.

- 1) Кто умолял меня о встрече и тем самым склонил к предательству интересов фирмы?
- 2) Сердце Курочкина скатилось под уклон «русских горок» и бешено забилося где-то в районе солнечного сплетения.
- 3) Мальчишки и девчонки нашего класса, а также их родители приняли участие в школьном спектакле.
- 4) От домов во все стороны шли ряды деревьев, или кустарников, или цветов.
- 5) В России континентальный климат, и здесь особенно суровая зима. У каждого предложения своё обстоятельство. См. правило, пункт 15.2.2

Одна запятая необходима:

в 3-м предложении: его однородные члены соединены при помощи союза А;

в 5-м предложении: оно сложносочиненное. Содержит две предикативные части, которые не имеют общего второстепенного члена предложения или вводного слова и не имеют придаточной части.

Правильный ответ указан под номером 3 и 5.

Задание 16 № 60

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Плоды этого растения полезные и вкусные и обладают прекрасным ароматом.
- 2) Стало нестерпимо душно и пришлось открыть все окна.
- 3) Из окна были видны стволы вишен да кусочек аллеи.
- 4) Изучение роста необычных кристаллов имеет и теоретическое и практическое и общенаучное значение.
- 5) Древние испанские мастера при строительстве замков применяли либо каменную либо кирпичную кладку.

Пояснение (см. также Правило ниже).

Приведем верное написание.

- 1) Плоды этого растения полезные и вкусные и обладают прекрасным ароматом. Два ряда однородных.
- 2) Стало нестерпимо душно, и пришлось открыть все окна.
- 3) Из окна были видны стволы вишен да кусочек аллеи.
- 4) Изучение роста необычных кристаллов имеет и теоретическое, и практическое, и общенаучное значение.
- 5) Древние испанские мастера при строительстве замков применяли либо каменную, либо кирпичную кладку.

Одна запятая необходима:

в 5-м предложении: его однородные члены соединены повторяющимся союзом *либо*

во 2-м предложении: оно сложносочиненное, содержит две предикативные части, которые не имеют общего второстепенного члена предложения или вводного слова и не имеют общей придаточной части. Перед союзом И нужна запятая.

Правильный ответ указан под номером 2 и 5.

Задание 16 № 98

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Для развития личности полезны и искусство и наука и жизненный опыт.
- 2) Грубое или даже нелюбезное поведение людей может испортить настроение окружающим.
- 3) Память накапливает добрый опыт и традиции и постоянно противостоит уничтожающей силе времени.
- 4) Хорошие манеры и правильно выработанное поведение принесут человеку как хорошее настроение так и уважение окружающих.
- 5) Белый теплоход уверенно рассекал невысокие волны и только по лёгкому дрожанию корпуса пассажиры догадывались о начале морской качки.

Пояснение (см. также Правило ниже).

Приведем верное написание.

- 1) Для развития личности полезны и искусство, и наука, и жизненный опыт.
- 2) Грубое или даже нелюбезное поведение людей может испортить настроение окружающим.
- 3) Память накапливает добрый опыт и традиции и постоянно противостоит уничтожающей силе времени.
- 4) Хорошие манеры и правильно выработанное поведение принесут человеку как хорошее настроение, так и уважение окружающих.
- 5) Белый теплоход уверенно рассекал невысокие волны, и только по лёгкому дрожанию корпуса пассажиры догадывались о начале морской качки.

в 4-м предложении: его однородные члены соединены при помощи двойного союза;

в 5-м предложении: оно сложносочиненное. Содержит две предикативные части, которые не имеют общего второстепенного члена предложения или вводного слова и не имеют придаточной части.

Правильный ответ указан под номером 4 и 5.

Задание 16 № 136

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Прогулка или разговор с другом были одинаково приятны для меня.
- 2) Сумрак скрыл очертания лица и фигуры Ольги и набросил на неё как будто покрывало.
- 3) На земле жилось нелегко и поэтому я очень полюбил бездонное небо.
- 4) Ученье да труд всё перетрут.
- 5) В колледже он с увлечением занимался как гуманитарными так и естественно-математическими дисциплинами.

Пояснение (см. также Правило ниже).

Приведем верное написание.

- 1) Прогулка или разговор с другом были одинаково приятны для меня.
- 2) Сумрак скрыл очертания лица и фигуры Ольги и набросил на неё как будто покрывало.
- 3) На земле жилось нелегко, и поэтому я очень полюбил бездонное небо.
- 4) Ученье да труд всё перетрут.
- 5) В колледже он с увлечением занимался как гуманитарными, так и естественно-математическими дисциплинами.

Одна запятая нужна:

в 5-м предложении: его однородные члены соединены при помощи двойного союза;

в 3-м предложении: оно сложносочиненное. Содержит две предикативные части, которые не имеют общего второстепенного члена предложения или вводного слова и не имеют придаточной части.

Задание 16 № 174

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) На определённом этапе своего развития город вынужден был защищать себя рвами и валами с деревянными оборонительными сооружениями.
- 2) Много желал да ничего не поймал.
- 3) В гостиной собрались человек восемь гостей да хозяева.
- 4) Почти каждый вечер они уезжали в лес или на водопад.
- 5) Поднялась луна и тени стали чётче и длиннее.

Пояснение (см. также Правило ниже).

Приведем верное написание.

- 1) На определённом этапе своего развития город вынужден был защищать себя рвами и валами с деревянными оборонительными сооружениями.
- 2) Много желал, да ничего не поймал.
- 3) В гостиной собрались человек восемь гостей да хозяева.
- 4) Почти каждый вечер они уезжали в лес или на водопад.
- 5) Поднялась луна, и тени стали чётче и длиннее.

Одна запятая необходима:

во 2-м предложении, где «да» употребляется в значении «но»;

в 5-м предложении: оно сложносочиненное. Содержит две предикативные части, которые не имеют общего второстепенного члена предложения или вводного слова и не имеют придаточной части.

Правильный ответ указан под номером 2 и 5.

6

Задание 16 № 212

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) По вечерам за столом собирались дети и взрослые и читали вслух.
- 2) Интонация всегда лежит на грани словесного и несловесного сказанного и несказанного.
- 3) Царило безмолвие и солнце погружалось в пепел туч.
- 4) Иван был почти всегда сонливый да ленивый.
- 5) Мне хотелось застать медведя где-нибудь на полянке или за рыбной ловлей на берегу реки.

Пояснение (см. также Правило ниже).

Приведем верное написание.

- 1) По вечерам за столом собирались дети и взрослые и читали вслух.
- 2) Интонация всегда лежит на грани словесного и несловесного, сказанного и несказанного.
- 3) Царило безмолвие, и солнце погружалось в пепел туч.
- 4) Иван был почти всегда сонливый да ленивый.
- 5) Мне хотелось застать медведя где-нибудь на полянке или за рыбной ловлей на берегу реки.

Одна запятая необходима:

во втором предложении, парные однородные члены;

в 3-м предложении: оно сложносочиненное. Содержит две предикативные части, которые не имеют общего второстепенного члена предложения или вводного слова и не имеют придаточной части.

Правильный ответ указан под номером 2 и 3.

7

Задание 16 № 250

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Работа шла быстро и весело и была вовремя закончена.
- 2) Причастия способны как образно описать предмет или явление так и представить его признак в динамике.

3) Алогичность соединения слов создаёт особый психологический эффект и приковывает внимание читателя и усиливает образность.

4) Три раза зимовал он в Мирном и каждый раз возвращение домой казалось ему пределом человеческого счастья.

5) Довольно скоро он обжился в этом районе да подружился с соседями.

Пояснение (см. также Правило ниже).

Приведем верное написание.

1) Работа шла быстро и весело и была вовремя закончена. *Каждый союз и соединяет разные ряды однородных членов, запятая не нужна.*

2) Причастия способны **как** образно описать предмет или явление, **так и** представить его признак в динамике.

3) Алогичность соединения слов **создаёт** особый психологический эффект, и **приковывает** внимание читателя, и **усиливает** образность. Три однородных сказуемых, два союза, запятые ставятся после каждого однородного члена. См. правило к заданию.

4) {Три раза зимовал он в Мирном}, и {каждый раз возвращение домой казалось ему пределом человеческого счастья}. ССП

5) Довольно скоро он обжился в этом районе да подружился с соседями.

Одна запятая необходима:

во втором предложении: его однородные члены соединены при помощи двойного союза;

в 4-м предложении: оно сложносочиненное. Содержит две предикативные части, которые не имеют общего второстепенного члена предложения или вводного слова и не имеют придаточной части.

Правильный ответ указан под номером 2 и 4.

8

Задание 16 № 288

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Вечером Вадим ушёл в свою комнату и сел перечитывать письмо и писать ответ.

2) Рано утром я вышел полюбоваться рассветом и подышать свежим прохладным воздухом.

3) Он подошёл к окну и увидел одни трубы да крыши.

4) Хорошо бы в нашем музее когда-нибудь увидеть картины Рембрандта или Тициана.

5) Многие из участников литературного общества «Беседа» были последовательными классицистами и некоторые из них довели до совершенства традиционные классицистические жанры.

Пояснение (см. также Правило ниже).

Приведем верное написание.

1) Вечером Вадим ушёл в свою комнату и сел (что делать?) перечитывать письмо и писать ответ. «ушёл и сел» — первый ряд однородных членов; второй ряд: «перечитывать и писать».

2) Рано утром я вышел полюбоваться рассветом **и** подышать свежим, прохладным воздухом.

3) Он подошёл к окну **и** увидел одни трубы **да** крыши.

4) Хорошо бы в нашем музее когда-нибудь увидеть картины Рембрандта **или** Тициана.

5) Многие из участников литературного общества «Беседа» были последовательными классицистами, и некоторые из них довели до совершенства традиционные классицистические жанры.

Одна запятая необходима:

во втором предложении: однородные определения;

в 5-м предложении: оно сложносочиненное. Содержит две предикативные части, которые не имеют общего второстепенного члена предложения или вводного слова и не имеют придаточной части.

Правильный ответ указан под номером 2 и 5.

9

Задание 16 № 326

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Некоторые акварельные произведения относятся как к живописи так и к графике.

- 2) Океан словно замер и рокочет тихо и вкрадчиво.
- 3) Ответы вы можете дать или в устной или письменной форме.
- 4) Арбуз и спел и сахарист и очень вкусен.
- 5) Со стороны улицы у штакетника стоял пышный багряный клён и ронял свои листья в маленький садик.

Пояснение (см. также Правило ниже).

Приведем верное написание.

- 1) Некоторые акварельные произведения относятся как к живописи, так и к графике.
- 2) Океан словно замер и рокочет тихо и вкрадчиво.
- 3) Ответы вы можете дать или в устной, или письменной форме.
- 4) Арбуз и спел, и сахарист, и очень вкусен.
- 5) Со стороны улицы у штакетника стоял пышный багряный клён и ронял свои листья в маленький садик.

Одна запятая необходима:

в первом предложении: его однородные члены соединены при помощи двойного союза;
в 3-м предложении: его однородные члены соединены повторяющимся союзом *или*

Правильный ответ указан под номером 1 и 3.

Задание 16 № 364

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Жизнь для равнодушного человека быстро теряет краски и он остаётся один со своим благополучием.
- 2) Почти каждый из французских скульпторов работал одновременно в историко-мифологическом и в портретном и в пейзажном жанрах.
- 3) Грин мог подробно описать как изгиб реки так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города.
- 4) Лес шумел то убаюкивающе и певуче то порывисто и тревожно.
- 5) Человеческое мышление формируется с помощью языка и оказывается с ним прочно связанным.

Пояснение (см. также Правило ниже).

Приведем верное написание.

- 1) Жизнь для равнодушного человека быстро теряет краски, и он остаётся один со своим благополучием.
- 2) Почти каждый из французских скульпторов работал одновременно в историко-мифологическом, и в портретном, и в пейзажном жанрах.
- 3) Грин мог подробно описать как изгиб реки, так и расположение домов, как вековые леса, так и уютные приморские города.
- 4) Лес шумел то убаюкивающе и певуче, то порывисто и тревожно.
- 5) Человеческое мышление формируется с помощью языка и оказывается с ним прочно связанным.

Одна запятая необходима:

в 4-м предложении, парные однородные члены;
в 1-м предложении: оно сложносочиненное. Содержит две предикативные части, которые не имеют общего второстепенного члена предложения или вводного слова и не имеют придаточной части.

Правильный ответ указан под номером 4 и 1.

Задание 16 № 402

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В древней Индии умело использовали медь и бронзу и отливали металлические изделия.
- 2) В XVIII веке казацкие атаманы порой отправляли в столицы детей — пленников войн — в качестве подарков императорской семье или знатному вельможе.
- 3) Он чувствовал какой-то испуг перед новой жизнью и она казалась ему смертельной борьбой за право существовать на земле.

