

№ урока	Дата	Тема урока	Цель	Коррекционная работа	Словарная работа	Методические приёмы	ИКТ, оборудование	Домашнее задание
Введение (2 часа)								
1		Знакомство с учебным предметом и учебной книгой. Что мы читали летом.	-познакомить учеников со своеобразием нового учебного предмета – «Литература» - и особенностями художественной литературы как искусства слова;	-развивать связную речь учеников; -обогащать словарный запас учеников;	Искусство слова Эпитет Сравнение Метафора	Слово учителя Беседа Работа с учебником	Презентация «Знакомство с новым учебным предметом».	Стр. 3 – 4 – прочитать.
2		К читателям. Работа со статьёй учебника. Роль книги в жизни человека и общества. Создатели книг.	-показать роль книги в жизни человека и общества; -показать ученикам, как нужно работать со статьёй учебника; -познакомить с создателями книг – авторами, художниками, редакторами, корректорами;	-развивать мыслительную деятельность учеников; -развивать общеязыковые умения; -развивать связную речь учеников;	Эпитет Метафора Тропы Сравнение	Слово учителя Беседа Работа со статьёй учебника Работа с портретами	Презентация «Создатели книг».	Стр. 4, вопр. 1 – 6.
Из славянской мифологии (3 часа (2+1))								
3		Мифы и мифология.	-раскрыть содержание понятий «миф», «мифология»; -показать активное влияние мифов на культуру человечества; -познакомить с различными сборниками по мифологии;	-развивать мыслительную деятельность учеников; -обогащать словарный запас учеников; -развивать связную речь учеников;	Миф Мифология	Слово учителя Беседа Работа с терминами Работа с книгой Обмен мнениями	Сборник мифов. Мифологический словарь. Презентация «Мифы и мифология».	Составить план рассказа «Что такое миф?»
4		Славянские мифы. Миф «Сотворении земли».	-познакомить с особенностями славянской мифологии; -дать представление о космогонических мифах;	-развивать память учеников; -развивать связную речь учеников; -работа над выразительным чтением	Славянские божества Мировое древо Пантеон богов	Слово учителя Беседа Пересказ Выразительное чтение текста Работа с учебником	Презентация «Славянские мифы».	Нарисовать иллюстр. к прочитанным мифам.
5		Р. р. Мифы Древней Греции.	-вызвать интерес у учеников к древнегреческим мифам;	-развивать творческие способности; -развивать самостоятельность;	Миф	Слово учителя Беседа Выразительное чтение	Конкурсная программа – задания в конвертах.	Прочитать мифы о подвигах Геракла.
Устное народное творчество (14 часов (12+2))								
6		Что такое фольклор? Фольклорные жанры.	-познакомить с терминами «фольклор» и «фольклористика»;	-развивать связную речь учеников; -обогащать словарный	Фольклор Фольклористика	Слово учителя Беседа Игра	Презентация «Что такое фольклор».	Подобрать свои задания для карточек лото.

			-вспомнить известные жанры фольклора;	запас учеников;		Работа по карточкам		
7		Малые жанры фольклора. Детский фольклор.	-вспомнить жанры детского фольклора; -показать игровые основы детского фольклора;	-развивать творческие способности учеников; -работа над выразительным чтением;	Лаконизм Афористичность	Слово учителя. Работа с учебником. Беседа	Презентация «Детский фольклор».	Сделать таблицу «Детский фольклор».
8		Пословицы и поговорки.	-раскрыть мудрость, поучающий смысл и совершенство формы пословиц и поговорок; -сходство и различие двух жанровых форм фольклора;	-развивать мыслительную деятельность учеников; -обогащать словарный запас учеников;	Пословица Поговорка	Знакомство со статьёй учебника Беседа Обсуждение статьи Работа с пословицами	Презентация «Пословицы и поговорки».	Написать краткое сочинение по выбранной пословице.
9		Загадки. Анекдоты. Сказка-анекдот.	-знакомство с происхождением и природой загадок; -развитие умения отгадывать и сочинять загадки; -познакомить учеников с происхождением жанра анекдота, попытаться определить природу смешного	-развивать творческие способности учащихся; -обогащать словарный запас учащихся; -развивать связную речь учащихся; -развивать навыки выразительного чтения учеников;	Загадка. Анекдот. Сказка-анекдот.	Слово учителя Работа со статьёй учебника Составление конспекта Творческая работа	Презентация «Загадки. Анекдоты. Сказка-анекдот».	Записать частушки, бытующие в вашей семье. Составить кроссворды из загадок.
10		Песни, частушки.	-знакомство с жанровыми особенностями песен и частушек;	-развитие творческих способностей учащихся; -развивать связную речь учащихся;	Песня. Частушка.	Слово учителя. Работа со статьёй учебника. Творческая работа. Беседа по вопросам.	Презентация «Песни. Частушки».	Сочинить частушки на тему школьной жизни.
11		Сказка как вид народной прозы. Виды сказок. Сказители.	-продолжить знакомство со сказкой как фольклорным жанром; -дать представление о том, как пересказывается народная сказка.	-развивать связную речь учащихся; -обогащать словарный запас учащихся; -развивать творческие способности учеников;	Сказка. Сказочник. Собиратель сказок.	Работа с учебником. Сообщение учителя. Составление памятки. Беседа по вопросам.	Презентация «Сказка как вид народной прозы».	С. 10-11 – проч., вопр. 6 (письм.)
12		Русская народная сказка «Царевна-лягушка» - встреча с волшебной сказкой.	-продолжение знакомства с волшебной сказкой, особенностями её художественного мира;	-обучение устному пересказу; -развивать мыслительную деятельность учеников;	Сказка. Волшебная сказка.	Проверка д/з. Работа с иллюстрациями. Сообщение учителя. Беседа.	Презентация «Волшебная сказка «Царевна – лягушка» Мультфильм.	Задание по группам (в тетради).
13		«Царевна-лягушка» - сказка о мудрости и красоте.	-научить понимать тайны сказочной поэтики, народную мудрость, переданную в сказке, как	-учить составлять рассказ о сказочном герое, формулировать мысль сказки;	Сказка.	Слово учителя. Работа с текстом. Работа с учебником. Работа с	Иллюстрации к сказке.	Подготовить рассказ о Василисе Прекрасной и

