

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Акайталинская средняя общеобразовательная школа»
МО «Буйнакский район» Республики Дагестан**

**«Рассмотрено»
МО школы
Протокол № 1
от «___» «_____» 2018г.**

**«Согласовано»
Заместитель директора по УВР:
Сагитова П. И.
_____**
«___» «_____» 2018г.

**«Утверждаю»
Директор школы:
Губаханов Л. А.
_____**
**Приказ № __
от «___» _____ 2018г**

**Рабочая программа по русской литературе
11 класс**

**2018-2019 учебный год.
Составила программу учитель русского языка и литературы
Губаханова Мадина Акимовна**

2018 год

Программа разработана в соответствии с примерной программой на основе авторской программы по литературе 10-11 классов, автор-составитель В.Я. Коровина к учебно-методическому комплексу «Русская литература 19 века. 11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. / В.И. Коровин, В.Я. Коровина. – М.: Просвещение, 2010 г., а также на основе методических рекомендаций по организации учебного процесса в образовательных учреждениях в 2018-2019 учебном году.

Структура программы

Рабочая программа по русской литературе для 11 класса представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы: планируемые результаты освоения учебного курса; содержание учебного предмета; тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы

По Федеральному базисному плану на изучение русской литературы в 11 классе отводится 3 часа в неделю, т.е.102 часа.

1. Планируемые результаты освоения учебного курса

По окончании 11 класса учащиеся должны: знать / понимать

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX –XX веков;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- - поиска нужной информации в справочных материалах;
- - развёрнутого ответа на литературный вопрос, составление плана сочинения, написания изложений с элементами сочинения, сочинений по литературным произведениям;
- - ведения аргументированной полемики;
- - определения круга чтения и оценки литературных произведений;
- - самостоятельной подготовки к государственной итоговой аттестации и вступительным экзаменам в ВУЗ.

2. Содержание учебного предмета

Литература XX века (90ч)

Введение. Сложность и самобытность русской литературы XX века. (1 час)

Литература первой половины XX века (70ч)

Обзор русской литературы первой половины XX века (1ч)

И. А. Бунин (4ч) Жизнь и творчество (обзор) Стихотворения: «Вечер», «Не устану воспевать ва, звезды!..», «Последний шмель». Живописность, напевность, философская и психологическая насыщенность, тонкий лиризм стихотворений Бунина. Рассказы: «Антоновские яблоки». Поэтика «остывших» усадеб и лирических воспоминаний. «Господин из Сан-Франциско». Тема «закатной» цивилизации и образ нового человека со старым сердцем». «Чистый понедельник». Тема России, ее духовных тайн и нерушимых ценностей.

М. Горький (5ч) Жизнь и творчество (обзор) «Старуха Изергиль». Романтизм ранних рассказов Горького. Воспевание красоты и духовной мощи свободного человека. Протест героя-одиночки против «бескрылого существования», «пустыря в душе» в повести «Фома Гордеев». «На дне». Философско-этическая проблематика пьесы о людях дна. Спор героев о правде и мечте как образно-тематический стержень пьесы. Сочинение по творчеству М.Горького.

А.И. Куприн (3ч) Жизнь и творчество (обзор) «Олеся». Внутренняя цельность и красота «природного» человека. «Поединок». Мир армейских отношений как отражение духовного кризиса общества. «Гранатовый браслет». Нравственно-философский смысл истории о «невозможной» любви. Символический смысл художественных деталей, поэтическое изображение природы. Мастерство психологического анализа. Роль эпиграфа в повести, смысл финала.

Сочинение по творчеству А.И.Куприна

Обзор русской поэзии конца XIX – начала XX века (12ч)

В. Брюсов, К. Бальмонт, И. Ф. Анненский, А. Белый, Н. С. Гумилев, И. Северянин, В. Хлебников. Серебряный век русской поэзии как своеобразный «русский ренессанс» (обзор). Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Художественные открытия, поиски новых форм.

А. А. Блок Жизнь и творчество. Романтический образ «влюбленной души» в «Стихах о Прекрасной Даме». Поэма «Двенадцать». Образ «мирового пожара в крови» как отражение «музыки стихий» в поэме. Сочинение по творчеству А.А.Блока

А. А. Ахматова (5ч) Жизнь и творчество. Стихотворения «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к кому одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно», «Родная земля», «Я научилась просто, мудро жить...», «Бывает так: какая-то

истома...». Психологическая глубина и яркость любовной лирики. Поэма «Реквием» История создания и публикации. Тема исторической памяти. Сочинение по творчеству А.А.Ахматовой.

