

«Согласовано»	«Утверждено»
Заместитель директора по УВР МКОУ «Акайталинская СОШ» _____ /П.М.Сагитова./	Директор МКОУ «Акайталинская СОШ» _____ /Л. А. Губаханов./
« ____ » _____ 2017г.	Приказ от « ____ » _____ 2017 г. № ____

Рабочая программа по русской литературе
Губахановой Румилият Лабазановны,
учителя русского языка и литературы,

6 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 6 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного

общего образования второго поколения, на основе примерной Программы основного общего образования по литературе, авторской Программы по литературе В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2012) к учебнику В.П. Полухиной и др. (М.: Просвещение, 2013).

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта обобщения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает решение следующих основных задач:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- установление требований: к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению

индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;

- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;
- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

Содержание деятельности по предмету

В этой возрастной группе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения — от метафоры до композиции.

Эта группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности учащихся.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Общая характеристика учебного предмета

Главная идея программы по литературе — изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от нее — к русской литературе XVIII, XIX, XX вв. Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных

навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс литературы в 6 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов. Содержание курса включает произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.).

Ведущая проблема изучения литературы в 6 классе — художественное произведение и автор. В программе соблюдена системная направленность — курс 6 класса представлен разделами:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII.
4. Русская литература XIX века.
5. Русская литература XX века.
6. Литература народов России.
7. Зарубежная литература.
8. Обзоры.
9. Сведения по теории и истории литературы.

В разделах 1—8 даются перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета „Литература“ в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи, на уроки внеклассного чтения, проектную деятельность учащихся.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Требования к результатам освоения выпускниками основной школы программы по литературе

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных

ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценки;
- умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского языка, его эстетической функции, роли изобразительно - выразительных языковых средств в создании художественных литературных произведений.

№ п/п	Наименование раздела и темы урока	Кол-во часов	Учебный материал	Дата
1	Художественное произведение. Содержание и форма.	1	Ответить на вопросы Почему автор статьи В.Шкловский называет книгу «дорогой»?	2.09.17.
2	Обрядовый фольклор. Обрядовые песни	1	Стр. 6-12 Ответить на вопрос: почему Масленица то «любота моя», то «обманяка»? Выразительное чтение одной из обрядовых песен	5.09.17.
3	Пословицы, поговорки как малый жанр фольклора.	1	Стр 13-17 Написать мини-сочинение на тему: «Поговорка-цветок, пословица - ягодка»	6.09.17.
4	Загадки	1	Составить загадки на заданную тему.	7.09.17.
5	Р/р. Языковые средства выразительности. Эпитет			9.09.17
6	Тестирование			12.09.17.
7	Контрольная работа №1 по теме УНТ	1	Сочинение-рассуждение «В чем мудрость и красота русских обрядов?» Почему пословицы и поговорки называют зернами народной мудрости?	13.09.17.
8	«Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе».	2	Письменно ответить на вопросы, выразительное чтение фрагмента сказания. Письменно ответить на вопросы (по выбору): в чем заключается Мудрый совет старца; какой двойной смысл заложен во фразе: «Ибо мы имеем пищу от земли». Какие наставления (уроки) содержат сказание?	14.09.17.
9				16.09.17.
11	И. И. Дмитриев. Слово о баснописце. «Муха». Развитие понятия об аллегории.	2	Стр 26-30, вопросы, выразительное чтение и басен.	19.09.17.
12				20.09.17.
13	И. А. Крылов. «Листы и корни», «Ларчик».	2	Стр 31-34, вопросы, стр 37-44, Устные ответы на вопросы с использованием	21.09.17.
14				23.09.17.