- 4) За ужином я заговорил о Хоре да о Калиныче.
- 5) Заморосил мелкий дождик и весь видимый горизонт обложилось тучами.

Пояснение (см. также Правило ниже).

Приведем верное написание.

- 1) В древней Индии умело использовали медь и бронзу и отливали металлические изделия.
- 2) В XVIII веке казацкие атаманы порой отправляли в столицы детей — пленников войн — в качестве подарков императорской семье или знатному вельможе.
- 3) Он чувствовал какой-то испуг перед новой жизнью, и она казалась ему смертельной борьбой за право существовать на земле.
- 4) За ужином я заговорил о Хоре да о Калиныче. (да= И, одиночный союз)
- 5) Заморосил мелкий дождик, и весь видимый горизонт обложилось тучами.

Одна запятая необходима:

в 3-м и 5-м предложениях: оно сложносочиненное. Содержит две предикативные части, которые не имеют общего второстепенного члена предложения или вводного слова и не имеют придаточной части.

Правильный ответ указан под номером 3 и 5.

12

Задание 16 № 440

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Из листового металла делают и корпуса машин и приборы и посуду.
- 2) Жестящики должны знать устройство различных станков и приспособлений для обработки листового металла и уметь работать на них.
- 3) Столярный клей выпускают в виде зёрен или твёрдых плиток с блестящей поверхностью.
- 4) Мы долго не ложились спать и любовались то небом то морем.
- 5) Тучи стали чернеть за горами и только яркими лучами блистало солнце.

Пояснение (см. также Правило ниже).

Приведем верное написание.

- 1) Из листового металла делают и корпуса машин, и приборы, и посуду.
- 2) Жестящики должны знать устройство различных станков и приспособлений для обработки листового металла и уметь работать на них.
- 3) Столярный клей выпускают в виде зёрен или твёрдых плиток с блестящей поверхностью.
- 4) Мы долго не ложились спать и любовались то небом, то морем.
- 5) Тучи стали чернеть за горами, и только яркими лучами блистало солнце.

Одна запятая необходима: в 4 предложении для разделения однородных членов предложения (при повторяющемся сочинительном соединительном союзе ТО-ТО ; в 5-м предложении: оно сложносочиненное. Содержит две предикативные части, которые не имеют общего второстепенного члена предложения или вводного слова и не имеют придаточной части.

Ответ: 4 и 5

13

Задание 16 № 478

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В поведении скворца много суетливого и забавного деловитого и хитрого.
- 2) Зимним утром прилетают на берёзу тетерева и клюют её бурые серёжки.
- 3) В гостиной графа зеркала и картины и вазы были настоящими произведениями искусства.
- 4) Для многих книги Достоевского или Толстого интереснее любого детективного романа.
- 5) Хорошо тёплой осенью потеряться в густых чащах осин лиственниц и берёз и дышать прелым запахом травы.

Пояснение (см. также Правило ниже).

Приведем верное написание.

- 1) В поведении скворца много суетливого и забавного, деловитого и хитрого.
- 2) Зимним утром прилетают на берёзу тетерева и клюют её бурые серёжки.
- 3) В гостиной графа зеркала, и картины, и вазы были настоящими произведениями искусства.
- 4) Для многих книги Достоевского или Толстого интереснее любого детективного романа.
- 5) Хорошо тёплой осенью потеряться в густых чащах осин, лиственниц и берёз и дышать прелым запахом травы.

Ответ: 1 и 5.

14

Задание 16 № 516

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Немецкий художник Дюрер много путешествовал по Италии и Нидерландам и был хорошо знаком с искусством этих стран.
- 2) Тучи стали чернеть за горами и только яркими лучами блистало солнце.
- 3) Художник сумел передать внешность этого человека и характер и настроение.
- 4) Солнце — мощный источник как света и тепла так и других излучений.
- 5) Часть населения или пешком или на телегах или на машинах двинулась из города.

Пояснение (см. также Правило ниже).

Приведем верное написание.

- 1) Немецкий художник Дюрер много путешествовал по Италии и Нидерландам и был хорошо знаком с искусством этих стран.
- 2) Тучи стали чернеть за горами, и только яркими лучами блистало солнце.
- 3) Художник сумел передать внешность этого человека, и характер, и настроение. Однородных три, союзов два. Зпт ставится после каждого однородного. **О**, и **О**, и **О**.
- 4) Солнце — мощный источник как света и тепла, так и других излучений.
- 5) Часть населения или пешком, или на телегах, или на машинах двинулась из города.

Одна запятая необходима:

в 4-м предложении: его однородные члены соединены при помощи двойных союзов;
во 2-м предложении: оно сложносочиненное. Содержит две предикативные части, которые не имеют общего второстепенного члена предложения или вводного слова и не имеют придаточной части.

Ответ: 2 и 4

15

Задание 16 № 554

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Для измерения тех или иных научных объектов или явлений используются единые для всего мира единицы.
- 2) Тучи на горизонте то сходились и расходились то выстраивались в причудливые замки.
- 3) Редкие желтоватые звезды мелькали между тучами и небо понемногу светлело на горизонте.
- 4) Споры шляпочных грибов очень мелкие и лёгкие и переносятся потоком воздуха.
- 5) Видны были только белые стволы ближайших берёз да кусочек аллеи.

Пояснение (см. также Правило ниже).

Приведем верное написание.

- 1) Для измерения тех или иных научных объектов или явлений используются единые для всего мира единицы.
- 2) Тучи на горизонте то сходились и расходились, то выстраивались в причудливые замки.
- 3) Редкие желтоватые звезды мелькали между тучами, и небо понемногу светлело на горизонте.
- 4) Споры шляпочных грибов очень мелкие и лёгкие и переносятся потоком воздуха.
- 5) Видны были только белые стволы ближайших берёз да кусочек аллеи.

Одна запятая необходима:

во втором предложении, она разделяет однородные члены предложения;

в 3-м предложении: оно сложносочиненное. Содержит две предикативные части, которые не имеют общего второстепенного члена предложения или вводного слова и не имеют придаточной части.

Ответ: 2 и 3.

16

Задание 16 № 592

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В роще невысокой липа да орешник разрослись широко.
- 2) По ночам земля быстро выхолаживалась и к рассвету степь покрывалась налётом недолговечного инея.
- 3) Травы и цветы горячо и сладко пахли на припёке.
- 4) Его любили не столько за возвышенный ум сколько за какую-то трогательную наивность и способность всему удивляться.
- 5) Речной жемчуг беловатого или жёлтого цвета встречается в озёрах с чистой водой.

Пояснение (см. также Правило ниже).

Приведем верное написание.

- 1) В роще невысокой липа да орешник разрослись широко.
- 2) По ночам земля быстро выхолаживалась, и к рассвету степь покрывалась налётом недолговечного инея.
- 3) Травы и цветы горячо и сладко пахли на припёке.
- 4) Его любили не столько за возвышенный ум, сколько за какую-то трогательную наивность и способность всему удивляться.
- 5) Речной жемчуг беловатого или жёлтого цвета встречается в озёрах с чистой водой.

Одна запятая необходима:

в 4 предложении: его однородные члены соединены при помощи двойных союзов;

в 2-м предложении: оно сложносочиненное. Содержит две предикативные части, которые не имеют общего второстепенного члена предложения или вводного слова и не имеют придаточной части.

Ответ: 2 и 4.

17

Задание 16 № 630

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Яркая молния передёрнула небо и я увидел над окном дымный облачный вал.
- 2) Идеальный дворянин должен был походить на героя рыцарских романов и на персонажа античной истории и на христианского проповедника.
- 3) Преподаватель рисования обратил внимание на способности и склонности мальчика и убедил родителей отдать ребёнка в училище живописи.
- 4) Дачники лениво гуляют под зонтиками или сидят в тени деревьев.
- 5) Античность в Греции предстала перед В.А. Серовым в её чистом виде и художник воспринял эту страну как реализованную мечту о большом искусстве.

Пояснение (см. также Правило ниже).

Приведем верное написание.

- 1) Яркая молния передёрнула небо, и я увидел над окном дымный облачный вал.
- 2) Идеальный дворянин должен был походить на героя рыцарских романов, и на персонажа античной истории, и на христианского проповедника.
- 3) Преподаватель рисования обратил внимание на способности и склонности мальчика и убедил родителей отдать ребёнка в училище живописи.
- 4) Дачники лениво гуляют под зонтиками или сидят в тени деревьев.
- 5) Античность в Греции предстала перед В.А. Серовым в её чистом виде, и художник воспринял эту страну как реализованную мечту о большом искусстве.

1-е и 5-е —предложения ССП.

Ответ: 1 и 5

18

Задание 16 № 668

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Рыцари должны были уметь воевать и защищать себя и короля.
- 2) Крестьяне расплачивались за аренду земель деньгами или продуктами.
- 3) В дни праздников на городской площади устраивались как спортивные парады так и театрализованные представления.
- 4) Для сервировки стола не следует использовать скатерти и салфетки холодных и мрачных тонов.
- 5) Молодые великаны-сосны устремлены в голубое небо и от этого ещё шире кажутся просторы золотой нивы.

Пояснение (см. также Правило ниже).

Приведем верное написание.

- 1) Рыцари должны были уметь воевать и защищать себя и короля.
- 2) Крестьяне расплачивались за аренду земель деньгами или продуктами.
- 3) В дни праздников на городской площади устраивались как спортивные парады, так и театрализованные представления.
- 4) Для сервировки стола не следует использовать скатерти и салфетки холодных и мрачных тонов.
- 5) Молодые великаны-сосны устремлены в голубое небо, и от этого ещё шире кажутся просторы золотой нивы.

Одна запятая необходима:

в третьем предложении: его однородные члены соединены при помощи двойных союзов;
в 5-м предложении: оно сложносочиненное. Содержит две предикативные части, которые не имеют общего второстепенного члена предложения или вводного слова и не имеют придаточной части.

Ответ: 3 и 5

19

Задание 16 № 706

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Тогда Иван изо всех сил дёрнул ручку прибора и оторвал её.
- 2) Музыкант выводил трогательные мелодии на подаренной ему флейте и чистый её голос летел над речным простором до самого синего неба.
- 3) Большие белые птицы либо кружат над водой либо садятся отдыхать на камни либо неторопливо и величаво плывут по реке.
- 4) Эта роща и красивый фасад дома отражались в водной глади озера и небольшой речонки.
- 5) Выпускник историко-филологического факультета Петербургского университета Лев Щерба был награждён за блестящую работу по языкознанию золотой медалью и ему предложили остаться в университете.

Пояснение (см. также Правило ниже).

Приведем верное написание.

- 1) Тогда Иван изо всех сил дёрнул ручку прибора и оторвал её.
- 2) Музыкант выводил трогательные мелодии на подаренной ему флейте, и чистый её голос летел над речным простором до самого синего неба.
- 3) Большие белые птицы либо кружат над водой, либо садятся отдыхать на камни, либо неторопливо и величаво плывут по реке.
- 4) Эта роща и красивый фасад дома отражались в водной глади озера и небольшой речонки.
- 5) Выпускник историко-филологического факультета Петербургского университета Лев Щерба был награждён за блестящую работу по языкознанию золотой медалью, и ему предложили остаться в университете.

Одна запятая необходима:

в 5 и 2-м предложениях: они сложносочиненные. Содержат две предикативные части, которые не имеют общего второстепенного члена предложения или вводного слова и не имеют придаточной части.

Ответ: 2 и 5.

20

Задание 16 № 744

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Туча на востоке росла и захватывала запад и юг.
- 2) Было по-осеннему и скучно и грустно и серо.
- 3) В журчании ручья слышатся и грустные мелодии расставания с летом и жизнерадостные песнопения о необходимости зимнего отдыха перед буйством грядущей весны.
- 4) При входе в это учреждение нужно предъявить паспорт или какой-нибудь другой документ.
- 5) Дома не сиделось и мы решили проведать наших старых знакомых.

Пояснение (см. также Правило ниже).

Приведем верное написание.

- 1) Туча на востоке росла и захватывала запад и юг.
- 2) Было по-осеннему и скучно, и грустно, и серо.
- 3) В журчании ручья слышатся и грустные мелодии расставания с летом, и жизнерадостные песнопения о необходимости зимнего отдыха перед буйством грядущей весны.
- 4) При входе в это учреждение нужно предъявить паспорт или какой-нибудь другой документ.
- 5) Дома не сиделось, и мы решили проведать наших старых знакомых.

Одна запятая необходима:

в третьем предложении: его однородные члены соединены союзами И;

в 5-м предложении: оно сложносочиненное. Содержит две предикативные части, которые не имеют общего второстепенного члена предложения или вводного слова и не имеют придаточной части.