М. И. Цветаева (3ч) Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано..», «Стихи к Блоку» «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по Родине! Давно...», «Идешь на меня похожий...», «Куст» Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Исповедальность, внутренняя самоотдача, максимальное напряжение духовных сил как отличительная черта поэзии М. Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля.

«Короли смеха» из журнала «Сатирикон» (2ч) А. Аверченко Темы и мотивы сатирической новеллистики.

Октябрьская революция и литературный процесс 20-х годов (8ч) Характерные черты времени в повести А. Платонова «Котлован». Развитие жанра антиутопии в романе Е. Замятина «Мы». Трагизм поэтического мышления О. Мандельштама.

В. В. Маяковский (5ч) Жизнь и творчество. Стихотворения «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Письмо Татьяне Яковлевой». Поэмы «Облако в штанах», «Про это», «Во весь голос» (вступление). Проблематика, художественное своеобразие.

С. А. Есенин (5ч) Жизнь и творчество. Стихотворения. Поэмы «Анна Снегина», «Пугачев». Сочинение по творчеству В. Маяковского и С. Есенина.

Литературный процесс 30-х – начала 40-х годов

А. Н. Толстой. (2ч) Роман «Петр Первый» (обзор). Основные этапы становления исторической личности, черты национального характера в образе Петра.

М. А. Шолохов (6ч) Жизнь и творчество. Роман «Тихий Дон» (обзорное изучение)

Сочинение по роману М.А.Шолохова «Тихий Дон»

М. А. Булгаков (6ч) Жизнь и творчество. Роман «Мастер и Маргарита», «Белая гвардия»

Сочинение по творчеству М.А.Булгакова

Б. Л. Пастернак (3ч) Жизнь и творчество. Стихи. Единство человеческой души и стихии мира в лирике. Роман «Доктор Живаго» (обзор). Интеллигенция и революция в романе. Нравственные искания героя.

Литература периода Великой Отечественной войны

А. Т. Твардовский (3ч). Жизнь и творчество. Доверительность и теплота лирической интонации поэта.

Литературный процесс 50-х – начала 80-х годов

Н. А. Заболоцкий. Вечные вопросы о сущности красоты и единства природы и человека в лирике поэта.

В. М. Шукшин Колоритность и яркость героев-чудиков.

А. И. Солженицын (2ч) Жизнь и творчество. Отражение «лагерных университетов» в повести «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор». Тип героя-праведника.

Новейшая русская проза и поэзия 80-90-х годов (5ч)

Произведения для заучивания наизусть

1. И.А. Бунин. 2-3 стихотворения (по выбору учащегося).
2. В.Я. Брюсов. 1-2 стихотворения (по выбору учащегося).
3. Н.С. Гумилев. 1-2 стихотворения (по выбору учащегося).
4. А.А. Блок. «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...».
5. В.В. Маяковский. «А вы могли бы?», «Послушайте!»
6. С.А. Есенин. «Письмо к матери», «Шаганэ ты моя, Шаганэ!..», «Не жалею, не зову, не плачу...».
7. М.И. Цветаева. «Моим стихам, написанным так рано...» Стихи к Блоку («Имя твоё —птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...».
8. О.Э. Мандельштам. «Notre Dame», «Я вернулся в мой город, знакомый до слёз...».
9. А.А. Ахматова. «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был...». «Родная земля»
10. Б.Л. Пастернак. «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти до самой сути...».

**Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 11 классе
(базовый уровень)**

№	Содержание урока	часы	Методические приемы	Вид деятельности учащихся	Планируемые результаты освоения материала	Домашнее задание	Дата
1	Введение. Россия рубежа 19-20 веков Историко-культурная ситуация	1	Лекция с элементами беседы	Предварительный контроль. Фронтальный опрос	Знать логику развития историко-литературного процесса на материале темы	Прочитать вводные статьи учебника литературы, дополнить конспект лекции. Подготовить небольшие сообщения о театре, музыке, живописи, архитектуре рубежа веков	
2	Русская литература на рубеже веков	1	Беседа по вопросам домашнего задания; работа над конспектом лекции; сообщения учащихся; лекция учителя	Текущий контроль	«Ностальгия по неизвестному» как отражение общего духовного климата в России на рубеже веков Разноречивость тенденций в культуре «нового времени». Реалистические традиции и модернистские искания в литературе и искусстве.	Доработать конспект лекции. Перечитать рассказы Бунина «Антоновские яблоки» Подготовить доклад по биографии писателя	
3	И. А. Бунин. Очерк жизни и творчества	1	Лекция учителя, сообщения учеников, анализ рассказа	Фронтальный опрос. Анализ текста	Знать основные биографические сведения о И.А. Бунине,	Перечитать повесть «Деревня». Ответить на вопросы	