			совокупность художественных приёмов и изобразительно-выразительных средств;	-развивать творческие способности учащихся; -работа над выразительным чтением;		иллюстрациями. Беседа по вопросам.		Иване-царевиче, использовать высказывания М. Горького (учеб.).
14		Герои. Народные идеалы в сказке «Царевна-лягушка».	-знакомство с героями волшебной сказки, отражение в ней народных идеалов;	-развитие воображения и речи учащихся; -развитие умения мотивировать ответ;	Диафильм.	Составление диафильма. Творческая работа. Работа с иллюстрациями.	Видеофильм.	Отв. На вопр.: За что вознаграждены герои сказки? (письм.)
15		Русская народная сказка «Иван-царевич и чудо-юдо». Жанр сказки.	-знакомство с волшебной и героической сказкой; -развитие умения видеть жанровые признаки волшебной сказки;	-развивать умение пересказывать фрагменты сказки; -развивать мыслительную деятельность учеников;	Героическая сказка.	Проверка д/з. Чтение сказки учителем. Составление плана сказки. Работа с текстом. Пересказ фрагмента	Презентация. Мультфильм.	Подготовить пересказ (по группам).
16		Пересказ сказки «Иван-царевич и чудо-юдо».	-осмысление содержания сказки, -развитие навыков художественного пересказа;	-развивать связную речь учеников; -развивать мыслительную деятельность учеников;	Сказка.	Повторение. Пересказ фрагментов. Беседа.	Презентация.	Подготовить пересказ любимой сказки (от имени героя).
17		Вн. чт. В гостях у сказки.	-раскрыть мудрость, поучающий смысл, многообразие сюжетов и совершенство формы русских народных сказок, национальный колорит.	-развивать творческие способности учеников; -развивать умение пересказывать сказку; -развивать связную речь учеников;	Сказка.	Парад героев сказок. Игра. Беседа. Демонстрация фильма.	Рисунки учащихся. Поделки к сказкам. Выставка сборников сказок.	Подготовить материал для создания своей сказки.
18		Р. р. Создание волшебной сказки.	-создание собственной волшебной сказки; -издание коллективного фольклорного сборника;	-развивать творческие способности учащихся; -обогащать словарный запас учащихся;	Волшебная сказка.	Беседа. Творческая работа.	Иллюстрации к сочинённым сказкам.	Прочитать сказку Е. Честныкова «Щедрое яблоко»
19		Народные сказки р.Дагестан	-познакомить учеников с народными сказками Костромского края; -познакомить с творчеством Е. Честныкова и его сказкой «Щедрое яблоко».	-развивать связную речь учащихся; -развивать мыслительную деятельность учащихся; -работа над выразительным чтением;	Сказка.	Сообщение учителя. Беседа. Чтение сказки учителем. Работа с текстом.	Презентация «Творчество Е. Честныкова».	Подготовиться к контрольной работе по теме «УНТ».
20		Итоговый урок по теме «УНТ».	-проверить знания и умения учащихся по теме «УНТ»;	-развивать мыслительную деятельность учащихся.		Контрольная работа (тестирование).	Тест (у каждого).	Доделать работу.
Из древнерусской литературы (3 часа)								
21		Общее представление о ДРЛ. Возникновение	-познакомить с обстоятельствами возникновения древнерусской	-развивать связную речь учеников; -работа над	Авторский. Анонимный. Рукописный.	Проверка д/з. Работа с учебником. Беседа.	Презентация «ДРЛ».	Подготовить пересказ статьи учебника (с. 39)

		ДРЛ. Начало письменности на Руси.	литературы и отдельными произведениями;	выразительным чтением; -развивать мыслительную деятельность учеников;		Работа с текстом.		
22		Русское летописание. Летописи. Рассказ «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».	-дать представление о жанре летописи; -познакомить учеников с отрывком из «Повести временных лет» «Подвигом отрока – киевлянина...»	-развивать творческие способности учеников; -обогащать словарный запас учащихся; -развивать связную речь учащихся;	Летопись. Устаревшие слова.	Проверка д/з. Сообщение учителя. Знакомство с текстом. Беседа.	Презентация.	Стр. 42, ответить на вопросы 1 – 3 (уст.).
23		Статья Д.С.Лихачева «Прошлое должно служить современности».	-познакомить учащихся со статьёй Д. С. Лихачёва;	-развивать мыслительную деятельность учеников;	Статья.	Работа с учебником. Сообщение учителя. Беседа.		Письм. ответить на вопрос № 2 (стр. 43)