Ответ: 3 и 5

21

Задание 16 № 782

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В гуашевой живописи преимущество имеют плоские и круглые кисти.
- 2) Я вынул из ящика стола тяжёлые списки романа черновые тетради и начал их жечь.
- 3) Сердце то вдруг задрожит и забьётся то безвозвратно тонет в воспоминаниях.
- 4) Можно любить родник или тропинку тихое озеро или густой лес синюю ночь или светлое утро.
- 5) Ночь быстро гасила сказочно нежные краски сумерек и жаркой чёрной тьмой наполняла леса.

Пояснение (см. также Правило ниже).

Приведем верное написание.

- 1) В гуашевой живописи преимущество имеют плоские и круглые кисти.
- 2) Я вынул из ящика стола тяжёлые списки романа, черновые тетради и начал их жечь.
- 3) Сердце то вдруг задрожит и забьётся, то безвозвратно тонет в воспоминаниях.
- 4) Можно любить родник или тропинку, тихое озеро или густой лес, синюю ночь или светлое утро.
- 5) Ночь быстро гасила сказочно нежные краски сумерек и жаркой чёрной тьмой наполняла леса.

Одна запятая необходима:

в третьем предложении: его однородные члены соединены союзами ТО;

во 2-м предложении -перечисление однор. членов без И.

Ответ: 2 и 3.

22

Задание 16 № 820

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Раннее утро в самом разгаре и дышится по-весеннему легко и радостно.
- 2) По вечерам за столом собирались дети и взрослые и читали вслух.
- 3) В художественном промысле используются традиционные образы и символы приёмы и краски.
- 4) Птицы были кем-то напуганы или вовсе покинули эти места.
- 5) Я видел только бой да слышал несмолкаемый грохот канонады

Пояснение (см. также Правило ниже).

Приведем верное написание.

- 1) Раннее утро в самом разгаре, и дышится по-весеннему легко и радостно.
- 2) По вечерам за столом собирались дети и взрослые и читали вслух.
- 3) В художественном промысле используются традиционные образы и символы, приёмы и краски.
- 4) Птицы были кем-то напуганы или вовсе покинули эти места.
- 5) Я видел только бой да слышал несмолкаемый грохот канонады.

Одна запятая необходима:

в третьем предложении для разделения пар однородных членов предложения;

в 1-м предложении: оно сложносочиненное. Содержит две предикативные части, которые не имеют общего второстепенного члена предложения или вводного слова и не имеют придаточной части.

Ответ: 1 и 3

23

Задание 16 № 858

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Савинов зажёл несколько свечей и теперь можно было рассмотреть обстановку гостиной
- 2) Я видел только верхушки деревьев да извилистый край берега.
- 3) Иней лежал на крышах домов и на листе деревьев и еще долго блестел на солнце.
- 4) Прошёл короткий ливень и на улицах запахло горькой сладостью берёзовых почек.
- 5) Вечером они или гуляют вдоль берега реки или ведут неспешные разговоры в беседке на вершине холма или идут на спектакль в местный драматический театр.

Пояснение (см. также Правило ниже).

Приведем верное написание.

- 1) Савинов зажёл несколько свечей, и теперь можно было рассмотреть обстановку гостиной.
- 2) Я видел только верхушки деревьев да извилистый край берега. *Союз да =союзу и.*
- 3) Иней лежал на крышах домов и на листе деревьев и еще долго блестел на солнце. Нет запятых.
- 4) Прошёл короткий ливень, и на улицах запахло горькой сладостью берёзовых почек.
- 5) Вечером они или гуляют вдоль берега реки, или ведут неспешные разговоры в беседке на вершине холма, или идут на спектакль в местный драматический театр.

Одна запятая необходима:

в 4-м и 1-м предложении: оно сложносочиненное. Содержит две предикативные части, которые не имеют общего второстепенного члена предложения или вводного слова и не имеют придаточной части.

Ответ: 1 и 4

24

Задание 16 № 935

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Некоторые виды животных могут служить индикаторами температуры воздуха воды и почвы.
- 2) Амбру чаще всего находили на берегах или около островов тропических морей.
- 3) Со вниманием и любовью написаны художником и сам дом и обстановка в нём и одежда персонажей.
- 4) С особенной энергией и увлечённостью действовал Стасов в качестве как художественного так и музыкального критика.

5) Звуки скрипки изредка раздавались в сумраке ночи и постепенно растворялись в шуме прибоя.

Пояснение (см. также Правило ниже).

Приведём верное написание.

1) Некоторые виды животных могут служить индикаторами температуры воздуха, воды и почвы.

2) Амбру чаще всего находили на берегах или около островов тропических морей.

3) Со вниманием и любовью написаны художником и сам дом, и обстановка в нём, и одежда персонажей.

4) С особенной энергией и увлечённостью действовал Стасов в качестве как художественного, так и музыкального критика.

5) Звуки скрипки изредка раздавались в сумраке ночи и постепенно растворялись в шуме прибоя.

Одна запятая необходима:

в первом предложении: ставится между однородными членами предложения при отсутствии союза; в 4-м предложении при двойном союзе.

Ответ: 1 и 4

25

Задание 16 № 973

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) По поведению некоторых животных люди могут определять приближение штормов и бурь или наступление безоблачной погоды.

2) В солнечный день сквозь прозрачную воду тёплых тропических морей хорошо видны заросли одиночных и колониальных коралловых полипов.

3) Легкокрылыми стрекозами можно любоваться около озёр или прудов.

4) На портрете художники стремятся не только верно запечатлеть внешний облик человека но и передать его внутренний мир.

5) Картина М. Врубеля «Сирень» прямо с выставки была куплена П.М. Третьяковым и вот уже более ста лет она находится в постоянной экспозиции Третьяковской галереи.

Пояснение (см. также Правило ниже).

Приведём верное написание.

1) По поведению некоторых животных люди могут определять приближение штормов и бурь или наступление безоблачной погоды.

2) В солнечный день сквозь прозрачную воду тёплых тропических морей хорошо видны заросли одиночных и колониальных коралловых полипов.

3) Легкокрылыми стрекозами можно любоваться около озёр или прудов.

4) На портрете художники стремятся не только верно запечатлеть внешний облик человека, но и передать его внутренний мир.

5) Картина М. Врубеля «Сирень» прямо с выставки была куплена П.М. Третьяковым, и вот уже более ста лет она находится в постоянной экспозиции Третьяковской галереи. ССП.

Одна запятая необходима:

в четвертом предложении. Однородные члены предложения. Двойной сочинительный соединительный союз НЕ ТОЛЬКО, НО И. Всегда запятая.

В пятом: это ССП.

Ответ: 45

26

Задание 16 № 1011

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Художники и скульпторы изображали героев мифов и преданий в заученных положениях.

2) В середине 50-х годов XX века появилась необходимость выращивать не только жемчужины в моллюсках но и самих моллюсков.

3) Ни одно из живых существ наземного мира не может сравниться ни по красоте ни по яркости с коралловыми полипами.

4) Поэзия окружающей природы и жизни привлекала молодого писателя гораздо сильнее поэзии памятников старины и древних руин.

5) Вдруг полился ручьями крупный дождь и один за другим раскатились удары грома.

Пояснение (см. также Правило ниже).

Приведём правильное написание.

1) Художники и скульпторы изображали героев мифов и преданий в заученных положениях.

2) В середине 50-х годов XX века появилась необходимость выращивать не только жемчужины в моллюсках, но и самих моллюсков.

3) Ни одно из живых существ наземного мира не может сравниться ни по красоте, ни по яркости с коралловыми полипами.

4) Поэзия окружающей природы и жизни привлекала молодого писателя гораздо сильнее поэзии памятников старины и древних руин.

5) Вдруг полился ручьями крупный дождь и один за другим раскатились удары грома.

Одна запятая необходима:

во втором предложении. Двойной сочинительный соединительный союз НЕ ТОЛЬКО, НО И соединяет однородные члены предложения. Запятая ставится всегда.

в 3 предложении. Двойной НИ НИ соединяет однородные члены предложения. Запятая ставится всегда.

Внимание: 5-е предложение хоть и является ССП, но в нём есть *общий второстепенный член, стоящий в самом начале предложения*. Именно поэтому запятая не ставится.

Ответ: 2 и 3

Задание 16 № 1049

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Художественная роспись тканей существует примерно с 30-х годов XX века и за время своего существования она получила широкое признание.

2) На песчаных отмелях реки или озера при желании можно найти двусторчатые раковины моллюсков.

3) Во время Крымской кампании Л. Н. Толстой видел героизм народа и неисчислимые беды и несчастья войны.

4) Яркостью и многоцветием актинии затмевают красоту тропических растений и порхающих над ними разноцветных птиц и бабочек.

5) Множество забавных и грустных привычных и неожиданных сцен отпечатывалось в цепкой памяти мальчика.

Пояснение (см. также Правило ниже).

Приведём верное написание.

1) Художественная роспись тканей существует примерно с 30-х годов XX века, и за время своего существования она получила широкое признание.

2) На песчаных отмелях реки или озера при желании можно найти двусторчатые раковины моллюсков.

3) Во время Крымской кампании Л. Н. Толстой видел героизм народа, и неисчислимые беды, и несчастья войны.

4) Яркостью и многоцветием актинии затмевают красоту тропических растений и порхающих над ними разноцветных птиц и бабочек.

5) Множество забавных и грустных, привычных и неожиданных сцен отпечатывалось в цепкой памяти мальчика.

Ответ: 1 и 5

Задание 16 № 1125

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) В неурожайный год можно пройти по тайге сотни километров и не услышать ни криков кедровки ни бормотания бурундуков.

2) В Приморье много закрытых бухт и заливов.

3) А. Х. Востоков был избран действительным и почётным членом многих русских и иностранных научных обществ.

4) Вдали морские волны казались то голубыми то зелёными то тёмно-синими.

5) С вершин деревьев валяются на землю последние сухие листья и по тропинкам в октябре нельзя ступить

Пояснение (см. также Правило ниже).

Одна запятая необходима:

в первом предложении "В неурожайный год можно пройти по тайге сотни километров и не услышать ни криков кедровки, ни бормотания бурундуков". Однородные члены предложения при соединительном сочинительном повторяющимся союзе НИ-НИ.

в 5-м предложении "С вершин деревьев валяются на землю последние сухие листья , и по тропинкам в октябре нельзя ступить".ССП.

Ответ: 15

29

Задание 16 № 1163

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Только слышится завывание ветра в снастях да тихий гул моря.

2) Все эти звуки были странно красивы грустны и казались началом чудесной сказки.

3) Фёдору постоянно мерещились огни то справа то слева.

4) В движениях Анны не чувствовалось волнения или страха.

5) В гостиной слышался мерный звук старинных часов и чей-то невыразительный шёпот.

Пояснение (см. также Правило ниже).

Одна запятая необходима:

в предложении 3 "Фёдору постоянно мерещились огни то справа, то слева" она разделяет однородные члены предложения при двойном сочинительном соединительном союзе ТО-ТО.

в предложении 2 "Все эти звуки были странно красивы, грустны и казались началом чудесной сказки".

Ответ: 2 и 3

30

Задание 16 № 1201

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Деревья спали и только солнце могло пробудить их от молодого зимнего сна.

2) Васнецов тщательно изучал древнерусскую иконописную технику и впоследствии некоторые её приемы были им применены в работе над историческими картинами.

3) Алогичность соединения слов создаёт особый психологический эффект и приковывает внимание читателя и усиливает образность.

4) Довольно скоро он обжился в этом районе да подружился с соседями.

5) Определение всех минералов начинается с установления их окраски и минералогии ювелиры гранильщики и камнерезы должны учиться улавливать и понимать цветовые оттенки.

Пояснение (см. также Правило ниже).

Одна запятая необходима в предложениях 1 и 2:

каждое из них сложносочиненное. Содержит две предикативные части, которые не имеют общего второстепенного члена предложения или вводного слова и не имеют придаточной части.

1) Деревья спали, и только солнце могло пробудить их от молодого зимнего сна.

2) Васнецов тщательно изучал древнерусскую иконописную технику, и впоследствии некоторые её приемы были им применены в работе над историческими картинами.

3) Алогичность соединения слов создаёт особый психологический эффект, и приковывает внимание читателя, и усиливает образность.

4) Довольно скоро он обжился в этом районе да подружился с соседями.

5) Определение всех минералов начинается с установления их окраски, и минералогии, ювелиры, гранильщики и камнерезы должны учиться улавливать и понимать цветовые оттенки.

Ответ: 1 и 2

Задание 16 № 1239

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Из листового металла делают корпуса машин и приборов и посуду.