4	Размышления о России в повести И. А. Бунина «Деревня»	1	Пояснения учителя, аналитическое чтение	Предварительный контроль. Фронтальный опрос Составить опорный конспект	особенности произведений, художественные тропы и фигуры, значение творчества писателя для литературного процесса. Уметь анализировать произведения, работать с материалами учебника, справочниками, энциклопедиями. Понимать Бунинскую поэтику «остывших» усадеб и лирических воспоминаний, тему «закатной» цивилизации и образ «нового человека со старым сердцем», мотивы ускользящей красоты, преодолении суетного в стихии вечности, тему России, её духовных тайн и нерушимых ценностей.	Перечитать рассказ «Господин из Сан-Франциско».	
5	Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско».	1	Аналитическое чтение	Создание творческого текста на основе прочитанного произведения		Перечитать рассказы Бунина о любви. Подготовить к обзору рассказов.	
6	<u>Рассказы И. А. Бунина о любви</u>	1	Аналитическая беседа, представление рассказов, выразительное чтение	Викторина, постановка вопросов по теме урока, работа по материалам учебника		Подготовить рассказ по теме урока. Перечитать рассказы М. Горького	
7	А. И. Куприн. Жизнь и творчество. Воплощение нравственного идеала в повести «Олеся»	1	Рассказ учителя, доклад ученика, аналитическая беседа	Предварительный контроль. Фронтальный опрос. Работа с карточками.	Знать основные биографические сведения об А.И. Куприне, содержание	Перечитать повесть «Поединок»	

8	Изображение кризиса армии как кризиса жизни в повести «Поединок»	1	Аналитическая беседа, комментированное чтение	Текущий контроль. Устная проверка знаний	произведения, особенности жанра и конфликта произведения. Уметь эмоционально отвечать	Подготовить сообщения по образам Ромашова и Назанского. Ответить на вопросы	
9	Метафоричность названия повести А. И. Куприна «Поединок»	1	Сообщения учащихся, работа с текстом, аналитическая беседа		литературному тексту, анализировать явления, сцены и все произведение в целом, свободно использовать конкретные понятия теории литературы, сопоставлять литературные персонажи, оценивать систему действующих лиц. Владеть монологическим устным и письменным ответом.		
10	<u>Талант любви в рассказе «Гранатовый браслет».</u>	1	Комментированное чтение, аналитическая беседа	Создание творческих текстов на основе прочитанного произведения		Подготовиться к классному сочинению по творчеству И. А. Бунина и А. И. Куприна	
11	Р/р Классное сочинение по творчеству А. И. Куприна и И.А. Бунина	1	Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся С	Заключительный контроль.		Подготовиться к уроку внеклассного чтения. Прочитать несколько рассказов А. Т. Аверченко	
12	Вн. чт. А. Т. Аверченко. Традиции русской сатиры в прозе Аркадия Аверченко	1	Рецензирование, обсуждение сочинений, рассказ учителя, анализ текста, доклад ученика	Викторина, постановка вопросов по теме урока, работа по материалам учебника	Знать логику развития историко-литературного процесса на материале темы.	Пересказ статьи учебника о поэтах Серебряного века, перечитать стихи	

13	Поэзия Серебряного века Символизм. «Старшие символисты»	1	Лекция учителя, анализ стихотворений	Предварительный контроль. Устная проверка знаний	Знать истоки, сущность и хронологические границы «русского культурного ренессанса», художественные открытия поэтов «нового времени»:	Представить творчество «старших символистов» и сделать анализ стихотворений	
14	Поэзия «Младосимволистов»	1	Лекция учителя, анализ стихотворений	Самостоятельная работа.	Различать основные направления в русской поэзии начала XX века (символизм, акмеизм, футуризм).	Прочитать статью учебника о символизме. Выучить стихотворение В. Брюсова. Подготовить сообщение о биографии Брюсова	
15	Поэзия В. Я. Брюсова..	1	Лекция учителя, сообщение ученика, разбор стихотворений	Текущий контроль. Индивидуальные письменные задания	Знать основные биографические сведения о поэтах Серебряного века, содержание произведений, роль символики, новые понятия.	Выучить наизусть стихотворение К. Бальмонта. Подготовить сообщение о биографии поэта	
16	«Поэзия как волшебство» в творчестве К. Д. Бальмонта.	1	Лекция учителя, сообщение ученика, анализ стихотворений	Текущий контроль. Тестовые задания.	Понимать истоки и последствия кризиса символизма в 1910-е годы.	Письменный анализ одного из стихотворений К. Бальмонта. Выразительное чтение	