Из русской литературы XVIII века (3 часа)

М. В. Ломоносов (3 часа)

24		Жанр басни. Истоки басенного творчества. Эзоп, Лафонтен, А. Е. Измайлов.	-познакомить учащихся с жанром басни; -показать истоки басенного творчества – Эзоп, Лафонтен, А. Е. Измайлов;	-развивать мыслительную деятельность учащихся; -обогащать словарный запас учащихся;	Басня.	Слово учителя. Работа с текстом. Беседа. Запись конспекта.	Презентация.	Стр. 44 – 45 – прочит., пересказ.
25		Истоки русской басни. М. В. Ломоносов. Юмористическое нравоучение «Случились вместе два астронома в пиру».	-знакомство с детством, годами учения и литературной деятельностью М. В. Ломоносова; юмористическим стихотворением;	-развивать связную речь учеников; -обогащать словарный запас учащихся; -работа над выразительным чтением;	Ритор. Механик. Минералы. Астроном. Очаг, весьма, слыл, о сем.	Работа над эпиграфом. Слово о М. В. Ломоносове. Чтение текста стих.	Презентация «М. В. Ломоносов»	Выучить отрывок наизусть. Стр. 45 вопр. 1-3.
26		Роды и жанры литературы.						

Из русской литературы XIX века (52 часов (45+7))

И. А. Крылов (4 часа (3+1))

27		Введение. Русская классическая литература.	-подготовить учащихся к восприятию классической литературы XIX века; -показать её непреходящую ценность и значение для современного читателя.	-обогащать словарный запас учащихся; -развивать мыслительную деятельность учащихся; -развивать связную речь учащихся;	Классический. Классик.	Работа с учебником. Беседа. Сообщение учителя.	Презентация «Русская классическая литература». Выставка книг русских классиков.	Чтение текстов басен Крылова.
28		И.А.Крылов. Жанр басни в творчестве Крылова. Басня «Свинья под	-знакомство с биографией И. А. Крылова, жанровыми признаками басни на примере басни	-развивать творческие способности учеников; -обогащать словарный запас;	Басня. Аллегория. Мораль. Басенный стих.	Викторина. Сообщение учителя. Чтение басни. Беседа.	Презентация «И. А. Крылов». Иллюстрации к басням И.	Выучить биографию Крылова, термины к уроку.

		Дубом».	«Свинья под дубом»	-работа над выразительным чтением;			Крылова.	Составить список героев.
29		Басня «Ворона и Лисица». Басня «Волк на псарне».	-познакомить учащихся с баснями И. А. Крылова; -развитие умения понимать иносказательный подтекст басен и их мораль.	-развивать творческие способности учащихся; -развивать связную речь учащихся; -работа над выразительным чтением;	Устаревшие слова и слова, определяющие человеческие достоинства и недостатки.	Проверка д/з. Чтение басен. Творческая работа. Беседа.	Иллюстрации к басням И. Крылова.	Выучить наизусть басню И. А. Крылова. Инд. зад.
30		Р. р. Жанр басни в мировой литературе.	-познакомить учащихся с предшественниками и последователями Крылова в жанре басни.	-развивать связную речь учащихся; -развивать творческие способности учеников;	Переводы. Займованные сюжеты.	Запись конспекта. Знакомство с переводами басен. Чтение современных басен.	Выставка книг с изданиями басен разных авторов.	Сочинить басню.
В. А. Жуковский (5 часов)								
31		Жанр баллады. В.А.Жуковский. начало литературного творчества.	-познакомить учащихся с началом жизненной и творческой биографии В. А. Жуковского, переводными балладами поэта;	-развивать воображение, память учащихся; -развивать связную речь учащихся; -работа над выразительным чтением	Баллада. Напряжённый, драматический, фантастический. Устаревшая лексика из текста баллад.	Слово учителя. Чтение текста. Работа с учебником. Беседа.	Презентация «В. А. Жуковский». Портрет В. А. Жуковского.	Выучить отрывок баллады наизусть. Проч. Сказку «Спящая царевна».
32		Сказка «Спящая царевна».	-знакомство с историей создания сказки «Спящая царевна»; черты народной сказки в произведении Жуковского;	-развивать связную речь учащихся; -обогащать словарный запас учащихся; -работа над выразительным чтением;	Литературная сказка.	Сообщение учителя. Чтение сказки учителем. Беседа. Работа с учебником.	Выставка книг В. А. Жуковского.	Отв. на вопросы (см. тетрадь). Задание по группам.
33		Сказка «Спящая царевна». Сопоставление сказок с одним сюжетом. Повествование, описание и рассуждение в художественном произведении.	-развитие навыков сопоставительного анализа, художественного пересказа фрагментов сказки с сочетанием элементов повествования, описания и рассуждения.	-развивать мыслительную деятельность учащихся; -развивать творческие способности учащихся; -развивать воображение и внимание учащихся;	Повествование. Описание. Рассуждение.	Сообщение учителя. Работа с текстом сказки. Пересказ сказки. Работа с учебником. Беседа.	Презентация.	Пересказ фрагмента сказки «Спасение царевны». Отв. на вопр. (тетрадь).
34		Жанр баллады в творчестве Жуковского. Баллада «Кубок». Благородство и жестокость её героев.	-показать особенность жанра баллады; -познакомить учащихся с балладой Жуковского «Кубок»; -показать, как изображены герои баллады;	-развивать творческие способности учащихся; -обогащать словарный запас учащихся; -развивать связную речь учащихся;	Рыцарь. Латник. Епанча. Чрево.	Сообщение учителя. Работа с текстом баллады. Беседа. Работа с учебником.	Презентация.	Прочитать сказку «Три пояса».
35		Сказка В. А. Жуковского «Три пояса».	-проанализировать сказку Жуковского «Три пояса»;	-развивать мыслительную деятельность учащихся;	Слова из сказки.	Сообщение учителя. Беседа. Работа с текстом.		Прочитать и пересказать статью о Пушкине (с. 73-