			цитирования.	
15	И. А. Крылов. «Осел и Соловей».	2	Вопросы стр 37-44,	26.09.17.
16	Тестирование		подготовиться к к/работе.	27.09.17.
17	Контрольная работа №2 по теме «Басни»	1	Составление проекта «Басни Крылова в иллюстрациях художников и рисунках учащихся»	28.09.17.
18	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник»	1	Стр 45-50, конспект, стих наизусть.	30.09.17.
19- 20	Тема и поэтическая идея стихотворения А. С. Пушкина Стихотворение «Зимнее утро».	1	Составить групповой проект, выучить стихотворение наизусть.	3.10.17.
21	А. С. Пушкин. Тема дружбы в стихотворении «И. И. Пущину».	2	Ответить на вопрос: какие средства художественной изобразительности использует поэт, чтобы передать чувства лирического героя стихотворения? Подготовьте выразительное чтение стихотворения наизусть.	4.10.17. 5.10.17.
22				
23	Стихотворная речь. Двусложные размера стиха. Практическая работа.		Стр 58-59 анализ понравившегося стихотворения на выбор.	11.10.17.
24	Вн. Чтение. А. С. Пушкин. «Барышня-крестьянка»	1	Стр 143-145; подготовиться к конференции по теме «Повести Белкина» А.С. Пушкина.	12.10.17.
25	Образ автора-повествователя в повести «Барышня-крестьянка».	1	Выразительное чтение фрагмента, подготовиться к к/работе по повести.	14.10.17.
26	Р/р. Метафора	1		17.10.17.
27	Сочинение по произведениям А. С. Пушкина	1		18.10.17.
28	Контрольная работа № 3 по повести А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка»	1	Тестирование	19.10.17.
29	Анализ к/р. Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	1	Стр 63-81, работа с вопросами к главам 1-4.	21.10.17.
30	Дубровский –старший и Троекуров в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	1	Глава 5, сравнительная характеристика Троекурова и Дубровского, стр 81-85.	24.10.17.
31	Протест Владимира Дубровского против произвола и деспотизма в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	1	Комментированное чтение и обсуждение глав 6-10, стр 85-106 Работать с вопросами к главам.	25.10.17.

32	Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	1	Анализ эпизодов; вопросы к главам	28.10.17.
33	Осуждение пороков общества в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	1	Анализ эпизодов, работа с вопросами к главам.	9.11.17.
34	Защита чести, независимости личности в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	1	Анализ эпизодов, работать с вопросами к главам.	11.11.17.
35	Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой.	1	Стр 106-138, анализировать эпизод как часть целого, объяснять его роль в романе. Работать с вопросами к главам.	14.11.17.
36	Авторское отношение к героям повести «Дубровский»	1	Стр 141-143, выполнить задания; Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции.	15.11.17.
37	Обобщение по теме «Дубровский».	1	Вопросы над вопросами ко всей повести.	16.11.17.
38	Р/р. Сочинение по повести А. С. Пушкина «Дубровский»	1		18.11.17.
39	Тестирование	1		21.11.17.
40	Контрольная работа №4 по повести А. С. Пушкина «Дубровский».	1	Ответ на поставленный вопрос В чем сходство и различие характеров Кириллы Троекурова и Андрея Дубровского? Почему повесть «Дубровский» можно назвать повестью о защите человеческой личности? Почему Маша Троекурова не приняла «освобождение» из рук Дубровского?	22.11.17.
41	Анализ к\р, работа над ошибками	1		23.11.17.
42	Чувство одиночества и тоски в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Тучи».	1	Стр 146-150, Выразительное чтение стихотворения наизусть.	25.11.17.
43	Тема красоты и гармонии с миром в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Листок», «На севере диком...»	1	Стр 155-158, Выразительное чтение стихотворения. Выразительно прочитать диалог Листка и Чинары по ролям.	28.11.17.
44	Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова «Утес», «Три	1	Стр 159-160, 152-155, вопросы стр 155;	29.11.17.