2) Жестящики должны знать устройство различных станков и приспособлений для обработки листового металла и уметь работать на них.

3) Столярный клей выпускают в виде зёрен или твёрдых плиток с блестящей поверхностью.

4) Мы долго не ложились спать и любовались то небом то морем.

5) Городок понравился мне своим расположением и я часто ходил по набережной вдоль величавой реки.

Пояснение (см. также Правило ниже).

Одна запятая необходима:

в предложении 4 "Мы долго не ложились спать и любовались то небом, то морем".

Однородные члены предложения соединяются при помощи повторяющегося соединительного сочинительного союза ТО-ТО.

в 5-м предложении: Городок понравился мне своим расположением, и я часто ходил по набережной вдоль величавой реки.

Оно сложносочиненное. Содержит две предикативные части, которые не имеют общего второстепенного члена предложения или вводного слова и не имеют придаточной части.

1) Из листового металла делают корпуса (чего?)машин и (ещё чего) приборов и (что ещё?)посуду. Нет запятых

Ответ: 4 и 5.

Задание 16 № 1277

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Солнце докатилось до края земли и растеклось по небу вишнёвым заревом.

2) Художник писал как городские так и деревенские пейзажи.

3) Пришлось ждать своей очереди и поневоле слушать скучные и уже надоевшие разговоры.

4) У волнистых попугайчиков нарост у основания клюва может быть голубого или синего цвета.

5) Античность в Греции предстала перед В.А. Серовым в её чистом виде и художник воспринял эту страну как реализованную мечту о большом искусстве.

Пояснение (см. также Правило ниже).

Одна запятая необходима:

в предложении "Художник писал как городские, так и деревенские пейзажи": его однородные члены соединены при помощи двойных союзов;

в предложении Античность в Греции предстала перед В.А. Серовым в её чистом виде, и художник воспринял эту страну как реализованную мечту о большом искусстве. ССП.

Ответ: 2 и 5

Задание 16 № 1315

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Яркая молния передёрнула небо и я увидел над окном дымный облачный вал.
- 2) Причастия способны как образно описать предмет или явление так и представить его признак в динамике.
- 3) Алогичность соединения слов создаёт особый психологический эффект и приковывает внимание читателя и усиливает образность.
- 4) Довольно скоро он обжился в этом районе да подружился с соседями.
- 5) Работа шла быстро и весело и была вовремя закончена.

Пояснение (см. также Правило ниже).

Одна запятая необходима:

в предложении 2 "Причастия способны как образно описать предмет или явление, так и представить его признак в динамике": его однородные члены соединены при помощи двойных союзов..

в предложении 1 "Яркая молния передёрнула небо, и я увидел над окном дымный облачный вал"ССП.

Ответ: 1 и 2

34

Задание 16 № 1353

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Крупный дождь полился ручьями и один за другим раскатились удары грома.
- 2) Долгими осенними вечерами мы читали вслух или просто сидели у камина.
- 3) Рыцари то завоёвывали новые города то теряли все свои приобретения то снова готовились к походам.
- 4) Вещи Пушкина живут особой жизнью и хранители музеев читают скрытые в них письма.
- 5) Есть различные версии и гипотезы о происхождении и значении названия этого растения.

Пояснение (см. также Правило ниже).

Одна запятая необходима в:

четвертом предложении "Вещи Пушкина живут особой жизнью, и хранители музеев читают скрытые в них письма."

первом предложении "Крупный дождь полился ручьями, и один за другим раскатились удары грома."

Два сложносочинённых предложения.

Ответ: 1 и 4

35

Задание 16 № 1391

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) После обеда бабушка выходила на балкон или с вязанием или с шитьём.
- 2) В XIX веке в Европе и Америке наука и производство развивались быстрыми темпами.
- 3) За снежным туманом не видно ни поля ни телеграфных столбов ни леса.
- 4) Богатый и не бедствует да жалуется.
- 5) Я проработал полгода в песках и как следует оценил их.

Пояснение (см. также Правило ниже).

Приведём верное написание.

- 1) После обеда бабушка выходила на балкон или с вязанием, или с шитьём.
- 2) В XIX веке в Европе и Америке наука и производство развивались быстрыми темпами.
- 3) За снежным туманом не видно ни поля, ни телеграфных столбов, ни леса.
- 4) Богатый и не бедствует, да жалуется.
- 5) Я проработал полгода в песках и как следует оценил их.

В четвёртом предложении союз ДА равен союзу ИЛИ и является противительным, а не соединительным. В 1-м предложении повторяющийся союз ИЛИ.

Задание 16 № 1429

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Герой романа любил путешествия и приключения и в то же время стремился к комфорту и семейному уюту.
- 2) Очень многие акварели или не имели авторов или приписывались тем или иным декабристам предположительно.
- 3) Жаргонные слова выпадают и из традиции и из сферы разумного словоупотребления и из единообразия речи.
- 4) Для убеждения читателя в справедливости своих оценок автор рецензии может использовать как приёмы научного анализа так и средства художественной выразительности.
- 5) В силу стечения обстоятельств после революции Куприн оказался в эмиграции и почти двадцать лет страстно стремился вернуться в Россию.

Пояснение (см. также Правило ниже).

Приведем верное написание.

- 1) Герой романа любил путешествия и приключения и в то же время стремился к комфорту и семейному уюту.
- 2) Очень многие акварели или не имели авторов, или приписывались тем или иным декабристам предположительно.
- 3) Жаргонные слова выпадают и из традиции, и из сферы разумного словоупотребления, и из единообразия речи.
- 4) Для убеждения читателя в справедливости своих оценок автор рецензии может использовать как приёмы научного анализа, так и средства художественной выразительности.
- 5) В силу стечения обстоятельств после революции Куприн оказался в эмиграции и почти двадцать лет страстно стремился вернуться в Россию

Одна запятая необходима:

в четвёртом предложении: его однородные члены соединены при помощи двойных союзов;
во втором предложении: его однородные члены соединены при помощи повторяющихся союзов.

Ответ: 2 и 4

Задание 16 № 1467

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Три раза зимовал он в Мирном и каждый раз возвращение домой казалось ему пределом человеческого счастья..
- 2) Каждая осина в лесу или на меже осенью кажется мне каким-то фантастическим растением.
- 3) Во взгляде автора «Слова о полку Игореве» мы угадываем и любование бесконечными просторами и доподлинное знание окружающего мира.
- 4) За снежным туманом не видно ни поля ни телеграфных столбов ни леса.
- 5) Художник совершал поездки по Финскому заливу и Чёрному морю и отразил свои впечатления во многих полотнах

Пояснение (см. также Правило ниже).

Приведём верное написание.

- 1) Три раза зимовал он в Мирном, и каждый раз возвращение домой казалось ему пределом человеческого счастья..
- 2) Каждая осина в лесу или на меже осенью кажется мне каким-то фантастическим растением.
- 3) Во взгляде автора «Слова о полку Игореве» мы угадываем и любование бесконечными просторами, и доподлинное знание окружающего мира.
- 4) За снежным туманом не видно ни поля, ни телеграфных столбов, ни леса.
- 5) Художник совершал поездки по Финскому заливу и Чёрному морю и отразил свои впечатления во многих полотнах

Одна запятая необходима:
в предложении 3: "Во взгляде автора «Слова о полку Игореве» мы угадываем и любование бесконечными просторами, и доподлинное знание окружающего мира". Повторяющийся соединительный сочинительный союз И про однородных членах предложения.
в предложении 1: ССП

Ответ: 1и 3

38

Задание 16 № 1505

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) И в дождь и в холодный ветер и в грозу радостно возвращаться домой с полной корзиной грибов.
- 2) Этот край нехоженых троп и непуганых зверей и птиц обладает большой привлекательностью.
- 3) Каждая осина в лесу или на меже осенью кажется мне каким-то фантастическим растением.
- 4) Сюжеты для произведений декабристам подсказывали как актуальные проблемы современной жизни так и события национальной истории.
- 5) До отхода поезда оставалось всего несколько минут и становилось всё грустнее от предстоящей разлуки.

Пояснение (см. также Правило ниже).

Приведём верное написание.

- 1)И в дождь, и в холодный ветер, и в грозу радостно возвращаться домой с полной корзиной грибов.
- 2)Этот край нехоженых троп и непуганых зверей и птиц обладает большой привлекательностью.
Внимание: в предложении два ряда однородных членов. Первый: троп и зверей. Второй: зверей и птиц. Второй ряд можно выделить, потому что у них общее определение «непуганых», не относящееся к слову «троп».
- 3)Каждая осина в лесу или на меже осенью кажется мне каким-то фантастическим растением.
- 4)Сюжеты для произведений декабристам подсказывали как актуальные проблемы современной жизни, так и события национальной истории.
- 5)До отхода поезда оставалось всего несколько минут, и становилось всё грустнее от предстоящей разлуки.

Одна запятая необходима:
в предложении 4: его однородные члены соединены при помощи двойных союзов;
в предложении 5: ССП

Ответ: 4 и 5

39

Задание 16 № 1543

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую

- 1) После обеда бабушка выходила на балкон с вязанием или шитьём.
- 2) Солнце поднимается из-за облаков и заливает лес и поле греющим светом.
- 3) Видны были только силуэты деревьев да тёмные крыши сараев.
- 4) Способность ориентироваться во времени есть как у животных так и у растений.
- 5) Весело гремящие бунчуки метались среди конного строя и рвались вперёд от трубного воя кони командиров.

Пояснение (см. также Правило ниже).

Приведем верное написание.

- 1)После обеда бабушка выходила на балкон с вязанием или шитьём.
- 2)Солнце поднимается из-за облаков и заливает лес и поле греющим светом.
- 3)Видны были только силуэты деревьев да тёмные крыши сараев.
- 4)Способность ориентироваться во времени есть как у животных, так и у растений.
- 5)Весело гремящие бунчуки метались среди конного строя, и рвались вперёд от трубного воя кони командиров.

Одна запятая необходима:
в четвёртом предложении: его однородные члены соединены при помощи двойных союзов;
в 5-м :ССП (бунчуки метались и кони рвались)

Ответ: 4 и 5

40

Задание 16 № 1581

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) В XV веке применяли как тяжёлые пушки для осады крепостей так и лёгкие орудия в полевых сражениях.
- 2) Слово выражает мысли и может служить для соединения и разделения людей.
- 3) Микеланджело изображал людей с могучим телом и сильной волей смелых и неукротимых спокойных и решительных.
- 4) В лукавом озорном и необыкновенно лиричном голосе русской балалайки слышится скоморошья удаль первых музыкантов на Руси.
- 5) В силу стечения обстоятельств после революции Куприн оказался в эмиграции и почти двадцать лет страстно стремился вернуться в Россию.

Пояснение (см. также Правило ниже).

Приведём верное написание.

- 1) В XV веке применяли как тяжёлые пушки для осады крепостей, так и лёгкие орудия в полевых сражениях.
- 2) Слово выражает мысли и может служить для соединения и разделения людей.
- 3) Микеланджело изображал людей с могучим телом и сильной волей, смелых и неукротимых, спокойных и решительных.
- 4) В лукавом, озорном и необыкновенно лиричном голосе русской балалайки слышится скоморошья удаль первых музыкантов на Руси.
- 5) В силу стечения обстоятельств после революции Куприн оказался в эмиграции и почти двадцать лет страстно стремился вернуться в Россию.

Одна запятая необходима:
в первом предложении: его однородные члены соединены при помощи двойных союзов;
в 4-м предложении: его однородные члены соединены бессоюзной связью.

Ответ: 1 и 4

41

Задание 16 № 1619

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Климатические условия региона влияют как на архитектуру зданий так и на планировку квартир.
- 2) Для разработки новых образцов техники нужны как оборудование так и высококвалифицированные рабочие как инженерно-технические кадры так и экспериментальные заводы.
- 3) Продукцию многих машиностроительных комбинатов сложно транспортировать из-за большого веса или крупных размеров.
- 4) Во время ботанических экскурсий и обследований во многих областях и районах велись наблюдения и сбор информации об использовании растений в народной медицине.
- 5) Огонь костра то разгорается то угасает.

Пояснение (см. также Правило ниже).

Приведём верное написание.

- 1) Климатические условия региона влияют как на архитектуру зданий, так и на планировку квартир.
- 2) Для разработки новых образцов техники нужны как оборудование, так и высококвалифицированные рабочие, как инженерно-технические кадры, так и экспериментальные заводы.

3) Продукцию многих машиностроительных комбинатов сложно транспортировать из-за большого веса или крупных размеров.

4) Во время ботанических экскурсий и обследований во многих областях и районах велись наблюдения и сбор информации об использовании растений в народной медицине.