А. С. Пушкин (10 часов (9+1))

36	А. С. Пушкин. Детство, юность, начало творческого пути. Поэма «Руслан и Людмила» («Пролог»).	-познакомить учащихся с фактами биографии юного Пушкина; -показать влияние народного творчества на будущее поэта; -ввести в мир пушкинской сказки;	-развивать речь и воображение учащихся; -обогащать словарный запас учащихся; -развивать связную речь учащихся; -работа над выразительным чтением;	Лукоморье. Учёный, неведомый. Видение. Витязь. Чредой. Пленяет, чахнуть.	Вступительное слово учителя. Работа с учебником. Выразительное чтение. Беседа.	Презентация «А. С. Пушкин».	Выучить наизусть «Пролог». Отв. на вопр. (тетр.)
37	Поэма «Руслан и Людмила». I и II песнь. Чтение и анализ поэмы.	-обучение основам анализа поэтического произведения (комментированное чтение); -знакомство с сюжетом и героями; -показать их нравственную красоту, стремление к добру, патриотизм; -показать роль автора-рассказчика.	-развивать мыслительную деятельность учащихся; -обогащать словарный запас учащихся; -работа над выразительным чтением; -развивать связную речь учащихся;	Поэма. Лирические отступления. Устаревшие и малопонятные слова по 1 и 2 песням.	Комментированное чтение. Слово учителя. Беседа. Выразительное чтение. Работа с учебником. Работа с текстом.	Репродукции картин И. Н. Крамского. Иллюстрации к поэме. Видеофильм.	Прочитать III песнь. Дать краткую хар-ку героям. Инд. зад. – составить план эпизода «Руслан и Голова».
38	Поэма «Руслан и Людмила». III песнь. Чтение и анализ поэмы.	-знакомство с сюжетом и героями III песни; -художественный пересказ эпизода;	-развивать связную речь учащихся; -работа над выразительным чтением;		Работа по таблице. Беседа. Пересказ эпизода. Конкурс иллюстраций.	Иллюстрации к поэме. Видеофильм.	Сочинение: «Описание сказочного героя». Прочитать «Сказку»
39	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Истоки рождения сюжета. Знакомство с содержанием.	-знакомство с историей рождения пушкинской сказки и её содержанием; -продолжить работу над литературной сказкой, обсудить нравственные проблемы добра и зла, поставленные в ней.	-развивать творческие способности учащихся; -обогащать словарный запас учащихся; -работа над выразительным чтением; -развивать воображение и внимание;	Литературная сказка.	Слово учителя. Работа с текстом сказки. Беседа. Выразительное чтение.	Презентация. Видеофильм.	Выделить основные части сказки и озаглавить их, нарисовать иллюстрации к сказке.
40	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Противостояние добрых и злых сил в сказке.	-продолжить работу над характеристиками героев; -противостояние добрых и злых сил в сказке;	-развивать творческие способности учащихся; -работа над выразительным чтением; -развивать связную речь учащихся;	Литературная сказка. Устаревшие слова.	Слово учителя. Работа с текстом сказки. Беседа. Выразительное чтение.	Видеофильм. Иллюстрации к сказке.	Сравнить «Сказку о мёртвой царевне» со «Спящей царевной» (табл)
41	Основные образы сказки.	-сопоставительная характеристика центральных героев сказки;	-развивать мыслительную деятельность учащихся;	Сказка.	Слово учителя. Беседа. Работа с учебником. Работа с текстом.	Иллюстрации к сказке.	Выучить отрывок наизусть.