	пальмы».		подготовиться к контрольной работе.	
45	Р/р. Сочинение по стихотворениям М. Ю. Лермонтова	1		30.11.17.
46	Контрольная работа № 5 по стихотворениям М.Ю.Лермонтова	1	Выполнение письменного анализа стихотворений.	2.12.17.
47	Анализ к\р. И.С.Тургенев. Литературный портрет писателя.	1	Сообщение о жизни Тургенева. стр 161-163	5.12.17.
48	Сочувствие к крестьянским детям в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг».	1	Стр 164-189, комментирование эпизодов рассказа.	6.12.17.
49	Портреты и рассказы мальчиков в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг».	1	Ответить на вопросы стр 190-191. Составить рассказы мальчиков, какие из них особенно интересны? Как они характеризуют самих героев? Как относятся автор к своим героям?	7.12.17.
50	Роль картин природы в рассказе «Бежин луг».	1	Сопоставительный анализ ночного и утреннего пейзажей, вопрос 2 стр 191	9.12.17.
51	Проект «Составление альбома «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по рассказам из цикла «Записки охотника»).	2	Составить электронный альбом	13.12.17.
52				14.12.17.
53	Ф. И. Тютчев. Литературный портрет писателя.	1	Сообщение о жизни Тютчева, выразительное чтение стихотворений, стр 193-194	16.12.17.
54	Природа в стихотворениях Ф. И. Тютчева «Неохотно и несмело...», «Листья».	1	Ответы на вопросы стр 195, 199, наизусть стихотворение	19.12.17.
55	Противопоставление судеб человека и коршуна: земная обреченность человека в стихотворении Ф.И.Тютчева «С поляны коршун поднялся...».	1	Комментированное чтение стих стр 196-197	20.12.17.
56 – 57	Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А. А. Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Еще майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы...»	2	Групповые задания: определить средства художественной выразительности стихотворений, объяснить их роль. Подготовить выразительно чтение стихотворений наизусть стр 203-209.	21.12.17 23.12.17.
58	Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета	1	Анализ стихотворения по выбору.	26.12.17.
59	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная	1	Стр 210-212, пересказ, стр	27.12.17.

	дорога». Картины подневольного труда.		213-220 выразительно	
60	Народ –созидатель в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога».	1	Вопросы стр 220-221, выписать из стихотворения строфы, которых сосредоточено основная мысль поэта. Определить элементы фабулы.	28.12.17.
61	Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа ценностей в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога»	1	Чтение отрывка наизусть	11.01.18.
62	Своеобразие языка и композиции в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога»	1	Анализ стихотворения	13.01.18.
63	Сочетание реалистических и фантастических картин в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога».	1	Составить сводную таблицу «Двусложные и трехсложные размеры стиха» на основании прочитанной статьи учебника стр 222-223. Определить размер стихотворений М.Ю. Лермонтова « Тучи», « На севере диком».	16.01.18.
64	Р/р. Сравнение	1		17.01.18.
65	Р/р. Сочинение по стихотворению Н. А. Некрасова «Железная дорога»	1		18.01.18.
66	Контрольная работа № 6 по произведениям писателей XIX века.	1	Тест + ответ на один вопрос: 1. Какие состояния природы вызывают восхищение у лирического героя стихотворений А.А. Фета? .2. Какие состояния природы любит изображать Ф.И.Тютчев своих стихах? 3. О чем мечтает автор-повествователь в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога»?	20.01.18.
67	Н.С. Лесков. Литературный портрет писателя.	1	Поиск материалов о биографии и творчестве писателя с использованием ресурсов Интернет, создание собственных иллюстраций к сказу « Левша». Стр 224-226, вопросы.	23.01.18.
68	Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша».	1	Стр 223-253 Ответить на вопросы: как Левша держит себя при разговоре с царём; почему Левша и его	24.01.18.

			товарищи взялись поддерживать Платова и с ним всю Россию? Сравнить императора Александра с императором Николаем; казачьего генерала Платова и императора Александра: каково авторское отношение к героям?	
69	Особенности языка повести Н.С. Лескова «Левша».	1	Стр 253-268, анализ языка сказа (главы 1, 2, первый и четвертый абзацы): стилизация под народную речь. Перефразировать каламбурные обороты в соответствии с современной языковой нормой. Найти приёмы сказочного повествования.	25.01.18.
70	Комический эффект, создаваемый народной этимологией, игрой слов в сказе Н.С.Лескова «Левша»	1	Работа по группам: анализ комических эпизодов сказа, вопросы стр 270-272	27.01.18.
71	Сказовая форма повествования.	1	Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «сказ»	30.01.18.
72	Р/р. Литота			31.01.18.
73	Тестирование			1.02.18.
74	Контрольная работа №7 по произведениям Н.А.Некрасова и Н.С.Лескова.	1	Сочинение-рассуждение по заданной проблеме « Какие лучшие качества русского народа изображены в сказе Н.С. Лескова «Левша»?	3.02.18.
75	А.П. Чехов. Литературный портрет писателя.	1	Конспект статьи учебника стр 273-275, вопросы стр 276, 277	6.02.18.
76	Речь героев рассказа Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация.	1	Комментированное чтение рассказа, стр 278-280	7.02.18.
77	Разоблачение лицемерия в рассказе «Толстый и тонкий».	1	Вопросы стр 280-281	8.02.18.
78	Я. Полонский «По горам две хмурых тучи...»,	2	Сообщение о поэте, выразительное чтение стихотворений Полонского, стр 285-286.	10.02.18.
79	«Посмотри – какая мгла...»			13.02.18.
80	Е.А. Баратынский. «Весна, весна!	2	Выразительное чтение наизусть, стр 282-284	14.02.18.
81	Как воздух чист...», «Чудный град порой сольется...»..			15.02.18.