						стихотворений А. Белого	
17	Новаторство поэзии И. Ф. Анненского	1	Лекция учителя, аналитическая беседа	Создание творческого текста на основе прочитанного произведения	Распознать глубину лирического самоанализа и чуткость к «шуму повседневности» в поэзии И. Ф. Анненского. «муза дальних странствий».	Подготовить сообщения о поэте. Задания по группам	
18	Путешествие за «золотым руном» А. Белого	1	Лекция учителя, аналитическое чтение	Составление тезисов лекции учителя		Закончить работу над конспектом лекции. Подготовиться к беседе по вопросам	
19	Акмеизм	1	Лекция учителя, комментированное чтение	Устная проверка знаний Тестовые задания		Выучить на выбор стихотворение Н. Гумилева. Сделать сообщение по биографии Н. С. Гумилева	
20	Мир образов Н. С. Гумилева.	1	Беседа по теории литературы, лекция учителя, анализ стихотворений	Срез знаний. Работа по карточкам	Тема истории и судьбы, творчества и творца в поздней лирике Н. С. Гумилева	Выучить наизусть одно из стихотворений Ахматовой. Сообщение по биографии А. Ахматовой	

21	Ранняя лирика Анны Ахматовой	1	Лекция учителя, сообщения учеников, комментированное чтение	Предварительный контроль. Фронтальный опрос			
22	Футуризм.	1	Лекция учителя с элементами беседы	Кратковременная самостоятельная работа.	Эгофутуризм (И. Северянин) и кубофутуризм (группа «будетлян»)	Выучить стихотворение И. Северянина, доклад или реферат	
23	«Эгофутуризм» Игоря Северянина	1	Лекция с элементами беседы, анализ стихотворений, обсуждение доклада	Срез знаний. Работа по карточкам	Уметь эмоционально отвечать литературному тексту, анализировать стихи	Перечитать рассказы М. Горького	
24	Сочинение по Серебряному веку русской поэзии	1					
25	М. Горький. Очерк жизни и творчества. Романтизм Горького	11	Реферат, лекция с элементами беседы	Заполнить таблицу, работа по материалам учебника	Знать основные биографические сведения о М. Горьком,	Читать и анализировать романтические рассказы М. Горького	
26	Композиция	1	Аналитическая	Предвари	Уметь анализировать	Читать пьесу «На	

	романтических рассказов М. Горького		беседа	тельный контроль. Фронтальный опрос Работа с карточками	произведения, свободно используя конкретные понятия теории литературы, составлять план и конспект лекции учителя	дне»	
27	Особенности жанра и конфликта в пьесе «На дне».	1	Аналитическая беседа	Устная проверка знаний	Уметь анализировать произведения, свободно используя конкретные понятия теории литературы, составлять план и конспект лекции учителя	Выявить роль Луки в пьесе. Выписать его высказывания о людях, о жизни, о правде, о вере	
28	«Во что веришь – то и есть». Роль Луки в драме «На дне»	1	Дискуссия, аналитическая беседа				
29	Вопрос о правде в драме М. Горького «На дне»	1	Дискуссия, аналитическая беседа	Устная проверка знаний	Видеть воспевание красоты и духовной мощи свободного человека в рассказах-легендах, протест героя-одиночки против «бескрылого существования» в повести «Фома Гордеев», философско-этическую проблематику пьесы о людях «дна». Уметь видеть главное в прочитанном тексте, аргументировано формулировать свое отношение к	Выписать высказывания героев (по вариантам) Подготовиться к сочинению по творчеству А. М. Горького	