42		Сопоставление сказки А. С. Пушкина с народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна». «Бродячие» сюжеты.	-сопоставление литературной сказки со сказкой народной, двух литературных сказок;	-обогащать словарный запас учащихся; -развивать творческие способности учащихся; -работа над выразительным чтением; -развивать связную речь учащихся;	Литературная сказка. Народная сказка.	Проверка д/з. Слово учителя. Беседа. Выразительное чтение. Сопоставление.	Иллюстрации к сказкам.	Написать сочинение «История сказочного героя» (царица, царевна, Елисей).
43		Теория литературы. Стихи и проза. Ритм, рифма, стопа.	-познакомить учащихся с различием стихотворной и прозаической речи;	-развивать мыслительную деятельность учащихся;	Ритм, рифма, стопа. Виды рифмы.	Слово учителя. Беседа. Самостоятел. работа	Презентация.	Стр. 94-95 – проч. Стр. 95 вопр. 3.
44		Внеклассное чтение по сказкам Пушкина.	-познакомиться со сказками А. С. Пушкина; -проанализировать любимые сказки А. С. Пушкина;	-развивать творческие способности учащихся; -развивать связную речь учащихся; -развивать речь;	Сказка. Литературная сказка.	Слово учителя. Беседа. Самостоятельная работа.	Презентация «Сказка Пушкина»	Прочитать сказки писателей – костромичей.
45		Кострома в сказках русских писателей-костромичей А.Ремизова и Е.Честнякова.	-познакомить учащихся с костромскими сказочниками; -проанализировать сказки костромских писателей;	-развивать связную речь учащихся; -обогащать словарный запас учащихся; -работа над выразительным чтением;	Сказка.	Слово учителя. Игра. Беседа. Выразительное чтение.	Презентация «Костромские сказочники».	Прочитать сказку Погорельского «Чёрная курица»
А. Погорельский (1 час)								
46		А. Погорельский. Сказка «Чёрная курица, или подземные жители».	-познакомить учащихся с жизнью и творчеством А. Погорельского; -проанализировать сказку «Чёрная курица»;	-развивать связную речь учащихся; -обогащать словарный запас учащихся; -работа над выразительным чтением;	Сказка. Зачин. Концовка.	Лекция учителя. Беседа. Анализ сказки. Пересказ. Работа с учебником.	Презентация «А. Погорельский».	Подготовить пересказ.
М. Ю. Лермонтов (3 часа (2+2))								
47		М. Ю. Лермонтов. Детство поэта. Стихотворение «Парус», «Из Гёте».	-познакомить учащихся с фактами биографии поэта, условиями, в которых формировался его характер; -дать первое представление о своеобразии лирики М. Ю. Лермонтова; -повторить понятие рифмы;	-развивать мыслительную деятельность учащихся; -развивать связную речь учащихся; -работа над выразительным чтением; -обогащать словарный запас учащихся; -развивать внимание;	Вольный, мятежный, страстный, одарённый, трагичный.	Лекция учителя Сообщение ученика. Выразительное чтение. Беседа по вопросам. Самостоятельная работа.	Презентация «М. Ю. Лермонтов»	Выучить стих. наизусть. Составить словарь рифм любого стих. Лермонтова.
48		М. Ю. Лермонтов. «Бородино». Композиция, особенности повествования.	-воспитание уважения к великому прошлому России, знакомство с композицией	-развивать связную речь учащихся; -обогащать словарный запас учащихся;	По тексту стихотворения.	Беседа. Слово о поэте. Выразительное чтение.	Репродукции картин П. Заболотского, С. Герасимова, А.	Составить план эпизодов Бородинского сражения.

		Художественный анализ текста.	стихотворения и особенностями повествования;	-развивать память и внимание учащихся;		Анализ сцены.	Тубо, Ф. Рубо, А. Кившенко.	Выучить наизусть отрывок.
49		Р. р. Защитники Родины в изображении М. Ю. Лермонтова.	-осмысление содержания стихотворения; -наблюдение за развитием сюжета и поведением героев; Обобщить наблюдения, сделанные на уроках по стихотворению «Бородино»; -подготовиться к домашнему сочинению;	-обогащать словарный запас учащихся; -работа над выразительным чтением; -развивать творческие способности учащихся; -развивать связную речь учащихся; -развивать внимание учащихся;	Слова их стихотворения.	Творческая работа. Слово учителя. Работа с таблицей. Работа по плану. Работа с текстом стихотворения. Выразительное чтение.	Презентация.	Написать сочинение по стихотворению «Бородино».

Н. В. Гоголь (4 часа)

50		Н. В. Гоголь. Рассказ о писателе. «Вечера на хуторе близ Диканьки». (Знакомство со сборником и чтение одной повести).	-рассказать о детстве и юности Н. В. Гоголя; -показать своеобразие его первого сборника; -прочитать одну повесть и проанализировать;	-развивать мыслительную деятельность учащихся; -развивать связную речь учащихся; -обогащать словарный запас учащихся;	Поэтический. Лирический. Комический. Трагический. Фантастический.	Лекция учителя. Выразительное чтение. Беседа. Анализ текста.	Презентация «Н. В. Гоголь»	Проч. «Заколдованное место». Стр. 151 – 152 – прочитать.
51		Н. В. Гоголь. «Заколдованное место». Анализ произведения.	-объяснение особенностей сюжета: два параллельно развивающихся плана: реальный и фантастический; понятие фантастики (теория литературы).	-развивать связную речь учащихся; -работа над выразительным чтением; -развивать мыслительную деятельность учащихся;	Ирония. Гротеск. Словарик сборника.	Рассказ учителя. Беседа по вопросам. Анализ текста. Пересказ эпизодов. Выразительное чтение.	Презентация.	Подготовить пересказ по плану.
52		Поэтизация народной жизни, сочетание комического и трагического, реального и фантастического в повести «Заколдованное место».	-показать, как поэтизирует автор народную жизнь; -показать сочетание комического и трагического, реального и фантастического в повести;	-развивать творческие способности учащихся; -обогащать словарный запас учащихся; -развивать связную речь учащихся; -работа над выразительным чтением;	Ирония. Гротеск. Словарик сборника.	Рассказ учителя. Беседа по вопросам. Анализ текста. Пересказ эпизодов. Выразительное чтение.	Презентация.	Прочитать «Пропавшую грамоту». Стр. 162 впр. 1 – 4.
53		Вн. чт. Н. В. Гоголь «Пропавшая грамота».	-знакомство с героями повести, особенностями организации описания и повествования, сочетанием реального и фантастического;	-развивать связную речь учащихся; -обогащать словарный запас учащихся; -работа над выразительным чтением;	Акафист. Гетман. Шинок.	Рассказ учителя. Беседа по вопросам. Работа с учебником. Пересказ эпизодов.	Презентация.	Создать свою «Пропавшую грамоту».

