

Сценарий литературно-музыкальной гостиной для 4-5 классов

«Праздник белых журавлей»

Звучит песня «Журавли» (один куплет) затем становится тише.

Мне кажется порою, что Гамзатов,
Ту песню написав про журавлей, -
Не песню сочинил, а гимн когда-то! -
Гимн памяти всех павших на земле...

Этими строчками мы начинаем рассказ об удивительном празднике, который в России отмечают 22 октября. День поэзии — Праздник Белых Журавлей — был учрежден народным поэтом Расулом Гамзатовым.

А второе предназначение этого дня со столь чувственным и поэтическим названием - память о павших на полях сражений воинах, положивших свою жизнь за спокойствие и развитие своей страны во всех войнах, когда-либо происходивших на территории России.

Праздник Белых Журавлей – это день поэзии и литературы, который должен объединить и скрепить дружественные отношения между многонациональным населением России. Этот день посвящен культурному единству всех наций, проживающих на территории Российской Федерации.

Праздник Белых журавлей проходит под эгидой строк известного стихотворения Расула Гамзатова «Журавли» Это стихотворение он написал в 1965 году, возвращаясь из Хиросимы. Оно вскоре было переведено на русский язык Наумом Гребнёвым и положено на музыку замечательным композитором Яном Френкелем.

После первого исполнения «Журавлей» Марком Бернесом песня эта облетела всю планету. Она полюбилась миллионам — её запели на самых разных языках мира.

Она стала песней-реквиемом, песней-молитвой, плачем по всем солдатам, «с кровавых не вернувшимся полей».

Звучит песня «Журавли»

Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю эту полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей.
Они до сей поры с времен тех дальних
Летят и подают нам голоса.
Не потому ль так часто и печально
Мы замолкаем, глядя в небеса?
Сегодня, предвечернею порою,
Я вижу, как в тумане журавли
Летят своим определенным строем,
Как по полям людьми они брели.
Они летят, свершают путь свой длинный
И выкликают чьи-то имена.
Не потому ли с кличем журавлиным
От века речь аварская сходна?
Летит, летит по небу клин усталый -
Летит в тумане на исходе дня,
И в том строю есть промежуток малый -
Быть может, это место для меня!
Настанет день, и с журавлиной стаей
Я поплыву в такой же сизой мгле,
Из-под небес по-птичьи окликаая
Всех вас, кого оставил на земле

А знаете ли вы, что стихотворение, на основе которого была создана известная во всем мире песня, имеет свою предысторию? В 1965 году Р. Гамзатов гостил в Японии, где принял участие в траурных мероприятиях, посвященных 20-й годовщине ядерной бомбардировки Хиросимы.

Тысячи женщин в белой одежде (в Японии это цвет траура) собрались в центре города у памятника девочке с белым журавлем – Садако Сасаки.

Когда на город сбросили атомную бомбу, Садако было всего два года. Семья ее проживала в нескольких километрах от места трагедии и потому не пострадала.

Но через десять лет эхо ядерного взрыва достигло стен их дома. Отравленные радиацией воздух, вода, земля отняли жизненные силы Садако, и она заболела тяжелой лучевой болезнью – раком крови. Девочка не оставляла надежды на исцеление.

В Японии существует обычай: если сделаешь тысячу белых журавликов из бумаги – исполнится твоя заветная мечта.

В госпитале Садако вырезала из бумаги журавликов, веря в легенду, что, когда их будет тысяча штук, наступит выздоровление. Вырезать птичьи фигурки ей помогали одноклассники и многие другие люди. Мечта Садако стала мечтой тысяч людей. Но болезнь оказалась сильнее. Чуда не произошло. Садако умерла 25 октября 1955 года... После ее смерти врач посчитал журавликов. Их было 985.

Поэт был потрясён этой историей. Когда он стоял на площади среди человеческого горя, в небе, над Хиросимой, неведь откуда появились настоящие журавли. Это было неким знаком, скорбным напоминанием о погибших в жестокой войне, ведь многие в стране восходящего солнца верят в мистическое переселение душ.

Когда поэт вернулся домой, поэт думал и о девочке, и женщинах в белом, о матери и о своих погибших на фронте братьях... он их представил в песне белыми журавлями – символ чистоты и красоты, к которым стремится человек... а полёт журавля – воплощение духовного и телесного возрождения.

Прослушивание песни «Японский журавлик»

Слова Владимира Лазарева, музыка Серафима Туликова.

Вернувшись из Японии, пройдя немало верст,

Бумажного журавлика товарищ мне привез.

С ним связана история, история одна -

Про девочку, которая была облучена.

Припев:

Тебе я бумажные крылья расправлю,

Лети, не тревожь этот мир, этот мир,

Журавлик, журавлик, японский журавлик,

Ты вечно живой сувенир.

"Когда увижу солнышко?" – спросила у врача

(А жизнь горела тоненько, как на ветру свеча).

