**Классификация ошибок.**

**І – орфографическая ошибка**

Это ошибки в словах (буквенные, постановка дефиса, слитное и раздельное написание) (Орфография)

Как (-) то рас пашол снег. Прелители грачи. Учиникам пара здавать икзамены. Он неуспел ра(с)строит(ь)ся.

**V – пунктуационная ошибка**

Это ошибки в постановке знаков препинания (запятая, точка, тире, двоеточие, вопросительный и восклицательный знаки, точка с запятой, кавычки, скобки, троеточие) (Синтаксис)

Когда солнце встало(,) он увидел свою ошибку. Многие писатели(,) художники(,) певцы с радостью откликнулись на приглашение. Билет(,) купленный дядей на прошлой неделе(,) оказался недействительным. Каждый день (–) это возможность изменить мир к лучшему. Все(:) деревья, кусты, листва на земле (–) трепетало от порывистого ветра. Инспектор ответил(: «)Я не согласен(»).

**Г – грамматическая ошибка**

Это ошибки в образовании и употреблении формы слова, т.е. сочетаемости в грамматических формах (Морфология)

бессмертность, заместо, англичаны, на мосте, Гринев жил недорослью, Он не боялся опасностей и рисков, Во дворе построили большую качель, Один брат был богатей другого, Эта книга более интереснее, Я пошел к ему, ихний дом, Он ни разу не ошибился, Мама всегда радовается гостям, Вышев на середину комнаты, он заговорил, В дальнем углу сидел улыбающий ребенок, Мы ставим елку на середину комнаты и украшиваем ее. Первых два места определились в бескомпромиссной борьбе.

**Р – речевая ошибка**

Это употребление не соответвующих смыслу слов или форм слова (Лексика) Здесь и непонимание значения слова, тавтология, неправильное употребление синонимов, омонимов, паронимов и т.д.

**С – стилистическая ошибка**

Это ошибки в употреблении стилистически окрашенных слов в инородном стиле. Единство стиля – важная компонента любой работы. (Лексика и Развитие речи). Как правило, ученики используют сниженную лексику: разговорные, жаргонные слова, просторечную лексику.

Попечитель богоугодных заведений подлизывается к ревизору (Попечитель богоугодных заведений заискивает перед ревизором). В этом эпизоде главный герой накосячил. (В этом эпизоде главный герой допустил просчет / совершил ошибку).

Стилистический и смысловой разнобой между частями предложения:

Рыжий, толстый, здоровый, с лоснящимся лицом, певец Таманьо привлекал Серова как личность огромной внутренней энергии. – Огромная внутренняя энергия, которой привлекал Серова певец Таманьо, сказывалась и в его внешности: массивный, с буйной рыжей шевелюрой, с брызжущим здоровьем лицом.

**Л – логическая ошибка**

Это ошибки логического построения текста. Среди них наиболее часто встечающаяся – отсутствие причинно-следственной связи:

Обломов воспитывался в деревне, поэтому ничего не умел делать сам.

К логическим ошибкам также следует отнести порядок слов в предложении, ведущий к искажению смысла:

Есть немало произведений, повествующих о детстве автора, в мировой литературе. – В мировой литературе есть немало произведений, повествующих о детстве автора.

**Ф – фактическая ошибка**

Это ошибки смысловые, искажение исходного содержания текста (в сочинении и изложении) (Развитие речи)

**Z – нарушение абзацного членения**

Текст неверно разделен на микротемы, абзацы (Синтаксис и Развитие речи)

Отдельным видом ошибок следует, пожалуй, выделить бедность и однообразие используемых синтаксических конструкций.

Мужчина был одет в прожженный ватник. Он был грубо заштопан. Сапоги были почти новые. Носки изъедены молью. – Мужчина был одет в грубо заштопанный прожженный ватник, хотя сапоги были почти новые, носки оказались изъедены молью.

Это очень серьезный недостаток ученических работ. И очень распространенный.

**Классификация ошибок (условные обозначения)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид ошибки** | **Условные обозначения ошибки** | **В чем заключается ошибка** | **Как исправить ошибку** |
| 1.Ошибки в  содержании | С | Не основная мысль (тема не раскрыта) в выражена сочинении. |  |
| Есть что-то лишнее. | [ ] |  | Переписать предложение заново без этого слова или словосочетания. |
| О чем-то сказано недостаточно, пропущено слово, целая фраза или предложение. | V |  | Переписать данное предложение заново, добавив необходимое слово, фразу или предложение. |
| Мысли излагаются непоследовательно, нарушена логика | . Л |  | Переписать данное предложение заново, добавив необходимое слово, фразу или предложение. |
| Искажен факт текста | Ф |  | Переписать данное предложение заново, исправив фактическую ошибку. |
| 2.Речевые ошибки и недочет | Р | Употреблено не то слово. | Переписать данное предложение заново, употребив необходимое слово. |
| Употреблено лишнее слово | [ ] | Использование однообразных по структуре предложений. | Переписать данное предложение  заново убрав лишнее слово. |
| Неоправданно повторяются слова (речевой повтор). | Р |  | Переработать данное предложение так, чтобы оно звучало грамматически правильно. Из нескольких простых предложений построить сложное и записать его. |
| 3.Грамматические ошибки. | Г | Неправильно образовано слова или его форма. Неправильно образовано словосочетание. Неправильно построено предложение. | Переписать словосочетание или все предложение, исправив данное слово.  Переписать словосочетание, исправив его.  Переписать предложение в исправленном виде. |
| 4.Орфографические ошибки. | I | Слово написано неправильно. | Сделать работу над ошибками в слове. |
| 5. Пунктуационные ошибки. | V | Неправильно поставлен или отсутствует знак препинания в предложении. | Переписать предложение в исправленном виде, подчеркнуть знак препинания, составить схему предложения, объясняющую постановку знака. |
|  |  |  |  |