					произведению.		
30	Р/р Сочинение по творчеству М. Горького	1		Викторина, постановка вопросов по теме урока, работа по материалам учебника	Уметь видеть главное в прочитанном тексте, аргументировано формулировать свое отношение к произведению.		
31	Вн. чт. Обзор романа Горького «Мать»	1	Лекция с элементами беседы				
32	А. А. Блок. Личность и творчество. Романтический мир раннего Блока	1	Лекция с элементами беседы, выразительное чтение стихотворений, их разбор	Предварительный контроль. Фронтальный опрос	Знать основные биографические сведения об А.А. Блоке, содержание Понять, как факты личной биографии отражаются в поэзии Блока, увидеть значение образа России в творчестве поэта, идейно-художественное своеобразие поэмы «Двенадцать» Уметь эмоционально отвечать литературному тексту, анализировать явления, сцены и все произведение в целом, свободно использовать конкретные понятия	Перечитать «Стихи о прекрасной даме», выучить одно из стихотворений разобрать его	
33	Стихотворение А. А. Блока «Незнакомка» Поэма Блока «Соловьиный сад»	1	Лекция с элементами беседы, анализ стихотворений	Текущий контроль. Фронтальный опрос		Выучить стихотворение «Незнакомка» наизусть	
34	«Это все о России». Тема Родины в творчестве Блока	1	Лекция с элементами беседы, анализ стихотворений	Самостоятельная работа.		Выучить стихотворение, посвященное теме России (на выбор). Прочитать поэму Блока «Двенадцать»	
35	Поэма А. А. Блока «Двенадцать».	1	Аналитическое чтение поэмы	Текущий контроль. Работа по карточкам.		Подготовить вопросы к семинару	

					теории литературы, сопоставлять литературные персонажи, оценивать систему действующих лиц. Уметь анализировать стихи. Владеть монологическим устным и письменным ответом.		
36	Вн. чт. «Стихи о Прекрасной Даме»	1					
37	Новокрестьянские поэты. Поэзия Н. Клюева	1	Лекция с элементами беседы				
38	Вн. чт. Поэзия С. Клычкова, П. Орешина (обзор)	1	Лекция с элементами беседы, анализ стихотворений				
39	Сергей Есенин как национальный поэт	1	Лекция с элементами беседы, анализ стихотворений		Знать основные биографические сведения о поэте	Почитать любовную лирику Есенина, выучить стихотворение	
40	Любовная лирика С. А. Есенина	1	Лекция с элементами беседы, аналитическое чтение		Особенности лирики поэта, чувство любви	Проследить динамику сюжета «Персидских мотивов», читать поэму «Анна Снегина»	
41	Поэма С. А. Есенина «Анна Снегина»	1	Лекция с элементами беседы, аналитическое		Лирическое и эпическое в поэме. Тема личности, тема	Читать поэму «Черный человек»	

			чтение		судьбы в истории		
42	Трагизм поэмы С. А. Есенина «Черный человек»	1	Лекция с элементами беседы, аналитическое чтение поэмы		Трагическое восприятие ломки	Читать раннюю лирику Маяковского, инд. задание: Доклад-сообщение о биографии поэта	
43	В. В. Маяковский и футуризм. Поэтическое новаторство В. В. Маяковского	1	Лекция с элементами беседы, доклад ученика, чтение и анализ стихотворений, комментированное чтение	Предварительный контроль. Фронтальный опрос	Понять тему поэта и голпы в ранней лирике В.В. Маяковского. Город как «цивилизация одиночества» в лирике поэта.	Читать поэму «Облако в штанах». Выучить стихотворение	
44	Поэма В. В. Маяковского «Облако в штанах»	1	Аналитическое чтение поэмы	Самостоятельная работа	Тема «художник и революция», её образное воплощение в лирике поэта. Отражение «гримас» нового быта в сатирических произведениях.	Читать стихотворения Маяковского советского периода	
45	Настоящее и будущее в пьесе В. В. Маяковского «Клоп»	1		Текущий контроль. Работа по карточкам.	Город как «цивилизация одиночества» в лирике поэта. конкретные понятия теории литературы	Подготовиться к сочинению по творчеству Блока, Есенина, Маяковского	
46	Сочинение по творчеству А. А. Блока, С. А. Есенина, В. В. Маяковского	1					
47	Вн. чт. Стихи Есенина	1					
48	Роман А. А. Фадеева «Разгром».	1	Лекция с элементами беседы,			Сопоставить образы Морозки и Мечика.	