Н. А. Некрасов (4 часа (3+1))

54		Н. А. Некрасов.	-познакомить с	-развивать	Чувствительный,	Рассказ учителя.	Презентация «Н.	Стр. 167 впр 2-
----	--	-----------------	----------------	------------	-----------------	------------------	-----------------	-----------------

		Рассказ о поэте. Начало литературной деятельности. «На Волге».	биографией и чертами личности поэта, нашедшими отражение в стихотворении «На Волге».	мыслительную деятельность учащихся; -развивать связную речь учащихся; -работа над выразительным чтением;	сострадающий. Потрясение, негодование, непонимание.	Беседа. Выразительное чтение. Составление плана. Работа с текстом стихотворения.	А. Некрасов».	4.
55		Стихотворение «На Волге». Картины природы и судьба народа. Образы бурлаков. Изменение отношения рассказчика к родной реке.	-проанализировать стихотворение «На Волге»; -рассмотреть образы бурлаков; -показать, как меняется отношение рассказчика к родной реке;	-развивать связную речь учащихся; -развивать творческие способности учащихся; -развивать воображение учащихся; -работа над выразительным чтением;	Чувствительный, сострадающий. Потрясение, негодование, непонимание.	Рассказ учителя. Беседа. Выразительное чтение. Составление плана. Работа с текстом стихотворения.	Презентация.	Выучить отрывок наизусть.
56		«Есть женщины в русских селеньях».	-чтение отрывка из поэмы «Мороз, Красный нос» и знакомство с поэтическим образом русской женщины, воссозданным Некрасовым.	-работа над выразительным чтением; -обогащать словарный запас учащихся; -развивать мыслительную деятельность;	Эпитет. Виды рифмовок. Оценочная лексика.	Рассказ учителя. Беседа. Выразительное чтение. Работа с текстом.	Презентация.	Выучить отрывок из поэмы наизусть.
57		Р. р. Поэтический образ русской женщины в отрывке из поэмы «Мороз, Красный нос».	-чтение отрывка из поэмы «Мороз, Красный нос» и знакомство с поэтическим образом русской женщины, воссозданным Некрасовым.	-развивать связную речь учащихся; -развивать воображение учащихся;	Достоинство. Мужество. Выносливость. Нравственная стойкость.	Рассказ учителя. Беседа. Выразительное чтение. Творческая работа.	Презентация.	Стр. 170 – 171 – прочитать.

И. С. Тургенев (9 часов (7+2))

58		Детство И. С. Тургенева, начало литературной деятельности. История создания рассказа «Муму». Знакомство с героями.	-познакомить учащихся с жизнью и творчеством И. С. Тургенева; -познакомить с обстоятельствами, объясняющими появление рассказа; -показать своеобразие Тургенева – повествователя;	-развивать связную речь учащихся; -развивать мыслительную деятельность учащихся; -обогащать словарный запас учащихся; -работа над выразительным чтением;	Аннибалова клятва. Крепостничество. Дворяне. Челядь.	Лекция учителя. Сообщение ученика. Беседа. Работа с учебником. Работа над текстом рассказа.	Презентация «И. С. Тургенев».	Выучить лекцию учителя. Подготовиться к беседе по тексту.
59		Урок – беседа «Уроки прозрения» по рассказу Тургенева «Муму».	-показать, как передаются чувства и переживания героя;	-развивать мыслительную деятельность учащихся;	Рассказ. Тема.	Слово учителя. Беседа. Работа с текстом.	Иллюстрации к рассказу.	Подг. рассказ о герое (по вар.) Инд. зад.
60		Герасим в деревне и в городе.	-сравнить физическое и душевное состояние героя в деревне и в городе; -показать, какие перемены	-развивать творческие способности учащихся; -развивать внимание и воображение учащихся;	Рассказ. Тема. Идея. Сюжет.	Рассказ учителя. Беседа. Работа с текстом. Устное рисование.	Иллюстрации к рассказу.	Инд зад. Подготовить пересказ.