82	А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...».	2	Стр 287-288, анализ стихотворений по группам.	17.02.18.
83				20.02.18.
84	Р/р. Олицетворение	1		21.02.18.
85	Сочинение по стихотворениям поэтов 19 века.	1		22.02.18.
86	Контрольная работа № 8 по стихотворениям поэтов 19 века	1	Составление альбома «Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века, полотнах русских художников и романах русских композиторов»	24.02.18.
87	А.И.Куприн «Чудесный доктор».	2	Учебник ч. 2	27.02.18.
88			Стр 3-5, вопросы стр 15-16	28.02.18.
89	Тема служения людям в рассказе «Чудесный доктор»	1	Найти сборник святочных рассказов, написать отзыв на один из рассказов.	1.03.18.
90	А.П.Платонов. Литературный портрет писателя.	1	Стр 42-43, конспект, вопросы стр44.	3.03.18.
91	А.П.Платонов. «Неизвестный цветок».	2	Стр 44-49, творческий пересказ от лица Даши	6.03.18.
92			лили цветка, вопросы стр 49-51.	7.03.18.
93	Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса»	1	Составить тезисный план прочитанной статьи, стр 17-19, вопрос 4 стр 19	10.03.18.
94	Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса»	1	Почему Ассоль и Лонгрэн называли собирателя сказок Эгля волшебником, а жителя Каперны – колдуном? Читать стр 19-39.	13.03.18.
95	Отношение автора к героям повести «Алые паруса»	1	Вопросы стр 39-41. Почему свое повествование Грин назвал феерией?	14.03.18.
96	К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»	1	Стр 52-53 пересказ, вопросы стр 55	15.03.18.
97	Д.С. Самойлов. «Сороковые».	1	Стр 57-58 знать, стр 58 наизусть «Сороковые», стр 59 вопросы.	17.03.18.
98	Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы в рассказе В. П. Астафьева	2	Стр 62-63 пересказ, стр 64, читать стр 64-80	20.03.18.
99	«Конь с розовой гривой».			21.03.18.
100	Яркость и самобытность героев рассказа. Юмор в рассказе.	1	Какие жизненные уроки извлёк герой из этой истории? Почему он не	22.03.18.

			может забыть «бабушкиного» пряника...дивного коня с розовой гривой»? Вопросы стр 82-83. Вопросы стр 82-83	
101	Р/р. Метонимия	1		3.04.18.
102	Тестирование	1		4.04.18.
103	Контрольная работа №9 по рассказу В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой»	1	Составить небольшой словарик сибирских диалектов, местных слов, использованных в рассказе.	5.04.18.
104	Отражение трудностей военного времени в повести В. Г .Распутина «Уроки французского»	1	Стр 85-86 вопросы, стр 87-94 читать, стр 121 вопрос 1-5	7.04.18.
105	Роль учителя Лидии Михайловны в жизни мальчика.	1	Стр 94-116 читать, вопросы стр 6-8 стр 121; :Почему Лидия Михайловна решила на игру в «замеряшки» со своим учеником? Как вы расцениваете этот поступок?	10.04.18.
106	Нравственные проблемы рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского».	1	Стр 116-120 читать, вопросы стр 122-123 «Сделаем выводы» . Почему рассказ называется «Уроки французского»? В чём смысл посвящения и предисловия? –письменно.	11.04.18.
107	Тема дружбы и согласия в сказке-были М.М.Пришвина «Кладовая солнца»	1	Что в сказке является былью? Как вы понимаете слова Антипыча о правде и его совет? В чём мудрость старого Антипыча?	12.04.18.
108	Образ природы в сказке-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца».	1	Какой смысл вкладывает писатель в словосочетание «кладовая солнца»?	14.04.18.
109	А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...»	1	Стр 158-159 читать, стр 159-160 наизусть « Летний вечер»	17.04.18.
110	С. А. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша».	1	Стр 161 – 163 наизусть «Мелколесье. Степь и дали»	18.04.18.
111	Н. М. Рубцов. Слово о поэте. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице».	1	Стр 165-167 Почему лирику Рубцова принято называть «тихой»?	19.04.18.