5) Огонь костра то разгорается, то угасает.

Одна запятая необходима в первом и 5 предложениях : их однородные члены соединены при помощи двойных союзов.

Ответ: 1 и 5

42

Задание 16 № 1657

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Обобщающие слова должны стоять перед однородными членами или после них.
- 2) Для праздничной иллюминации использовались как электрические гирлянды так и фонари.
- 3) Ночью ветер злится да стучит в окно.
- 4) Хороший специалист опирается на фундаментальные знания и умение трудиться.
- 5) Экстренной работы не было и Данилов отпустил часть персонала погулять.

Пояснение (см. также Правило ниже).

Приведём верное написание.

- 1) Обобщающие слова должны стоять перед однородными членами или после них.
- 2) Для праздничной иллюминации использовались как электрические гирлянды, так и фонари.
- 3) Ночью ветер злится да стучит в окно.
- 4) Хороший специалист опирается на фундаментальные знания и умение трудиться.
- 5) Экстренной работы не было, и Данилов отпустил часть персонала погулять.

Одна запятая необходима:

во втором предложении: его однородные члены соединены при помощи двойных союзов;

в 5-м предложении: ССП

Ответ: 2 и 5

43

Задание 16 № 1695

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Подул ветерок с заречья и сразу стало свежо.
- 2) Среди ремесленников были ткачи и оружейные мастера и резчики по кости.
- 3) Мощная «шуба» вокруг нашей планеты состоит из свободных протонов и электронов и разделена на два пояса.
- 4) Дела да случаи совсем замучили.
- 5) Лесная путаница тропинок окончилась и открылся великий простор.

Пояснение (см. также Правило ниже).

Приведём верное написание.

- 1) Подул ветерок с заречья, и сразу стало свежо.
- 2) Среди ремесленников были ткачи, и оружейные мастера, и резчики по кости.
- 3) Мощная «шуба» вокруг нашей планеты состоит из свободных протонов и электронов и разделена на два пояса.
- 4) Дела да случаи совсем замучили.
- 5) Лесная путаница тропинок окончилась, и открылся великий простор.

Одна запятая необходима в первом и 5-м предложениях: ССП

Ответ: 1 и 5

Задание 16 № 1733

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Выходит лето из весны и в осень позднюю уходит.
- 2) В голове шумело не то от воя и свиста бури не то от радостного волнения.
- 3) Мы видели несколько деревьев вдали да бегущие по влажной траве тени гонимых ветром туч.
- 4) Слушай тишину и тогда осень лесная покажет тебе все свои богатства.
- 5) Для проверки правописания безударной гласной корня надо изменить слово или подобрать родственное.

Пояснение (см. также Правило ниже).

Приведём верное написание.

- 1) Выходит лето из весны и в осень позднюю уходит.
- 2) В голове шумело не то от воя и свиста бури, не то от радостного волнения.
- 3) Мы видели несколько деревьев вдали да бегущие по влажной траве тени гонимых ветром туч.
- 4) Слушай тишину, и тогда осень лесная покажет тебе все свои богатства.
- 5) Для проверки правописания безударной гласной корня надо изменить слово или подобрать родственное.

Одна запятая необходима :
во втором предложении: его однородные члены соединены при помощи союзов;
в 4-м :ССП

Ответ: 2 и 4

Задание 16 № 1771

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Вставало солнце мокрое над лугом и душу поражала тишина.
- 2) Византийское войско превосходило противника и в численности и в вооружении.
- 3) Я иду домой и по дороге ещё раз обдумываю всё от начала и до конца.
- 4) И копьё и стрелы и барабан по-прежнему были в виваге.
- 5) В состав фразеологизма могут входить устаревшие слова или слова в переносном значении.

Пояснение (см. также Правило ниже).

Приведём верное написание.

- 1) Вставало солнце мокрое над лугом, и душу поражала тишина.
- 2) Византийское войско превосходило противника и в численности, и в вооружении.
- 3) Я иду домой и по дороге ещё раз обдумываю всё от начала и до конца.
- 4) И копьё, и стрелы, и барабан по-прежнему были в виваге.
- 5) В состав фразеологизма могут входить устаревшие слова или слова в переносном значении.

Одна запятая необходима:
во втором предложении: повторяющийся соединительный сочинительный союз И-И.
в первом предложении: ССП

Ответ: 1 и 2

Задание 16 № 1809

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Литературе нужны как талантливые писатели так и талантливые читатели.

2) На уроке-зачёте или устном экзамене стремитесь построить свой ответ в форме связного высказывания.

3) На первом снегу в осиновых и берёзовых рощах попадаются заячьи и беличьи следы.

4) Лес и поле и цветущий луг залиты солнцем.

5) Девушку охватила если не досада то явное неудовольствие собой.

Пояснение (см. также Правило ниже).

Приведём верное написание.

1) Литературе нужны как талантливые писатели, так и талантливые читатели.

2) На уроке-зачёте или устном экзамене стремитесь построить свой ответ в форме связного высказывания.

3) На первом снегу в осиновых и берёзовых рощах попадаются заячьи и беличьи следы.

4) Лес, и поле, и цветущий луг залиты солнцем.

5) Девушку охватила если не досада, то явное неудовольствие собой.

Одна запятая необходима:

в первом и 5 предложениях: их однородные члены соединены при помощи двойных союзов

Ответ: 1 и 5

47

Задание 16 № 1847

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Каравелла имела три мачты с прямыми и косыми парусами и могла двигаться в нужном направлении даже при встречном ветре.

2) Всяких цветов листья насыпаны в лесу и между ними ждешь увидеть грибы.

3) На клумбе были посажены и яркие маки и нежные тюльпаны и мохнатые ноготки.

4) Представители интеллигенции всегда стремились к смысловой точности и выразительности речи боролись против искажения и засорения родного языка.

5) Желтоватые или розовые лепестки этого растения растут по одному или парами.

Пояснение (см. также Правило ниже).

Приведем верное написание:

1) Каравелла имела три мачты с прямыми и косыми парусами и могла двигаться в нужном направлении даже при встречном ветре.

2) Всяких цветов листья насыпаны в лесу, и между ними ждешь увидеть грибы.

3) На клумбе были посажены и яркие маки, и нежные тюльпаны, и мохнатые ноготки.

4) Представители интеллигенции всегда стремились к смысловой точности и выразительности речи, боролись против искажения и засорения родного языка.

5) Желтоватые или розовые лепестки этого растения растут по одному или парами.

Одна запятая нужна:

во 2-м: ССП

в 4-м: парные распространённые однородные члены.

Ответ: 2 и 4

48

Задание 16 № 1885

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Цели астрологов и алхимиков были фантастичны но их наблюдения и опыты способствовали накоплению знаний как по астрономии так и по химии.

2) В XII веке живописцы писали картины красками или тушью на шёлковых или бумажных свитках.

3) На улице весь декабрь то снег то дождь...

4) Каравелла имела три мачты с прямыми и косыми парусами и могла двигаться в нужном направлении даже при встречном ветре.

5) Серые тучи облекли все небо и холодный свет осеннего дня скупно сеялся сквозь них.

Пояснение (см. также Правило ниже).

Приведём верное написание.

- 1) Цели астрологов и алхимиков были фантастичны, но их наблюдения и опыты способствовали накоплению знаний как по астрономии, так и по химии.
- 2) В XII веке живописцы писали картины красками или тушью на шёлковых или бумажных свитках.
- 3) На улице весь декабрь то снег, то дождь...
- 4) Каравелла имела три мачты с прямыми и косыми парусами и могла двигаться в нужном направлении даже при встречном ветре.
- 5) Серые тучи облекли все небо, и холодный свет осеннего дня скупо сеялся сквозь них.

Одна запятая необходима:
в третьем предложении: однородные члены предложения при повторяющемся разделительным сочинительным союзом ТО-ТО;
в 5-м: ССП

Ответ: 3 и 5

49

Задание 16 № 1923

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) О месте собаки в жизни человека писали и пишут современные публицисты и писатели.
- 2) Желтоватые или розовые лепестки этого растения растут по одному или парами.
- 3) На клумбе были посажены яркие маки и нежные тюльпаны и мохнатые ноготки.
- 4) Представители интеллигенции стремились к смысловой точности и выразительности речи боролись против искажения и засорения родного языка.
- 5) Миф об эффективности детектора лжи изо всех сил поддерживается как самими полиграфологами так и прочими заинтересованными структурами.

Пояснение (см. также Правило ниже).

Приведём верное написание.

- 1) О месте собаки в жизни человека писали и пишут современные публицисты и писатели.
- 2) Желтоватые или розовые лепестки этого растения растут по одному или парами.
- 3) На клумбе были посажены яркие маки, и нежные тюльпаны, и мохнатые ноготки. См. Правило 15.1.3. При различных комбинациях союзного и бессоюзного сочетания однородных членов предложения соблюдается правило: если однородных членов больше двух и союз И повторяется хотя бы дважды, то запятая ставится между всеми однородными членами.
- 4) Представители интеллигенции стремились к смысловой точности и выразительности речи, боролись против искажения и засорения родного языка.
- 5) Миф об эффективности детектора лжи изо всех сил поддерживается как самими полиграфологами, так и прочими заинтересованными структурами.

Одна запятая необходима:
в 4 предложении: его однородные сказуемые СТРЕМИЛИСЬ и БОРОЛИСЬ разделяются запятой;
в 5: союз КАК..., ТАК И.

Ответ: 4 и 5

50

Задание 16 № 1961

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Сплошная движущаяся во тьме ночь заглядывала под каждую крышу.
- 2) Его любили не столько за возвышенный ум сколько за какую-то трогательную наивность и способность всему удивляться.

- 3) Травы и цветы горячо и сладко пахли на припёке.
- 4) Речной жемчуг беловатого или жёлтого цвета встречается в озёрах с чистой водой.
- 5) Невежда в гневе ругает науку и учебу и технический прогресс.

Пояснение (см. также Правило ниже).

Приведём верное написание.

- 1) Плоская, движущаяся во тьме ночь заглядывала под каждую крышу.
- 2) Его любили не столько за возвышенный ум, сколько за какую-то трогательную наивность и способность всему удивляться.
- 3) Травы и цветы горячо и сладко пахли на припёке.
- 4) Речной жемчуг беловатого или жёлтого цвета встречается в озёрах с чистой водой.
- 5) Невежда в гневе ругает науку, и учебу, и технический прогресс.

Одна запятая необходима:

во втором предложении, потому что однородные члены предложения при двойном разделительном сочинительном союзе НЕ СТОЛЬКО- СКОЛЬКО;
в 1-м: однородные определения без союза

Ответ: 1 и 2

51

Задание 16 № 1999

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Большие звезды дрожали своими ресницами среди черной ночи и голубой луч от маяка поднимался вверх тонким столбом.
- 2) На новогодних гирляндах сияли и искрились синие и красные розовые и голубые жёлтые и зелёные фонарики.
- 3) Задумайте любое число и увеличьте его на три.
- 4) Про воду про ветер про туманы и мели много не расскажешь.
- 5) Иосиф Бродский написал восемь стихотворных книг и теперь ежегодно готовятся к изданию новые сборники его стихов и прозы.

Пояснение (см. также Правило ниже).

Приведём верное написание.

- 1) Большие звезды дрожали своими ресницами среди черной ночи, и голубой луч от маяка поднимался вверх тонким столбом.
- 2) На новогодних гирляндах сияли и искрились синие и красные, розовые и голубые, жёлтые и зелёные фонарики.
- 3) Задумайте любое число и увеличьте его на три.
- 4) Про воду, про ветер, про туманы и мели много не расскажешь.
- 5) Иосиф Бродский написал восемь стихотворных книг, и теперь ежегодно готовятся к изданию новые сборники его стихов и прозы.

Одна запятая необходима в первом и 5-м предложениях: ССП

Ответ: 1 и 5

52

Задание 16 № 2494

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Пускай послужит он в армии да потянет ляжку да понюхает порошу да будет солдат.
- 2) Теперь уже деревья не заслоняли простора и позволяли видеть небо и даль.
- 3) И старшие и мы сами страшно испугались и пришли в смятение.
- 4) И в этот самый момент к эшафоту подъехал царский адъютант и остановил расстрел.
- 5) Пыхали лесные пожары и в воздухе пахло гарью.

Пояснение (см. также Правило ниже).

Приведем верное написание:

1. Пускай послужит он в армии, да потянет ляжку, да понюхает пороху, да будет солдат. (простое предложение, осложненное однородными сказуемыми, союз «да» повторяется, значит, однородные члены разделены запятыми. ТРИ запятые!!!)