	Особенности жанра и композиции.		контроль знаний учащихся – тест. Аналитическая беседа			Написать сочинение	
49	Развитие жанра антиутопии в романе Е. Замятина «Мы» Судьба личности в тоталитарном государстве (по роману Е. И. Замятина «Мы»)	1	Обсуждение вопросов домашнего задания, работа с текстом	Проверка знаний учащихся, разъяснение понятий, лекция с элементами беседы	Знать, что такое утопия и антиутопия. Понимать, что прогресс знания, науки, техники – это еще не прогресс Роман «Мы» не мечта, а проверка состоятельности мечты, не утопия, а антиутопия. Подумать над актуальностью проблемы ответственности науки и людей науки перед обществом человечества. .	Ответить на вопросы Перечитать повесть А. П. Платонова «Котлован	
50	Характерные черты времени в повести А. Платонова «Котлован»	1	Рассказ учителя, аналитическая беседа по тексту произведения	Предварительный контроль	Знать основные биографические сведения	Найти в тексте пространственно-временные характеристики	
51	Пространство и время в повести А.Платонова «Котлован» Метафоричность художественного мышления А.Платонова в повести «Котлован	1	Разбор вопросов домашнего задания, обобщение – анализ текста	Текущий контроль. Групповая работа, сообщения Постановка вопросов по теме урока, работа по материалам учебника	Смысл трагического финала повести «Котлован». Смысл трагического финала повести «Котлован». Роль «ключевых» слов-понятий в художественной системе писателя.	Найти метафоры, ключевые слова и фразы в повести «Котлован» Подготовиться к сочинению по произведениям Е. Замятина и А. Платонова	

				учащихся			
52	Сочинение по произведениям Е. Замятина и А. Платонова	1					
53	М. А. Булгаков. Жизнь, творчество, личность.	1	Лекция с элементами беседы	Предварительный контроль.	Знать основные биографические сведения об авторе, содержание произведения, особенности жанра и конфликта произведения, роль символики в романе.	Подготовить сообщение об истории создания произведений «Роковые яйца», «Мастер и Маргарита»	
54	Сатира Булгакова	1	Повторение, закрепление понятий, постановка проблемных вопросов для обсуждения, развитие речевых навыков		Сатирическое мастерство писателя	Ответить на вопросы	
55	Повесть «Собачье сердце»	1	Повторение, беседа по содержанию романа, чтение и анализ эпизодов		Сатирическое мастерство писателя	Судьбы героев. Дать характеристику образов	
56	Живучесть «шариковщины» как социального и морального явления	1	Сообщения учащихся, беседа по содержанию романа Повторение, работа над текстом, анализ эпизодов		Авторская позиция и способы ее выражения	По вариантам: проанализировать две ключевых сцены романа Подготовиться к сочинению	
57	Сочинение по роману «Собачье сердце»	1					
58	Вн. чт.	1					

	«Мастер и Маргарита» М. А. Булгакова						
59	Обзор творчества В. В. Набокова. Опыт медленного чтения рассказа «Круг»	1	Лекция, комментированное чтение, аналитическая беседа			Письменный разбор рассказа Набокова по выбору	
60	Тема русской истории в творчестве А. Н. Толстого	1	Разбор сочинений, рассказ учителя, использование межпредметных связей с историей		Знать основные биографические сведения об авторе, содержание произведения, особенности жанра и конфликта произведения	Перечитать роман, сделать обзор содержания	
61	Панорама русской жизни в романе «Петр Первый». Образ Петра в романе А. Н. Толстого «Петр Первый»	1	Отработка умений выделять главное в тексте		Знать образы сподвижников царя и противников петровских преобразований. Проблемы народа и власти, личности и истории в художественной концепции автора.	Образ Петра в романе	
62	А. А. Ахматова – «голос своего поколения»	1	Повторение пройденного материала, лекция с элементами беседы		Драматическая судьба поэтессы, своеобразие ахматовской лирики	Выучить стихотворение Ахматовой	
63	Тема родины в лирике Ахматовой	1	Проверка домашнего задания, анализ стихотворений, лекция с		Гражданственность в лирике поэта	Перечитать поэму Ахматовой «Реквием»	

			элементами беседы				
64	Тема народного страдания и скорби в поэме А. А. Ахматовой «Реквием»	1	Проверка знаний учеников, лекция учителя, беседа по вопросам, выразительное чтение		Глубина и выразительность переживаний поэта	Написать сочинение «Средства художественной выразительности в поэме Ахматовой «Реквием». Инд. задание	
65	Поэтический мир М. Цветаевой	1	Рассказ учителя, выразительное чтение, анализ стихотворения, комментарий учителя	Постановка вопросов по теме урока, работа по материалам учебника	Знать основные биографические сведения о М.А. Цветаевой, особенности лирических произведений, художественные тропы и фигуры. Уметь анализировать произведения, свободно используя конкретные понятия теории литературы, составлять план и конспект лекции учителя, работать с материалами учебника, выразительно читать стихи наизусть	Прочитать стихотворение М. И. Цветаевой «Молодость» и сделать его разбор	
66	Анализ стихотворения Марины Цветаевой «Молодость»	1	Постановка вопросов по теме, повторение теории литературы, анализ стихотворения	Групповая работа, сообщения учащихся, чтение стихов		Сравнить поэтический мир Ахматовой и Цветаевой	
67	Анна Ахматова и Марина Цветаева	1	Повторение пройденного, сопоставительный анализ, подготовка к сочинению	Текущий контроль.	Знать логику развития историко-литературного процесса на материале темы.	Написать сочинение по творчеству Ахматовой и Цветаевой	
68	Вн. чт. Стихи	1					

