

**«Малахитовая шкатулка». Интеллектуальная игра по сказам П. П. Бажова**  
**I тур «Малахитовая шкатулка»**

1. Что подарила Степану Хозяйка Медной горы?

- а) алмазный перстень;
- б) драгоценное оружие;
- в) малахитовую шкатулку; +**
- г) волшебную палочку.

2. Что находилось в малахитовой шкатулке?

- а) деньги;
- б) женские украшения с драгоценными камнями; +**
- в) золото;
- г) уральские самоцветы.

3. Что сказал Настасье о ценности малахитовой шкатулки знающий человек?

- а) что грош ей цена;
- б) что стоит она двести рублей;
- в) что больших тысяч она стоит; +**
- г) что ни у кого нет столько денег, чтобы купить эту шкатулку.

4. О чем просила Настасью дочь Танюша, когда была маленькой?

- а) продать шкатулку;
- б) подарить шкатулку царице;
- в) никому не продавать шкатулку; +**
- г) спрятать шкатулку от посторонних глаз.

5. Какому рукоделию обучила Танюшу женщина-странница?

- а) резьбе по малахиту;
- б) вязанию;
- в) вышивке бисером по шелку; +**
- г) плетению из лозы.

6. «...Стоит красавица, про каких только в сказках сказывают. Волосы, как ночь, а глаза зеленые. И вся-то она изукрашена дорогими камнями, а платье на ней из зеленого бархату с переливом». Где Танюша увидела эту красавицу?

- а) во сне;
- б) в голбце, как в зеркале; +**
- в) во дворце;

г) на картинке.

7. Какой волшебный предмет подарила Танюше женщина-странница?

а) клубок;

**б) пуговку; +**

в) пальцы;

г) иголку.

8. Почему Настасья все же продала малахитовую шкатулку?

**а) сгорел дом, а новый отстроить не на что было; +**

б) нужно было отдать долги;

в) понадобились деньги старшим сыновьям;

г) из-за этой шкатулки были одни неприятности.

9. Почему все мастера, к которым обращалась барыня, купившая шкатулку, отказали ей в переделке драгоценностей, лишь только оглядывали шкатулку, а на камни даже не смотрели?

а) барыня давала мало денег;

б) им жалко было переделывать такую красоту;

в) боялись испортить украшения;

**г) считали, что им не по плечу тягаться с мастером, изготовившим шкатулку и украшения, подразумевая под мастером Хозяйку Медной горы. +**

10. При каком условии Танюша согласилась выйти замуж за молодого барина Турчанинова?

а) если он вернет ей отцовское подарение — малахитовую шкатулку;

б) если он сделает ее богаче царицы;

**в) если он ей покажет царицу в палате, обделанной малахитом, добытым отцом Танюши; +**

г) если он предложит ей жить в столице.

11. Почему царица в малахитовой палате упала в обморок?

а) ее ослепила красота Танюши;

б) ее поразили украшения Танюши;

в) ей стало плохо от большого скопления людей;

**г) на ее глазах Танюша растаяла, прислонившись к стене малахитовой. +**

12. Что Турчанинов видел каждый раз в пуговке, которую подобрал с полу после исчезновения Танюши?

- а) малахитовую шкатулку;
- б) Хозяйку Медной горы;
- в) смеющуюся Танюшу, которая говорила ему обидные слова; +**
- г) подземные кладовые Хозяйки Медной горы.

13. Что после этого случая сказывали люди?

- а) будто барин Турчанинов сошел с ума;
- б) будто у царицы появилась такая же шкатулка;
- в) Будто Хозяйка Медной горы двоиться стала: сразу двух девиц в малахитовых платьях видели; +**
- г) будто ничего этого не было.

### II тур «Каменный цветок»

1. Какое прозвище было у Данилки?

- а) Недокормыш; +**
- б) Оборвыш;
- в) Доходяга.

2. Сколько лет было Данилке, когда он попал в ученики к малахитных дел мастеру Прокопичу?