2. Теперь уже деревья не заслоняли простора и позволяли видеть небо и даль. (простое предложение, осложненное однородными сказуемыми, соединенными союзом «и», запятых нет)

3. И старшие, и мы сами страшно испугались и пришли в смятение. (простое предложение, осложненное однородными подлежащими, союз «и» повторяется, значит, однородные члены разделены запятой)

4. И в этот самый момент к эшафоту подъехал царский адъютант и остановил расстрел. (простое предложение, осложненное однородными сказуемыми, соединенными союзом «и», запятых нет)

5. Полыхали лесные пожары, и в воздухе пахло гарью. (ССП)

Правильный ответ указан под номером 3 и 5.

53

Задание 16 № 2534

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Мама приготовила суп и салат и пожарила картошку.

2) Обитая черной клеенкой дверь в горницу распахнулась и оттуда вышел бородатый мужчина с рюкзаком за плечами.

3)Тогдашними критиками и тогдашнею публикой были равно не поняты как недостатки так и достоинства «Полтавы».

4) Амундсен учитывал в своих экспедициях природные особенности Антарктики и опыт других учёных и технические возможности своего времени.

5) Брат обещал позвонить из Севастополя либо отправить телеграмму.

Пояснение (см. также Правило ниже).

Приведём верное написание:

1) Мама приготовила суп и салат и пожарила картошку.

2) Обитая черной клеенкой дверь в горницу распахнулась, и оттуда вышел бородатый мужчина с рюкзаком за плечами.

3)Тогдашними критиками и тогдашнею публикой были равно не поняты как недостатки, так и достоинства «Полтавы».

4) Амундсен учитывал в своих экспедициях природные особенности Антарктики, и опыт других учёных, и технические возможности своего времени.

5) Брат обещал позвонить из Севастополя либо отправить телеграмму.

Одна запятая необходима в

3-м предложении, так как однородные члены соединяет составной союз КАК ТАК И , поэтому ставим одну запятую.

во 2-м, так как это СПП.

В 4-м необходимо поставить две запяты, т.к. три однородных члена, соединенных повторяющимся союзом и.

Правильный ответ указан под номером 2 и 3.

54

Задание 16 № 2573

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Вера вынула из вазочки две маленькие розы и вдела их в петлицу отцовского пальто.

2) Осадчий славился не только в полку но и во всей дивизии своим необыкновенно красивым голосом.

3) В этот момент сильная рука вцепилась в его рыжие и щетинистые волосы и приподняла его на пол-аршина от земли.

4)Саша не решился вступиться за товарища и впоследствии ему пришлось не раз пожалеть об этом.

5) Одна Анютка осталась дома ши варить да горницу прибирать.

Пояснение (см. также Правило ниже).

Приведём верное написание:

1) Вера вынула из вазочки две маленькие розы и вдела их в петлицу отцовского пальто.

2) Осадчий славился не только в полку, но и во всей дивизии своим необыкновенно красивым голосом.

3) В этот момент сильная рука вцепилась в его рыжие и щетинистые волосы и приподняла его на поларшина от земли.

4) Саша не решился вступить за товарища, и впоследствии ему пришлось не раз пожалеть об этом.

5) Одна Анютка осталась дома ши варить да горницу прибирать.

Одна запятая необходима:

во 2-м, так есть союз НЕ ТОЛЬКО, НО И.

в 4-м, так как это ССП.

Правильный ответ указан под номером 2 и 4

55

Задание 16 № 2612

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Вскоре мы устали идти по песку и мокрой гальке и решили сделать привал.

2) Вы вызовете такси или поедете домой на автобусе?

3) В доме Эренбургов и люстры и зеркала и даже кухонный стол были произведениями искусства.

4) В этом магазине вы можете приобрести как механические так и электронные часы.

5) Солнце медленно скрывалось за крышами домов и в его красноватом свете облака приобретали причудливые очертания.

Пояснение (см. также Правило ниже).

Приведём верное написание:

1) Вскоре мы устали идти по песку и мокрой гальке и решили сделать привал.

2) Вы вызовете такси или поедете домой на автобусе?

3) В доме Эренбургов и люстры, и зеркала, и даже кухонный стол были произведениями искусства.

4) В этом магазине вы можете приобрести как механические, так и электронные часы. (Союз КАК ТАК И)

5) Солнце медленно скрывалось за крышами домов, и в его красноватом свете облака приобретали причудливые очертания. (ССП)

Правильный ответ указан под номером 4 и 5.

56

Задание 16 № 2651

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Отец хотел было выехать ему навстречу да почему-то раздумал.

2) Все тонуло во мгле и воображению невольно рисовались тоскливые осенние сумерки.

3) В актовый зал вошла худенькая и маленькая женщина и сразу начала раздавать присутствующим распоряжения.

4) Тут он обыкновенно топал ногою или скрежетал зубами.

5) Мне надо сегодня и в бассейн успеть и уроки сделать и с друзьями погулять.

Пояснение (см. также Правило ниже).

1) Отец хотел было выехать ему навстречу, да почему-то раздумал. (ДА=НО)

2) Все тонуло во мгле, и воображению невольно рисовались тоскливые осенние сумерки. (СПП)

3) В актовый зал вошла худенькая и маленькая женщина и сразу начала раздавать присутствующим распоряжения.

4) Тут он обыкновенно топал ногою или скрежетал зубами.

5) Мне надо сегодня и в бассейн успеть, и уроки сделать, и с друзьями погулять.

Задание 16 № 2753

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Абрикосовая вода дала обильную жёлтую пену и в воздухе запахло парикмахерской.
- 2) Хозяин решил сам осмотреть доставленные на пристань тюки и ящики и прибыл в порт в тот же день.
- 3) В затишье сильно пригревало и южная сторона избы и завалинка около нее оттаяли и потемнели
- 4) Вы можете изменить условия сделки либо отказаться от неё.
- 5) В доме есть и водопровод и газовое отопление и электричество.

Пояснение (см. также Правило ниже).

Приведем верное написание.

- 1) {Абрикосовая вода дала обильную жёлтую пену}, и {в воздухе запахло парикмахерской.} *ССП*
- 2) Хозяин решил сам осмотреть доставленные на пристань тюки и ящики и прибыл в порт в тот же день. *Простое, с двумя разными рядами ОЧ, союз И неповторяющийся.*
- 3) {В затишье сильно пригревало}, и {южная сторона избы и завалинка около нее оттаяли и потемнели}. *ССП, во второй части два разных ряда ОЧ: ряд подлежащих и ряд сказуемых.*
- 4) Вы можете изменить условия сделки либо отказаться от неё. *Одиночный союз «либо»*
- 5) В доме есть и водопровод, и газовое отопление, и электричество. *Ряд ОЧ из трёх членов: и О, и О, и О*

Одну запятую следует поставить в первом и третьем предложениях.

Правильный ответ указан под номером 1 и 3.

Задание 16 № 2792

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) В саду было множество красивых и редких цветов и несколько плодовых деревьев.
- 2) Василий считался не только опытным но и весьма перспективным сотрудником.
- 3) В воскресенье мы опять пойдём гулять в парк или отправимся в музей или посмотрим новый фильм в кинотеатре.
- 4) Во дворе дети увидели только собаку на цепи да десяток кур.
- 5) Предлагаемый вам учебник будет полезен как начинающим музыкантам так и профессионалам.

Пояснение (см. также Правило ниже).

Приведем верное написание.

- 1) В саду было множество красивых и редких цветов и несколько плодовых деревьев.
- 2) Василий считался не только опытным, но и весьма перспективным сотрудником.
- 3) В воскресенье мы опять пойдём гулять в парк, или отправимся в музей, или посмотрим новый фильм в кинотеатре.
- 4) Во дворе дети увидели только собаку на цепи да десяток кур.
- 5) Предлагаемый вам учебник будет полезен как начинающим музыкантам, так и профессионалам.

В первом предложении запятые не ставятся: перечисляются однородные члены предложения — красивых и редких, множество цветов и несколько деревьев.

Во втором предложении ставится запятая перед союзом «но».

В третьем предложении перечисляются однородные члены предложения с союзом «или» (больше двух).

В четвертом предложении запятая не ставится, «да» употребляется в значении «и».

В пятом предложении союз КАК ТАК И

Правильный ответ указан под номером 2 и 5.

59

Задание 16 № 2831

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) В хмуром небе низко летели журавли и громко и протяжно курлыкали.
- 2) Стёпушка то сидит редьку грызет то ведро с водой куда-то тащит и кричит то у себя в чуланчике деревяшкой постукивает.
- 3) Где-то поблизости раздавалось «теньканье» зябликов да короткая трель овсянки.
- 4) Его старая и сварливая жена целый день не сходила с печи беспрестанно ворчала и бранилась.
- 5) Подземный переход был закрыт и это сразу поставило Дмитрия Олеговича перед неразрешимой проблемой.

Пояснение (см. также Правило ниже).

Приведем верное написание.

В хмуром небе низко летели журавли и громко и протяжно курлыкали. Два ряда однородных Стёпушка то сидит редьку грызет, то ведро с водой куда-то тащит и кричит, то у себя в чуланчике деревяшкой постукивает.

Где-то поблизости раздавалось «теньканье» зябликов да короткая трель овсянки.

Его старая и сварливая жена целый день не сходила с печи, беспрестанно ворчала и бранилась.

Подземный переход был закрыт, и это сразу поставило Дмитрия Олеговича перед неразрешимой проблемой

В первом предложении запятая не ставится, употреблены однородные члены летели и курлыкали, громко и протяжно).

Во втором предложении имеется однородные члены предложения, разделенные союзом «то»: то грызёт, то тащит, то постукивает.

В третьем предложении запятая не ставится: «да» употреблено в значении «и».

В четвертом предложении ставится одна запятая: однородные члены предложения «не сходила» и «ворчала» не соединены союзом.

В пятом предложении ставится одна запятая: ССП.

Правильный ответ указан под номером 4 и 5

60

Задание 16 № 2930

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Владимир Иванович Даль был не только выдающимся лексикографом и знатоком русской речи но и блестящим военным врачом.

2) Речка оказалась неглубокой и её без труда удалось перейти вброд.

3) После обеда дед обычно читал газеты или дремал в кресле-качалке.

4) Михаил Борисович разложил на покрывале консервы и копчёности и поставил на огонь котелок.

5) В своих путешествиях Гулливер посещает Лилипутию и Страну великанов и даже фантастическую Лапуту.

Пояснение (см. также Правило ниже).

Приведем верное написание.

1. Владимир Иванович Даль был **не только** выдающимся лексикографом и знатоком русской речи, **но** и блестящим военным врачом.

2. {Речка оказалась неглубокой}, и {её без труда удалось перейти вброд}. *Две основы, сложное предложение.*

3. После обеда дед обычно читал газеты или дремал в кресле-качалке. *Простое с одним рядом: О или О*

4. Михаил Борисович разложил на покрывале консервы и копчёности и поставил на огонь котелок. *Два ряда: 1) $O_{\text{сказ}}$ и $O_{\text{сказ}}$ 2) $O_{\text{доп}}$ и $O_{\text{доп}}$ Запятая не нужна.*

5. В своих путешествиях Гулливер посещает Лилипутию, и Страну великанов, и даже фантастическую Лапуту. *Один ряд дополнений с повторяющимся союзом: O , и O , и O . Две запятые.*

Правильный ответ указан под номером 1 и 2.

61

Задание 16 № 2969

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) После разорения Григория Фёдоровича и люстры и зеркала и даже стулья в его имении были проданы за долги.

2) Ольга поцеловала дочку и мать и отправилась с чемоданом к автобусу.

3) В семидневный срок вы получите либо разрешение на переустройство жилья либо аргументированный письменный отказ.

4) К вечеру похолодало и пошёл снег.

5) Староста деревни не то снова опаздывал на собрание не то просто забыл о нём.

Пояснение (см. также Правило ниже).

Приведем правильное написание.

1) После разорения Григория Фёдоровича и люстры, и зеркала, и даже стулья в его имении были проданы за долги.

2) Ольга поцеловала дочку и мать и отправилась с чемоданом к автобусу.

3) В семидневный срок вы получите либо разрешение на переустройство жилья, либо аргументированный письменный отказ.

4) К вечеру похолодало и пошёл снег.

5) Староста деревни не то снова опаздывал на собрание, не то просто забыл о нём.

Одна запятая ставится:

в предложении 5. Оно осложнено двумя однородными членами, соединенными союзом НЕ ТО, следовательно, ставим запятую;

в предложении 3. Повторяющийся союз ЛИБО.

В предложении 4-м запятая не ставится, хотя оно и ССП и имеет две основы, так как есть общий второстепенный член К ВЕЧЕРУ.

Правильный ответ указан под номером 5 и 3.

62

Задание 16 № 3008

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Среди встретивших корабль были как расположенные к колонистам так и агрессивно настроенные туземцы.