			произошли с Герасимом;	-работа над выразительным чтением;				
61		Герасим и Татьяна.	-показать, как добр, заботлив и великодушен Герасим в отношениях с Татьяной;	-развивать связную речь учащихся; -развивать воображение и память учащихся;		Рассказ учителя. Беседа. Работа с текстом. Анализ текста.	Иллюстрации к рассказу.	Отв. на вопр. (тетр.) Инд. зад.
62		Герасим и Муму.	-продолжить сопоставительную характеристику Герасима с другими персонажами;	-развивать умение краткого пересказа текста и художественного пересказа отдельного эпизода.	Эпизод. Рассказ.	Рассказ учителя. Беседа. Выразительное чтение. Пересказ.	Презентация.	Подг. к анализу эпизода. Устный пересказ сцены.
63		Герасим и дворян.	-показать черты сопоставления Герасима с людьми, окружавшими его в доме барыни, нравственное превосходство героя;	-развивать связную речь учащихся; -обогащать словарный запас учащихся; -работа над выразительным чтением;	Нравственное превосходство. Независимость. Человеческое достоинство.	Беседа по вопросам. Устное рисование. Работа с текстом Пересказ.	Иллюстрации к рассказу.	Подг. к подробному пересказу рассказа.
64		Возвращение Герасима в деревню.	-провести частичный анализ центральных эпизодов прочитанной к уроку части, проследить изменения, происшедшие в главном герое.	-развивать мыслительную деятельность учащихся; -развивать связную речь учащихся; -работа над пересказом.	Бескомпромиссность.	Работа по тексту. Работа с учебником. Беседа по вопросам. Пересказ.	Иллюстрации к рассказу.	Подгот. к сочинению.
65 66		Классное сочинение «Почему Тургенев изменил финал реальной повести?»	-подготовить учащихся к созданию собственного речевого произведения; -совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки;	-развивать творческие способности учащихся; -развивать связную речь учащихся; -обогащать словарный запас учащихся;		Рассказ учителя. Беседа. Творческая работа.	Презентация.	Дописать сочинение.
Л. Н. Толстой (5 часов (4+1))								
67		Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды. Жилин и горцы.	-дать общее представление о жизни-пути Л. Н. Толстого, обучение анализу эпического произведения, продолжение работы с литературоведческими терминами;	-развивать мыслительную деятельность учащихся; -развивать внимание и воображение учащихся; -обогащать словарный запас учащихся;	Идея. Сюжет. Рассказ.	Работа с учебником. Лекция учителя. Беседа по тексту. Работа с учебником. Задания по группам.	Презентация «Л. Н. Толстой».	Выбрать эпизоды, в кот. сопоставляется поведение Жилина и Костылина. Отв. на вопр. (тетр.). Инд. зад.
68		Жилин и Костылин.	-обучение умению отбирать материал из текста для работы над темой; -знакомство учащихся с произведением «Кавказский пленник», его	-развитие навыков сопоставительной характеристики героев; -развитие связной речи учащихся; -обогащать словарный запас учащихся;	Идея. Сюжет.	Рассказ учителя. Беседа. Работа с текстом. Работа с учебником. Групповая работа.	Презентация «Жилин и Костылин».	Дочитать рассказ. Стр. 229 вопр. 1 – 3.

			героями и проблемами.					
69		Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов в рассказе.	-продолжение размышлений над нравственными проблемами, поставленными в произведении, объяснение понятия сюжета;	-развивать творческие способности учащихся; -обогащать словарный запас учащихся; -развитие связной речи учащихся; -работа над выразительным чтением;	Рассказ. Сюжет. Идея. Авторская позиция. Говорящая фамилия.	Рассказ учителя. Беседа. Работа с иллюстрациями. Работа с текстом рассказа.	Презентация «Жилин и Дина».	Пересказ по плану.
70		Освобождение из плена.	-продолжение работы над сравнительной характеристикой главных героев;	-развивать мыслительную деятельность учащихся;	Сюжет. Рассказ.	Рассказ учителя. Беседа. Работа с текстом.	Иллюстрации к рассказу.	Стр. 229 вопр. 5-8.
71		Р. р. Как работать над сочинением «Жилин и Костылин: разные судьбы».	-работа над типом речи рассуждение; -обучение работе над композицией сочинения; -совершенствовать умение составлять план сочинения и писать по нему;	-развивать творческие способности учащихся; -развивать связную речь учащихся; -обогащать словарный запас учащихся;		Рассказ учителя. Беседа. Составление плана.	Презентация.	Написать сочинение.

А. П. Чехов (3 часа)

72		Юмористический и сатирический талант А.П.Чехова. Рассказ «Хирургия».	-знакомство с биографией А. П. Чехова; -развитие читательских умений, введение понятий «юмор» и «сатира»; -развитие навыков групповой работы;	-развитие связной речи учащихся; -обогащать словарный запас учащихся; -развивать мыслительную деятельность учащихся;	Идея. Сюжет. Рассказ.	Рассказ учителя. Тестирование. Беседа по тексту. Работа с учебником. Работа с текстом рассказа.	Презентация «А. П. Чехов».	Инд. зад. – по группам. Подг. к вн. чт. – проч. рассказ Чехова.
73		Вн. чт. Рассказы Антоши Чехонте.	-проанализировать рассказы А. П. Чехова; -обратить внимание на лаконичность рассказов;	-развивать мыслительную деятельность учащихся; -обогащать словарный запас учащихся;	Сюжет. Рассказ. Тема.	Рассказ учителя. Пересказ. Работа с учебником. Беседа по тексту.	Задания на карточках (по группам).	Выпол. работу (на карточках).
74		О смешном в литературном произведении. Юмор.	-дать понятие о юморе и сатире;					Инд. зад. – сообщения о поэтах.

Русские поэты XIX века о Родине, родной природе и о себе (4 часа)

75		Русские поэты XIX века о Родине, родной природе и о себе.	-развитие любви к поэзии, навыков выразительного и внимательного чтения, устного словесного рисования.	-продолжить работу по формированию навыка анализа стихотворения; -работа над выразительным чтением;	Ритм. Рифма. Эпитет. Олицетворение.	Рассказ учителя. Работа с текстами стихотворений. Работа с учебником.	Презентация «Певцы родной природы».	Выучить стих. наизусть. Инд. зад. – сообщения.
76		Поэтический образ Родины.	-показать мастерство русских поэтов XIX века в создании образа Родины,	-продолжить работу по формированию навыка анализа стихотворения.	Эпитет. Олицетворение.	Рассказ учителя. Работа с текстами стихотворений.	Презентация «Певцы родной природы».	Выучить стих. наизусть.