112	Р/р. Сочинение по стихотворениям поэтов о природе XX века	1		21.04.18.
113	Тестирование	1		24.04.18.
114	Контрольная работа №10 по стихотворениям о природе поэтов XX века.	1	Подготовить проект, посвященной родной природе в стихотворениях русских поэтов 19 и 20 веков (стр 167)	25.04.18
115	Особенности героев- «чудиков» в рассказах В. М. Шукшина «Чудик» и «Критик».	1	Стр 124-127 пересказ вопрос 2 стр 127;стр 138-Фонохрестоматия.	26.04.18.
116	Человеческая открытость миру как синоним незащищенности в рассказах В.М. Шукшина. Рассказ «Срезал».	1	Вопросы стр 138	28.04.18.
117	Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла».	1	подготовить презентацию о жизни и творчестве Ф.Искандера. Стр 140-156 вопрос 7 стр 157	2.05.18.
118	Юмор как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»	1	Вопросы стр 156-157 Как вы понимаете фразу писателя : « Конечно слишком бояться выглядеть смешным не очень умно, но куда хуже совсем не бояться этого?»?	3.05.18.
119	Герой-повествователь в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»	1	Сочинение по предложенному плану стр 157	5.05.18.
120	Г.Тукай «Родная деревня», «Книга».Любовь к малой родине и своему народу.	1	пересказать стр 169-170, выразительное чтение стихотворения стр 170-171, вопросы стр 172.	8.05.18.
121	К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...».	1	Стр 172-173 пересказать, читать стр 173-175, вопрос из «Творческого задания» стр 175.	10.05.18.
122	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия».	1	Пересказать статью о мифах стр 176-177, вопросы стр 177, Ответить на вопросы: почему для понимания многих произведений культуры и искусства необходима знать мифы и мифологию?	12.05.18.
123	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла «Яблоки Гесперид».	1	Какие качества человека прославляют мифы о двенадцати подвигах Геракла? Стр. 180 – 183, читать, стр. 183 – 184,	14.05.18.

			вопросы.	
124	Геродот. «Легенда об Арионе».	1	Подготовить устные иллюстрации к легенде об Арионе.	15.05.18.
125	А. С. Пушкин «Арион». Отличие от мифа.	1	Вопросы	16.05.18.
126 127	Гомер. Слово о Гомере. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы.	2	Стр 188-193, вопрос 6 стр 193 Выразительное чтение стр 194-216, вопросы стр 216 - 217	17.05.18.
128 129	М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов.	2	Ответить на вопросы: почему перед смертью Сервантеса о нём говорили , что умирает последний рыцарь и совесть Испании,	18.05.18. 19.05.18
130 131	Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». Романтизм и реализм в произведении.	2	Подготовить презентацию и творчестве и жизни Шиллера, стр 222-226; сравнить два перевода.	21.05.18. 22.05.18.
132	П. Мериме. Новелла «Матео Фальконе».	1	Стр 229 – вопросы. в чем смысл названия новеллы? Сравнить прозаический и стихотворный тексты: какова разница в течении двух отрывков?	23.05.17.
133	Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-притча.	1	Стр 247-249; вопрос 2 стр 249. Читать стр 250-264, вопросы стр 264-265	24.05.17.
134	Тестирование	1		26.05.17.
135	Контрольная работа по зарубежной литературе	1	Подготовить проект	29.05.17.
136	Итоговый тест. Выявление уровня литературного развития учащихся. Задания для летнего чтения	1	Записать список литературы для чтения летом	30.05.18.