2) Нехороши в горных селениях только осенние ночи и осенние ливни

3) Руководитель предприятия не понимал или просто не хотел понимать всей трудности сложившейся ситуации.

4) Павел не мог не ответить на оскорбление и не дать обидчику отпор.

5) Книги монархов часто украшались изображениями гербов и вплетённые в них гордые девизы писали на латыни.

Пояснение (см. также Правило ниже).

Приведем правильное написание.

Среди встретивших корабль были как расположенные к колонистам, так и агрессивно настроенные туземцы.

Нехороши в горных селениях только осенние ночи и осенние ливни.

Руководитель предприятия не понимал или просто не хотел понимать всей трудности сложившейся ситуации.

Павел не мог не ответить на оскорбление и не дать обидчику отпор.

Книги монархов часто украшались изображениями гербов, и вплетённые в них гордые девизы писали на латыни.

В первом предложении однородные члены соединяет составной союз КАК, ТАК И, поэтому мы ставим запятую.

В пятом предложении СПП с двумя грам. основами.

Правильный ответ указан под номером 1 и 5.

Задание 16 № 3047

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Вечерами дед читал нам какую-нибудь книгу или рассказывал одну из случившихся с ним в молодости историй.

2) Для оформления документа потребуются заграничный паспорт, водительские права, страховка.

3) Без новых научных идей прорыва в этой области не случится ни сегодня ни завтра.

4) Алексей разложил тетради и учебники на столе и приступил к занятиям.

5) Оркестр играл сладкие вальсы и задорные поурри и от звуков этих людям вокруг становилось легко и радостно

Пояснение (см. также Правило ниже).

Приведем верное написание.

Вечерами дед читал нам какую-нибудь книгу или рассказывал одну из случившихся с ним в молодости историй.

Для оформления документа потребуются заграничный паспорт, водительские права, страховка.

Без новых научных идей прорыва в этой области не случится ни сегодня, ни завтра.

Алексей разложил тетради и учебники на столе и приступил к занятиям.

Оркестр играл сладкие вальсы и задорные поурри, и от звуков этих людям вокруг становилось легко и радостно.

В первом предложении однородные члены соединены союзом ИЛИ, поэтому запятая не ставится.

Во втором предложении ставятся две запятых, т. к. имеются три однородных члена, соединенные только интонацией, союзов нет.

В третьем предложении два однородных члена, соединенных союзом НИ-НИ, ставится одна запятая.

В четвертом предложении два ряда однородных членов, каждый из которых соединен союзом И, запятые не ставятся.

В пятом предложении запятая нужна между частями ССП.

Правильный ответ указан под номером 3 и 5

Задание 16 № 3122

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Зимой и летом осенью и весной хорош русский лес.

2) Спектакль оказался смешным и поучительным и актуальным.

3) Потянулись серые сумрачные дни и долгие ночи.

4) По-прежнему смеётся и стар и млад над приключениями героя Александра Демьяненко.

5) Колокольчик звонко плачет и хохочет и визжит.

Пояснение (см. также Правило ниже).

Приведем верное написание.

1) Зимой и летом, осенью и весной хорош русский лес.

2) Спектакль оказался смешным, и поучительным, и актуальным.

3) Потянулись серые, сумрачные дни и долгие ночи.

- 4) По-прежнему смеётся и стар и млад над приключениями героя Александра Демьяненко.
- 5) Колокольчик звонко плачет, и хохочет, и визжит.

Одну запятую нужно поставить:
в первом предложении: она разделяет две пары однородных членов предложения;
в третьем: однородные члены соединены при помощи интонации.

Правильный ответ указан под номером 1 и 3.

65

Задание 16 № 3230

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Костёр в лесу то разгорался и рос то уменьшался и почти гас.
- 2) Специалистов-водителей постоянно не хватало как в тылу так и на фронте.
- 3) В наших краях дождливо и в августе и в сентябре и в октябре.
- 4) А солдат знай себе ест похлёбку да похваливает.
- 5) Осенними вечерами мы гуляли по парку или сидели у камина и рассказывали друг другу истории.

Пояснение (см. также Правило ниже).

Приведём верное написание:

- 1) Костёр в лесу то разгорался и рос, то уменьшался и почти гас. (Парные сказуемые, соединены по парам).
- 2) Специалистов-водителей постоянно не хватало как в тылу, так и на фронте. (Союз КАК ТАК И)
- 3) В наших краях дождливо и в августе, и в сентябре, и в октябре. (Повторяющийся И, две запятых)
- 4) А солдат знай себе ест похлёбку да похваливает.
- 5) Осенними вечерами мы гуляли по парку или сидели у камина и рассказывали друг другу истории.

Ответ: 1 и 2

66

Задание 16 № 3269

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Из-за протечек в крыше во всех трёх спальнях на верхнем этаже стояла сырость и пахло плесенью.
- 2) Цветы росли возле самого снега и даже сквозь снег пробивались нежные зелёные ростки.
- 3) Сосед мой явно не был расположен к общению и разговорам предпочёл сосредоточенное чтение газеты.
- 4) Станислав не расслышал вопроса или не захотел на него отвечать.
- 5) Танюше стало холодно и она проснулась.

Пояснение (см. также Правило ниже).

- 1) Из-за протечек в крыше на верхнем этаже стояла сырость и пахло плесенью. (В ССП с двумя основами есть общий второстепенный член, запятая не ставится)
 - 2) Цветы росли возле самого снега, и даже сквозь снег пробивались нежные зелёные ростки. (СПП с двумя основами)
 - 3) Сосед мой явно не был расположен к общению и разговорам предпочёл сосредоточенное чтение газеты. (Простое предложение с однород. сказуемыми, не расположен к чему? и предпочёл чему?)
 - 4) Станислав не расслышал вопроса или не захотел на него отвечать.
 - 5) Танюше стало холодно, и она проснулась. (СПП с двумя основами)
-

67

Задание 16 № 5462

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Варвара посмотрела на нас с удивлением и засмеялась и всплеснула руками.

- 2) Анна и Прасковья пошли дальше и потом долго оглядывались.
- 3) Мы ощущали если не радость то приятное волнение.
- 4) Из окна были видны только серые крыши да кусочек осеннего неба.
- 5) Фонари были далеко расставлены один от другого и тень Миши вырастала до невысказанной величины.

Пояснение (см. также Правило ниже).

Приведем правильное написание.

Варвара (А)посмотрела на нас с удивлением, и (Б)засмеялась, и (В)всплеснула руками (А, и Б, и В, где а, б, в— однородные.).

Анна и Прасковья пошли дальше и потом долго оглядывались (запятые не нужны).

Мы ощущали если не радость, то приятное волнение (запятая отделяет однородные дополнения РАДОСТЬ, ВОЛНЕНИЕ).

Из окна были видны только серые крыши да кусочек осеннего неба (запятые не нужны: союз ДА — в значении союза И).

Фонари были далеко расставлены один от другого, и тень Миши вырастала до невысказанной величины. (СПП, запятая нужна)

Правильный ответ указан под номером 3 и 5.

68

Задание 16 № 5540

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Керженец поразил нас своей тихой задумчивой и сумрачной красотой.
- 2) Девочка была смертельно больна и ее лукавые серые глаза погасли.
- 3) Старый замок радушно принимал и покрывал и перекатную голь и сиротливых старушек и безродных бродяг.
- 4) Немец-управляющий о хищениях на фабрике не знал или знать этого не желал.
- 5) Лишь небольшой испанский сторожевой катер да мирные рыбацьи суда сновали по морю.

Пояснение (см. также Правило ниже).

Приведем правильное написание.

1) Керженец поразил нас своей тихой, задумчивой и сумрачной красотой. *(Однородные определения)*

2) Девочка была смертельно больна, и ее лукавые серые глаза погасли. *(Запятая в СПП; между серые и лукавые зпт не ставим, так как это не однородные определения).*

3) Старый замок радушно принимал и покрывал и перекатную голь, и сиротливых старушек, и безродных бродяг.

4) Немец-управляющий о хищениях на фабрике не знал или знать этого не желал. *Нет никакого частного оборота, да и в этом задании причастных оборотов не бывает в принципе.*

5) Лишь небольшой испанский сторожевой катер да мирные рыбацьи суда сновали по морю.

Правильный ответ указан под номером 1 и 2.

69

Задание 16 № 5579

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Он вынул из кармана кисет и трубку и потом взял из костра горячий уголь.
- 2) Весь видимый мир для нас ограничивался этим костром да небольшим клочком острова с выступавшими очертаниями кустов.
- 3) Лодка мерно качалась и тихо взвизгивала под ударами отражённой и разбитой но всё ещё крепкой волны.
- 4) На небе не было видно ни звёзд ни месяца ни зари.
- 5) Погасли последние краски вечерней зари и исчезли недавно светившиеся над лесом удивительные облака.

Пояснение (см. также Правило ниже).

Приведем правильное написание.

1) Он вынул из кармана кiset и трубку и потом взял из костра горячий уголь (запятыe не нужны, союз И не является повторяющимся, так как один из них связывает однородные дополнения КИСЕТ И ТРУБКУ; другой — однородные сказуемые ВЫНУЛ И ВЗЯЛ).

2) Весь видимый мир для нас ограничивался этим костром да небольшим клочком острова с выступавшими очертаниями кустов. Запятыx нет. одиночный союз ДА соединяет однородные члены.

3) Лодка мерно качалась и тихо взвизгивала под ударами отражённой и разбитой, но всё ещё крепкой волны (союз НО при однородных определениях ОТРАЖЕННОЙ И РАЗБИТОЙ, НО КРЕПКОЙ, поэтому нужна запятая).

4) На небе не было видно ни звёзд, ни месяца, ни зари (запятыe при однородных членах).

5) Погасли последние краски вечерней зари, и исчезли недавно светившиеся над лесом удивительные облака. (Это сложносочинённое предложение, состоит из двух частей, не имеющих общего второстепенного члена. Перед союзом И нужна запятая.)

Правильный ответ указан под номером 3 и 5.

70

Задание 16 № 6020

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Музыкальный мотив звучит снова и снова и почему-то кажется печальным.

2) В своей жизни я испытал голод и холод и болезни.

3) Каждый день приходила ко мне Зинаида Николаевна и читала французские и русские книги.

4) Подлежащее может быть выражено как именем существительным в именительном падеже так и инфинитивом.

5) Всё застыло в густом безмолвии и даже время будто замерло.

Пояснение (см. также Правило ниже).

Расставим знаки препинания.

Музыкальный мотив звучит снова и снова и почему-то кажется печальным (запятая не нужна перед союзом И между однородными сказуемыми «звучит» и «кажется»).

В своей жизни я испытал голод, и холод, и болезни (запятыe при однородных, связанных повторяющимся союзом И).

Каждый день приходила ко мне Зинаида Николаевна и читала французские и русские книги (запятая не нужна между однородными, связанными одиночным союзом И).

Подлежащее может быть выражено как именем существительным в именительном падеже, так и инфинитивом (запятая при однородных, связанных союзом КАК — ТАК И).

Всё застыло в густом безмолвии, и даже время будто замерло. (ССП)

Правильный ответ указан под номером 4 и 5.

71

Задание 16 № 6059

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Было особенно тихо и немноголудно и лишь изредка доносились до слуха детский смех или лай собаки.

2) Мне тяжело вспоминать своё прошлое и Петербург и свою любовь.

3) У Ивана Степановича внезапно ярко заблестели глаза и лицо покрылось нездоровым румянцем.

4) И вот уже и трепещут и горят забрызганные росой ветки стройных деревьев.

5) Там и сям дрожат и колышутся отражения звёзд и прибрежных камней.

Пояснение (см. также Правило ниже).

Расставим знаки препинания.

1) Было особенно тихо и немноголудно, и лишь изредка доносились до слуха детский смех или лай собаки. (ССП)

2) Мне тяжело вспоминать своё прошлое, и Петербург, и свою любовь. (Запятыe при повторяющемся союзе И при однородных дополнениях).

3) У Ивана Степановича внезапно ярко заблестели глаза и лицо покрылось нездоровым румянцем. (Предложение сложносочинённое; у частей есть общий второстепенный член «У Ивана Степановича», поэтому запятая не ставится.)

4)И вот уже и трепещут, и горят забрызганные росой ветки стройных деревьев. (Запятая нужна, так как союз И повторяющийся при однородных сказуемых).

5)Там и сям дрожат и колышутся отражения звёзд и прибрежных камней. (Запятыя не нужны, так как союз И одиночный при однородных обстоятельствах, при однородных сказуемых, при однородных дополнениях).

Правильный ответ указан под номером 1 и 4.