	Ахматовой и Цветаевой						
69	О. Э. Мандельштам. Жизнь и творчество(обзор)	1			Острое ощущение связи времен. Философичность лирики. Исторические и литературные образы в поэзии Мандельштама.	«Notre Dame»,«Бессонница. Гомер. Тугие паруса...»,«За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город...» и др. (по выбору учителя и учащихся). Яркость поэтической палитры поэта.	
70	Человек и природа в поэзии Н. А. Заболоцкого	1	Лекция с элементами беседы, анализ стихотворений		Иметь представление о жанре совета, размышления-предписания в художественной концепции Н.А. Заболоцкого	Выучить стихотворение «Не позволяй...»	
71	М. А. Шолохов. Жизнь, творчество, личность	1	Сообщение учителя, доклад ученика, использование межпредметных связей с историей		Иметь представление о исторической широте и масштабности эпоса. «Донские рассказы» как пролог «Тихого Дона».	Перечитать 1-2 части 1 тома романа. Инд. задание	
72	Картины жизни донских казаков в романе «Тихий Дон»	1	Повторение теории литературы, доклад-сообщение ученика, беседа; элементы		Картины жизни донского казачества в романе. Изображение революции и	Батальные сцены 3 части романа. Анализ. Роль эпитафии к 3 части романа. Составить	

			сопоставительного анализа		гражданской войны как общенародной трагедии. Идея Дома и святости семейного очага в романе. Роль и значение женских образов в художественной системе романа. Художественные стилистическое своеобразие «Тихого Дона»	план «Судьба Григория Мелехова»	
73	«Чудовищная нелепица войны» в изображении Шолохова	1	Повторение изученного материала, беседа, анализ эпизодов, использование межпредметных связей с историей		Знать содержание романа-эпопеи, особенности стиля и художественного мира писателя, основные черты жанра романа-эпопеи, значение творчества писателя для литературного процесса.	Ответы на вопросы стр123	
74	«В мире расколотом надвое». Гражданская война в изображении Шолохова	1	Рассказ учителя, анализ эпизодов, повторение изученного, использование межпредметных связей с историей		Уметь делать обобщения по прочитанному тексту, аргументировано формулировать свое отношение к произведению	Закончить сюжетный план «Судьба Григория Мелехова»	
75	Судьба Григория Мелехова. Григорий и Аксинья	1	Проверка домашнего задания – корректировка составленного		Сложность, противоречивость пути «казацкого Гамлета» Григория	Ответ на вопрос стр.131 Подготовка к классному сочинению	

			учениками плана, беседа по плану		Мелехова, отражение в нем народного правдоискательства.		
76	Сочинение по роману М. А. Шолохова «Тихий Дон»	1					
77	Вн. чт. «Судьба человека»	11					
78	Поэзия и проза Великой Отечественной войны. обзор	1	Анализ сочинений, лекция учителя, сообщение ученика			Выучить стихотворение военных лет (по выбору), сделать его разбор	
79	А. Т. Твардовский. Творчество и судьба. Поэма «Муравия».	1	Обсуждение творческих работ, лекция, повторение вопросов теории литературы, беседа по вопросам, анализ текста поэмы		Понять, что «любовь к правде сущей» - основной мотив «лирического эпоса» А.Т.Твардовского. Память войны, тема нравственных испытаний на дорогах истории в произведениях разных лет.	Прочитать поэму Твардовского «По праву памяти»	
80	Слово о Твардовском. Поэма «По праву памяти»	1	Беседа, постановка вопросов, анализ текста поэмы		Знать, что поэма «По праву памяти» - поэма-завещание, в которой темы прошлого, настоящего и будущего раскрыты в свете исторической памяти, уроков пережитого.	Перечитать поэму «Василий Теркин»	
81	Народный характер поэмы «Василий	1	Лекция с элементами беседы			Познакомиться с лирикой	