- а) 10;
- б) 8;
- в) 12. +**

3. Когда приказчик стал считать Данилу мастером и написал барину, что, мол, объявился у нас новый мастер по малахитному делу?

- а) когда Данило сделал шкатулку;
- б) когда Данило показал приказчику, чему его научил Прокопич;
- в) когда он выточил змейку из цельного камня. +**

4. Какой заказ по чертежу сделал барин Даниле?

- а) выточить чашу; +**
- б) выточить подсвечник;
- в) изготовить украшение.

5. Почему Данило стал невеселый, когда получил заказ от барина?

- а) предстояла трудная и долгая работа;
- б) боялся, что чаша не получится такой, как указано в чертеже;
- в) задумал изготовить еще и другую чашу, да так, чтобы «понять красоту и силу»**

**камня. +**

6. Как звали невесту Данилы?

- а) Анна;
- б) Катя; +**
- в) Дарья.

7. От кого Данило узнал про каменный цветок?

- а) от Прокопьяча;
- б) от Кати;
- в) от старика-мастера, который еще Прокопьяча учил. +**

8. О чем попросил Данило Хозяйку Медной горы, когда она очутилась перед ним на Змеиной горке?

- а) чтобы научила понимать «силу» камня;
- б) чтобы показала каменный цветок; +**
- в) чтобы дала ему нужный камень для изготовления чаши.

9. О чем предупредила Данилу Хозяйка Медной горы?

- а) что он забудет о людях, когда увидит каменный цветок;
- б) что он рано или поздно вернется к ней; +**
- в) что на земле он забудет о том, что видел каменный цветок.

10. К чему понуждали Катю родственники после исчезновения Данилы?

- а) чтобы она вышла замуж за другого человека; +**
- б) чтобы она искала Данилу;
- в) чтобы уехала в город.

11. Чем занялась Катя после смерти Прокопьяча?

- а) шитьем и вязанием;
- б) малахитным ремеслом; +**
- в) стала прислугой в богатом доме.

12. Что потребовала Катя у Хозяйки Медной горы, когда оказалась в ее владениях?

- а) показать каменный цветок;
- б) вернуть Данилу; +**
- в) наделить ее богатством.

13. Как, по просьбе Хозяйки Медной горы, Данило объяснил людям свое исчезновение?

- а) был горным мастером у Хозяйки Медной горы;
- б) ходил смотреть на каменный цветок;
- в) ходил на выучку к дальнему мастеру. +**

### III тур «Серебряное копытце»

1. Как звали девочку-сиротку, которую старик Кокованя взял на воспитание?

- а) Даренка; +**
- б) Аленка.

2. О ком Кокованя рассказал сказку Даренке?

- а) о кошечке, которая умела говорить;
- б) о козлике с серебряным копытцем. +**

3. О чем стала просить Кокованю Даренка?

- а) поймать козлика;
- б) взять ее с собой в лес, чтобы посмотреть на козлика. +**

4. В какое время года отправились Кокованя и Даренка в лес на охоту?

- а) осенью;
- б) зимой. +**

5. Кто побежал следом за ними?

- а) собачка Шарик;
- б) кошка Муренка. +**

6. Кого увидела в окно балагана Даренка, когда Кокованя ушел в завод за лошадью?

- а) волка;
- б) козлика. +**

7. Какую песенку пела кошка Муренка?

- а) «Пр-равильно говоришь. Пр-равильно»; +**
- б) «Непр-равильно говоришь. Непр-равильно».

8. Что хотелось увидеть Даренке, помимо самого козлика?

- а) как он ножкой дорогие камни выбивает; +
- б) как он сено ест.

9. Кто привел козлика к балагану, где находилась Даренка?

- а) Кокованя;
- б) кошка Муренка. +

10. Почему Кокованя не узнал своего балагана, когда вернулся с лошадью?

- а) балаган был весь усыпан дорогими камнями; +
- б) балаган был засыпан снегом.

11. О чем сожалела Даренка?

- а) что не удалось погладить козлика;
- б) что Муренка исчезла вместе с козликом. +

12. Что осталось на память о козлике Коковане и Даренке?