72

Задание 16 № 6240

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) В комнате остались только хозяин да Сергей Николаевич да Владимир Петрович.
- 2) Свяжский был не только умный но и очень образованный человек.
- 3) Запряжённые в сохи и бороны лошади были сытые и крупные.
- 4) Всё в комнате затихло и слышалось только слабое потрескивание восковых свечей.
- 5) Где-то в передней гремит ведёрко и слышится тихий плеск воды.

Пояснение (см. также Правило ниже).

1) В комнате остались только хозяин, да Сергей Николаевич, да Владимир Петрович.
2) Свяжский был не только умный, но и очень образованный человек.
3) Запряжённые в сохи и бороны лошади были сытые и крупные.
4) Всё в комнате затихло, и слышалось только слабое потрескивание восковых свечей.(ССП, запятая нужна.Общий второстепенный член должен стоять ЧЁТКО в начале предложения. В данном случае ВСЁ затихло в комнате. Вот если бы было В комнате всё затихло и слышалось.. тогда был бы общий второстепенный.)

5) Где-то в передней гремит ведёрко и слышится тихий плеск воды.(В предложении две основы, но есть общий второстепенный член — обстоятельство ГДЕ-ТО В ПЕРЕДНЕЙ, поэтому запятая в сложносочинённом предложении не нужна.)

Ответ: 24|42

73

Задание 16 № 6279

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Володя подарил сестре корзину с цветами и коробку конфет и от всей души пожелал ей счастья.
- 2) Всё шумнее и шумнее раздавались по улицам песни да крики.
- 3) Я испугался и стал просить Ивана Игнатьича ничего не сказывать коменданту.
- 4) Микроволны раскачивают молекулы воды в продуктах и энергия их колебаний преобразуется в тепло.
- 5) Около Стасова всегда можно было встретить каких-то новых людей и он постоянно с некой таинственностью в голосе рекомендовал их как великих в будущем.

Пояснение (см. также Правило ниже).

- 1) Володя подарил сестре корзину с цветами и коробку конфет и от всей души пожелал ей счастья.
- 2) Всё шумнее и шумнее раздавались по улицам песни да крики.
- 3) Я испугался и стал просить Ивана Игнатьича ничего не сказывать коменданту.
- 4) Микроволны раскачивают молекулы воды в продуктах, и энергия их колебаний преобразуется в тепло.(ССП)
- 5) Около Стасова всегда можно было встретить каких-то новых людей, и он постоянно с некой таинственностью в голосе рекомендовал их как великих в будущем.(ССП)

Правильный ответ указан под номером 4 и 5.

74

Задание 16 № 6318

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Анна держала в руках вязанье но не вязала а смотрела на гостя странным и недружелюбным взглядом.
- 2) Аркадий Павлыч налил себе рюмку красного вина поднес её к губам и вдруг нахмурился.
- 3) На столе и на подоконнике лежали две раскрытые книги несколько исписанных тетрадных листов чертежи различных размеров.
- 4) Всякую попытку заговорить с ним он обрывал или желчной любезностью или дерзостью.
- 5) В парке вороны перелетают с одного дерева на другое и собирают с земли крошки чёрного хлеба.

Пояснение (см. также Правило ниже).

- 1) Анна держала в руках вязанье, но не вязала, а смотрела на гостя странным и недружелюбным взглядом.
- 2) Аркадий Павлыч налил себе рюмку красного вина, поднес её к губам и вдруг нахмурился.(Однородные сказуемые соединены интонацией, зпт нужна)
- 3) На столе и на подоконнике лежали две раскрытые книги, несколько исписанных тетрадных листов, чертежи различных размеров.
- 4) Всякую попытку заговорить с ним он обрывал или желчной любезностью, или дерзостью.(Однородные члены, соединены повторяющимся союзом ИЛИ)
- 5) В парке вороны перелетают с одного дерева на другое и собирают с земли крошки чёрного хлеба.

Правильный ответ указан под номером 4 и 2.

75

Задание 16 № 6357

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Илья посмотрел вокруг лёг положил руки под голову и принялся смотреть на потолок.
- 2) Желанный миг настал и наш корабль под звуки салюта отошёл от берега.
- 3) Солнце появилось из-за горизонта и его лучи ворвались в рощу.
- 4) Батарея была установлена и соединена со шлангами и с заключёнными в них проводами.
- 5) Всякое значительное или умное или просто задушевное слово показалось бы в эту минуту чем-то неуместным.

Пояснение (см. также Правило ниже).

- 1) Илья посмотрел вокруг, лёг, положил руки под голову и принялся смотреть на потолок.(однородные сказуемые без союза)
- 2) Желанный миг настал, и наш корабль под звуки салюта отошёл от берега. (ССП)
- 3) Солнце появилось из-за горизонта, и его лучи ворвались в рощу.(ССП)
- 4) Батарея была установлена и соединена со шлангами и с заключёнными в них проводами.
- 5) Всякое значительное, или умное, или просто задушевное слово показалось бы в эту минуту чем-то неуместным.

Правильный ответ указан под номером 2 и 3.

76

Задание 16 № 9190

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Лес пахнет хвоей и прелой листвой и убаюкивает нас шумом ветра в кронах деревьев.
- 2) К зимовке можно добраться на собаках либо на оленях.
- 3) Туман постепенно окутал не только старый причал но и весь город.
- 4) Луна спряталась за тучами и над морем поднялся туман.
- 5) Я взял кусок хлеба и ломтик ветчины и снова поднялся на палубу.

Пояснение (см. также Правило ниже).

Расставим знаки препинания.

- 1) Лес пахнет хвоей и прелой листвой и убаюкивает нас шумом ветра в кронах деревьев. — Запятые не нужны, потому что предложение простое, неосложнённое, союз И не является повторяющимся, так как относится к разным членам предложения.

2) К зимовке можно добраться на собаках либо на оленях. — Запятые не нужны, так как однородные дополнения связаны одиночным союзом ЛИБО.

3) Туман постепенно окутал не только старый причал, но и весь город. — Запятая разделяет однородные дополнения, связанные союзом НО.

4) Луна спряталась за тучами, и над морем поднялся туман. — Запятая отделяет основы: луна спряталась, туман поднялся — в составе сложносочиненного предложения.

5) Я взял кусок хлеба и ломтик ветчины и снова поднялся на палубу. — Запятые не нужны, потому что предложение простое, неосложнённое, союз И не является повторяющимся, так как относится к разным членам предложения.

Ответ: 34|43.

Задание 16 № 9254

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Я любил подолгу бродить по улицам или по парку или вдоль берега моря.
- 2) В сухом и чистом воздухе пахнет полынью и сжатой рожью гречихой и полевой гвоздикой.
- 3) Спасительный огонёк маяка то появлялся то исчезал в тумане то снова виднелся вдали.
- 4) Бабушка читала малышам сказку да украдкой рассматривала нового гостя.
- 5) Порванные сапоги отдали в мастерскую и там их починили.

Пояснение (см. также Правило ниже).

Расставим знаки препинания.

1) Я любил подолгу бродить по улицам, или по парку, или вдоль берега моря. — ДВЕ Запятых ставятся при однородных обстоятельствах при ДВАЖДЫ повторяющихся союзах ИЛИ.

2) В сухом и чистом воздухе пахнет полынью и сжатой рожью, гречихой и полевой гвоздикой. — Запятая отделяет однородные дополнения, попарно связанные союзом И.

3) Спасительный огонёк маяка то появлялся, то исчезал в тумане, то снова виднелся вдали. — Запятые отделяют однородные обстоятельства.

4) Бабушка читала малышам сказку да украдкой рассматривала нового гостя. — Запятая не нужна, так как однородные сказуемые связаны одиночным союзом ДА (в значении «И»)

5) Порванные сапоги отдали в мастерскую, и там их починили. — Запятая нужна, так как предложение сложносочинённое. Первая основа отдали (неопределённо-личное), вторая починили (неопределённо-личное)

Ответ: 25

Задание 16 № 9943

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Во время грибных дождей в воздухе попахивает дымком и хорошо берёт хитрая и осторожная рыба плотва.
- 2) Только обилие раненых да траурные платья женщин напоминали о войне.
- 3) Он был артистом и тонким ценителем живописи и известным хлебосолом.
- 4) Варвара Петровна стояла около иконы быстро и часто крестилась и шептала молитвы.
- 5) Сердце то задрожит и забьётся то тонет в приятных воспоминаниях.

Пояснение (см. также Правило ниже).

Расставим знаки препинания.

1) Во время грибных дождей в воздухе попахивает дымком и хорошо берёт хитрая и осторожная рыба плотва. — Перед первым И зпт не нужна, так как есть общий второстепенный член в ССП; второе И связывает однородные члены предложения во втором простом, следовательно, запятые не нужны.

2) Только обилие раненых да траурные платья женщин напоминали о войне. — союз ДА, выступающий в роли союза И, одиночный, поэтому запятая не ставится.

3) Он был артистом, и тонким ценителем живописи, и известным хлебосолом. — запятые ставятся перед повторяющимися союзами при однородных. Схема: О, и О, и О. Запятые расставлены верно.

4) Варвара Петровна стояла около иконы, быстро и часто крестилась и шептала молитвы. — запятая ставится между однородными сказуемыми: стояла — крестилась; первый союз И связывает однородные обстоятельства: быстро и часто; второй союз И связывает однородные сказуемые: крестилась и шептала.

5) Сердце то задрожит и забьётся, то тонет в приятных воспоминаниях. — запятая отделяет попарно соединяющиеся сказуемые.

Ответ: 45 или 54.

Задание 16 № 9968

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Вся тяжёлая и густая листва тополя дрожала и шумела от шторма.

2) Над полем потянулся не то туман не то дымок от костра.

3) Снег ещё лежал сугробами в глубоких лесах и в тенистых оврагах но на полях осел и стал рыхлым.

4) Юрий Михайлович Лотман интенсивно занимался русской общественной мыслью и литературой пушкинской эпохи и сделал её главным объектом своих исторических и историко-литературных исследований.

5) Весело и неожиданно встречает всех прохожих тёплое весеннее утро.

Пояснение (см. также Правило ниже).

Расставим знаки препинания.

1) Вся тяжёлая и густая листва тополя дрожала и шумела от шторма. — запятые не нужны; союзы И связывают разные члены предложения, поэтому не могут быть повторяющимися.

2) Над полем потянулся не то туман, не то дымок от костра. — запятая между однородными подлежащими, связанными союзом НЕ ТО – НЕ ТО.

3) Снег ещё лежал сугробами в глубоких лесах и в тенистых оврагах, но на полях осел и стал рыхлым. — запятая ставится между однородными сказуемыми, связанными союзом И.

4) Юрий Михайлович Лотман интенсивно занимался русской общественной мыслью и литературой пушкинской эпохи и сделал её главным объектом своих исторических и историко-литературных исследований. — запятые не нужны; союзы И связывают разные члены предложения, поэтому не могут быть повторяющимися.

5) Весело и неожиданно встречает всех прохожих тёплое весеннее утро. — запятые не нужны; союз И при однородных обстоятельствах: весело и неожиданно — одиночный; определения: тёплое и весеннее — не являются однородными, так как характеризуют разные признаки.

Ответ: 23 или 32.

Задание 16 № 14070

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Пленяющая красота русских пейзажей поразительна и надолго остаётся в памяти.

2) К числу самых древних изображений на стенах пещер эпохи палеолита относятся и оттиски руки человека и непонятные узоры с беспорядочными переплетениями волнистых линий.

3) Логику познания Декарт выстроил от простейшего и очевидного к сложному и непонятному.

4) Для художественной речи характерна как образность так и эмоциональность.

5) Поэту видится то алмазный блеск березняка то бархатный блеск пашен то янтарный блеск свечей.

Пояснение.

Расставим знаки препинания.

1) Пленяющая красота русских пейзажей поразительна и надолго остаётся в памяти. (Запятая между однородными сказуемыми, связанными одиночным союзом И, не нужна).

2) К числу самых древних изображений на стенах пещер эпохи палеолита относятся и оттиски руки человека, и непонятные узоры с беспорядочными переплетениями волнистых линий. (Запятая между однородными подлежащими, связанными повторяющимся союзом И).

3) Логику познания Декарт выстроил от простейшего и очевидного к сложному и непонятному. *(Занятая не нужна между попарно соединяющимися союзом И однородными обстоятельствами).*

4) Для художественной речи характерна как образность, так и эмоциональность. *(Запятая ставится между однородными подлежащими, связанными составным союзом КАК...ТАК И).*

5) Поэту видится то алмазный блеск березняка, то бархатный блеск пашен, то янтарный блеск свечей. *(Запятые ставятся между однородными подлежащими, связанными союзом ТО)*

Ответ: 24|42