	Теркин		и обсуждение прочитанного, анализ эпизодов			Твардовского	
82	Лирика Твардовского	1	Лекция с элементами беседы, анализ стихотворений		Философская проблематика поздней лирики поэта.	Написать сочинение по творчеству Твардовского	
83	Сочинение по творчеству А. Т. Твардовского	1					
84	Вн. чт. Стихи Твардовского	1					
85	Б. А. Пастернак. Начало творческого пути. Лирика	1	Лекция, анализ стихотворений, беседа		Иметь представление о неразрывности связи человека и природы, их взаимотворчество	Выучить наизусть стихотворение (на выбор)	
86	Человек, история и природа в романе Б. Л. Пастернака «Доктор Живаго»	1	Лекция с элементами беседы; анализ эпизодов			Найти в романе христианские образы, символы	
87	Христианские мотивы в романе «Доктор Живаго»	1	Обсуждение вопросов домашнего задания, комментированное чтение эпизодов		Черты нового лирико-религиозного повествования в романе «Доктор Живаго»	Перечитать стихи Юрия Живаго, ответить на вопросы	
88	Стихотворения Юрия Живаго	1	Лекция с элементами беседы, анализ стихотворений		Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции Б.Л. Пастернака	Подготовиться к сочинению по творчеству Б. Л. Пастернака	
89	Сочинение по творчеству Б. Л. Пастернака	1					
91	Литература	1	Лекция с		Понять яркость и	Перечитать «Один	

	«Оттепели». А. И. Солженицын. Судьба и творчество писателя		элементами беседы, комментированное чтение		точность авторского бытописания, многообразие человеческих типов в повести. Детскость души Ивана Денисовича, черты праведничества в характере героя.	день Ивана Денисовича»	
92	Рассказ А. И. Солженицына «Матренин двор»	1	Аналитическая беседа; сопоставление текстов		Черты «нутряной» России в облике Матрены.		
93	«Деревенская проза»; истоки, проблемы, герои. Герои Шукшина	1	Лекция учителя, аналитическая беседа;		Знать, что «народ» и «публика» - два нравственно-общественных полюса в прозе В.М. Шукшина.	Перечитать повесть Астафьева «Царь – рыба»	
94	Взаимоотношения человека и природы в рассказах В. П. Астафьева «Царь – рыба»	1	Аналитическая беседа; доклад ученика		Острота экологических и социальных проблем в жизни общества. Жестокий реализм. Вера в нравственные устои народных традиций	Перечитать повесть Распутина «Последний срок»	
95	Нравственное величие русской женщины в повести В. Г. Распутина «Последний срок»	1	Самостоятельная работа, коллоквиум		Проблемы нравственного здоровья народа и его исторической памяти	Подготовиться к сочинению	
96	Нравственная проблематика и художественные особенности повести	1	Лекция учителя, аналитическая беседа;		Проблема столкновения духовных и материальных	Представить творчество молодых поэтов 60-х годов	

	Ю. В. Трифонова «Обмен»				ценностей. Тема прошлого		
97	Литература на современном этапе Новейшая русская поэзия	1	Лекция учителя, обсуждение сочинений, беседа по прочитанным произведениям, чтение и анализ стихотворений	Текущий контроль. Групповая работа, сообщения учащихся	Понять внутреннюю противоречивость и драматизм современной культурно- исторической ситуации (экспансия массовой и элитарной литературы, смена нравственных критериев и т.п.)	Работа над конспектом лекции, читать стихотворения И. Бродского	
98	Поэзия Иосифа Бродского	1	Лекция учителя, выразительное чтение стихотворений и их	Текущий контроль. Групповая работа, сообщения учащихся	Воссоздание «громادного мира зрения» в творчестве поэта, соотношение опыта реальной жизни с культурой разных эпох	Выучить одно стихотворение наизусть	
99	Эрнест Хемингуэй «Старик и море»	1			Человек в мире природы, его органическая слитность с мирозданием	Прочитать Д. Стейнбек «Зима тревоги нашей», «Гроздь гнева»	
100	Б. Шоу «Пигмалион»	1			Критика сословных предрассудков в пьесе, психологическая проникновенность изображения	Прочитать Ж. Ануй «Жаворонок»	
101	Б. Брехт «Мамаша Кураж и ее дети»	1	Лекция учителя	Групповая работа, сообщения учащихся	Отрицание компромисса с силами войны, семейные отношения	Прочитать Дж. Оруэлл «1984»	
102	Итоговый урок	1					