- а) полшапки дорогих камней, которые Кокованя нагреб, когда вернулся; +
- б) следы на снегу от серебряного копытца.

13. По тем покосным ложкам, где козлик скакал, люди стали находить потом зеленые камешки. Как они называются?

- а) изумруды;
- б) хризолиты. +

#### IV тур «П. П. Бажов и его сказы»

1. Назовите имя, отчество Бажова и годы его жизни. (Павел Петрович, 1879-1950 гг.)

2. Где родился и вырос П. П. Бажов? (На Урале, в г. Сысерти.)

3. Каким видом деятельности занимался Бажов, окончив духовное училище? (Стал учителем начальной школы в деревне Шайдурихе, затем учителем русского языка в Екатеринбурге, а потом в Камышлове.)

4. Сколько сказов создал Павел Петрович? (56.)

5. Когда появились в печати первые сказы Бажова: «Хозяйка Медной горы», «Дорогое имячко», «Приказчиковы подошвы», «Про Великого Полоза»? (В середине 30-х годов XX века.)

6. Под какими псевдонимами Бажов публиковал свои сказы? (Ероша Колдунков,

**Осинцев, Старозаводский, Деревенский; Чипоне, что означало «читатель поневоле».)**

7. Какие, по мнению друзей, были два злейших врага у Павла Петровича?  
**(Скромность и застенчивость.)**

8. Как связаны между собой сказы Бажова «Коренная тайность», «Иванко Крылатко» и город Златоуст? **(Крылатый конек на сабле стал гербом г. Златоуста.)**

9. Где, в основном, брал Бажов сюжеты для сказов? **(Из года в год летом ездил он по родным местам, добывал «устное речевое золото», про жизнь слушал и во все вникал.)**

10. Илье, герою сказа «Синюшкин колодец», в наследство досталось «от отца — руки да плечи, от матери — зубы да речи, от деда Игната — кайла да лопата, от бабки Лукерьи — особый поминок». Что за поминок? **(Решето перьев.)**

11. Вспомните, какой сказ заканчивается словами:

«...Змейку с той поры ребята никогда не вызывали. Поняли, что она сама наградой прикатит, если заслужишь, и оба удачливы в своих делах были. Видно, помнила их змейка и черный свой обруч от них золотым отделяла». **(«Голубая змейка».)**

12. Кого так описал Бажов?

«Сама тоже на ноги вскочила, прихватила рукой за камень, подскочила и тоже, как ящерка, побежала по кам-ню-то. Вместо рук-ног — лапы у нее зеленые стали, хвост высунулся, по хребтине до половины черная полоска, а голова человечья». **(Хозяйку Медной горы в сказе «Медной горы Хозяйка».)**

13. Из какого сказа этот отрывок?

«Вдруг из самой серединки вынырнула девчонка махонька. Вроде кукленки, а живая. Волосенки рыженькие, сарафанчик голубенький и в руке платочек, тоже сголуба. Поглядела девчонка веселыми глазками, блеснула зубенками, подбоченилась, платочком махнула и пошла плясать. <...> Девчонка сперва по уголькам круги давала, потом, — видно, ей тесно стало, — пошире пошла. Старатели отодвигаются, дорогу дают, а девчонка как круг пройдет, так и подрастет маленько». **(«Огневушка-Поскакушка».)**

14. Вспомните, какой сказ заканчивается словами:

«А зеркала в горе не стало: все осыпалось. Зато у Таятки зеркальце сохранилось. Большого счастья оно не принесло, а все-таки свою жизнь она не хуже других прожила. Зеркальце-то, сказывают, своей внучке передала. И сейчас будто оно хранится, только неизвестно — у кого». **(«Таяткино зеркальце».)**

15. Почему писатель Евгений Пермяк считает, что сказы П. Бажова следует читать вдумчиво, не торопясь? («...Потому что торопливый читатель напоминает верхогляда грибника, который из богатого грибами леса нередко выходит с пустой корзинкой... а Бажов глубоко запахивал зерна своей мудрости».)