И врач ответил девочке: "Когда пройдет весна,

И тысячу журавликов ты сделаешь сама".
Но девочка не выжила и скоро умерла,
И тысячу журавликов не сделала она.
Последний журавленочек упал из мертвых рук,
И девочка не выжила, как тысячи вокруг.

Я хочу, чтоб в целом мире
Затрубили журавли
И напомнить всем могли
О погибших в Хиросиме.
И о девочке умершей,
Не хотевшей умирать
И журавликов умевшей
Из бумаги вырезать.

А журавликов-то малость
Сделать девочке осталось...
Для больной нелёгко труд,
Всё ей, бедненькой, казалось—
Журавли её спасут.

Журавли спасти не могут —
Это ясно даже мне.
Людям люди пусть помогут
Преградить пути войне
До сих пор дети из разных стран мира присылают тысячи журавликов на мемориал
Мира в Хиросиме с надеждой на мир. И этих журавликов складывают в большие
стеклянные ящики, стоящие вокруг памятника Садако.

ТАНЕЦ

Упоминания о прекрасной птице — журавле — встречаются в культурах многих
народов мира.

Практически везде журавль олицетворяет положительное и светлое начала.

В Японии образ журавля — символизирует долголетие и процветание.

В Китае журавля связывают с бессмертием.

У африканских народов журавль является посланником богов и символом общения с богами.

Считается, что полет журавля воплощает духовное и телесное возрождение.

В христианской культуре с журавлем связывают лояльность, терпение, добрый порядок и послушание в монастырской жизни.

Журавли не имеют национальности .

Они символизируют память обо всех погибших на полях сражений. Неслучайно в разных уголках бывшего Советского Союза воздвигнуто 24 памятника белым журавлям.

Это говорит о том, что всех нас объединяет общая история, общее родство и память, память о погибших на войне, Великой Отечественной, Афганской, Чеченской...

Война! Как много в этом слове боли!

Для предков наших – это страшный сон.

Где смерть и слёзы русского народа

Сливаются в протяжный унисон.

Война! Ты много горя причинила,

А сколько жизней унесла? Не перечешь,

Но до сих пор себе не подчинила

Ты русское достоинство и честь.

Солдаты (большинство совсем мальчишки),

Не пожалев себя, шли воевать.

Они ещё не насладились жизнью

И погибали...

Да какая мать забудет своего ребёнка?

Не быть такому никогда!

Ждём сына, а приходит похоронка –

Его душа ушла навеки в никуда...

И ужасы тех дней запомним мы навеки,

Когда сливался с ночью день, и солнце не сияло.
Об этом нам рассказывали предки,
Которых остаётся очень мало...

Они умрут. Но гордость за победу
Всё время будет в наших душах жить,
Конечно, мы войну не пережили,
Но мы умеем труд других ценить.

Быть может, нам легко судить то время,
Ведь мы не чувствовали настоящий страх,
Когда стоишь под дулом пистолета
Иль друга убивают на глазах.

Заслуги ваши перед Родиной, поверьте,
Мы не забудем никогда. Навеки вам
«Спасибо» скажем мы и наши дети
За то, что будущее подарили нам!

Вот уже более 20 лет во многих городах бывшего Советского Союза 22 октября празднуется День белых журавлей. Это праздник поэзии и памяти по всем погибшим на фронтах разных войн, он вне времени и пространства, а главное, он интернационален, ибо в этот день мы вспоминаем погибших в Хатыни и Хиросиме, в Грозном и Каспийске, в Нью-Йорке и Москве, в Багдаде и Беслане.

Прошу почтить память павших героев минутой молчания.
Метроном

Я голосую за мир голосом миллионов.
Я голосую за мир - воля моя закона!
Я голосую за мир сердцем всего народа
Я голосую за мир равенства и свободы.
Я голосую за мир памятью всех Хатыней
Я голосую за мир, чтобы земля в пустыню
Не превратилась вдруг,
чтобы на целом свете
Лишь с добротой рук
были знакомы дети.

Разве нужны земле шрамы войны на теле?
Дайте ей журавлей - тех, что взлететь не успели.
Дайте ей синеву моря и чистого неба.
И не во сне - наяву чтоб люди наелись хлеба.
Чтобы цвела заря добрым и ясным светом.
Мир тебе, мать-земля! Я голосую за это!

Сегодняшний наш праздник был посвящен одной песне – «Журавли». Давно уже нет в живых авторов этой песни: поэта Расула Гамзатова, композитора Яна Френкеля, исполнителя Марка Бернеса – они заняли своё место в журавлином строю. Но песня эта живёт, она пробуждает в людях много добрых чувств. Не случайно, участники войны в Афганистане и Чечне говорят: «Мы станем старше, проще и грубей, всё будем знать и многое уметь. Но жизнь, прошу, дай крылья улететь с прозрачной стаей белых журавлей!».