			природы;			Работа с учебником.		
77		Тема природы в стихотворениях поэтов «серебряного века». «Времена года». Стихи о природе: осень, зима.	-показать мастерство русских поэтов XIX века в создании образа Родины, природы; -рассмотреть времена года в стихах русских поэтов;	-продолжить работу по формированию навыка анализа стихотворения; -работа над выразительным чтением; -обогащать словарный запас учащихся;	Рифма. Ритм. Строфа.	Рассказ учителя. Беседа. Выразительное чтение. Работа с текстом.	Презентация.	Выучить стих. наизусть. Подготовиться к самостоятельной работе.
78		Итоговый урок по литературе XIX века.	-обобщить и систематизировать знания, полученные учащимися при изучении литературы XIX века;	-развивать мыслительную деятельность учащихся; -развивать навыки самостоятельной работы.		Рассказ учителя. Самостоятельная работа (тест). Беседа.	Варианты тестов (у каждого на парте).	Стр. 4-9 – прочитайте.

Из русской литературы XX века (37 часов (33+4))

И. А. Бунин (2 часа (1+1))

79		И. А. Бунин. Рассказ «Косцы». Человек и природа в рассказе.	-познакомить учащихся с жизнью и творчеством А. П. Чехова; -показать родство героев с бескрайними просторами родной земли, душевностью её песен и сказок.	-обучение словесному рисованию, выразительному чтению; -развитие аналитических навыков; -развивать творческие способности учащихся;	Рассказ. Рассказчик.	Рассказ учителя. Словесное рисование. Работа с иллюстрациями. Выразительное чтение.	Презентация «И. А. Бунин».	Стр. 9 вопр. 2, 3.
80		Составление рассказа по картине художника Мясоедова «Косцы» и художника Платонова «Косцы» с опорой на текст рассказа И. Бунина.	-совершенствовать навыки составления рассказа по картине художника Мясоедова «Косцы» и художника Платонова «Косцы» с опорой на текст рассказа И. Бунина.	-развивать связную речь учащихся; -обогащать словарный запас учащихся; -развивать творческие способности учащихся; -развивать воображение учащихся;		Составление плана. Беседа. Самостоятельная работа.	Презентация. Репродукция картин художников.	Написать рассказ и оформить.

В. Г. Короленко (4 часа (3+1))

81		В. Г. Короленко. «В дурном обществе». Вася и его отец.	-знакомство с жизнью и личностью В. Г. Короленко; -познакомить учащихся с понятием повести;	-развитие навыков выразительного чтения и аналитического пересказа;	Повесть.	Лекция учителя. Беседа по вопросам. Выразительное чтение. Аналитический пересказ.	Презентация «В. Г. Короленко»	Стр. 42 вопр. 1-6 (устно).
82		Жизнь среди серых камней. Общение Васи с Валеком и Марусей.	-показать, как и где жили дети; -рассказать об общении Васи с Валеком и Марусей.	-развивать мыслительную деятельность учащихся; -развитие навыков комментированного чтения.	Деталь. Контраст. Авторское отношение. Символ.	Слово учителя. Работа с текстом. Комментированное чтение. Беседа по вопросам.	Презентация.	Подготовить пересказ, близкий к тексту «История с куклой».
83		Нравственные	-проанализировать	-развитие навыков	Композиция.	Слово учителя.	Презентация.	Вопросы в

		проблемы, вставшие перед героем повести. Работа над заключительными главами повести.	нравственные проблемы, вставшие перед героем повести; -работа над заключительными главами повести;	комментированное чтение; -развивать связную речь учащихся; -развивать воображение учащихся;	Символ.	Работа с текстом. Беседа по вопросам. Комментированное чтение.		тетради.
84		Р. р. Васина дорога к правде и добру. Обучение работе над сочинением.	-развитие навыков работы над сочинением; -подготовить учащихся к созданию собственного произведения;	-развитие речи учащихся; -обогащать словарный запас учащихся;	Редактирование. Композиция. Логическая связь.	Слово учителя. Беседа по вопросам. Работа с текстом. Самостоятельная работа.	Презентация.	Оформление сочинения. Инд. зад. Проч. рассказ «Тапёр».
А. И. Куприн (3 часа)								
85		А. И. Куприн «Тапёр». Талант и труд в рассказе.	-познакомить учащихся с жизнью и творчеством А. И. Куприна; -обучение работе с художественной деталью; -талант и труд в рассказе;	-развивать связную речь учащихся; -развивать мыслительную деятельность учащихся; -развивать воображение;	Композиция. Логическая связь.	Слово учителя. Сообщение ученика. Работа с текстом. Выразительное чтение.	Презентация «А. И. Куприн».	Стр. 57 впр. 1-6 (устно). Чтение рассказа «Скворцы».
86		А. И. Куприн «Скворцы». Жизнь природы в рассказе.	-познакомить учащихся с рассказом «Скворцы»; -показать, как нарисована жизнь природы в рассказе; -показать связь природы с человеком;	-обучение аналитическому чтению; -развитие навыков словесного рисования; -обучение групповой работе;	Ирония.	Слово учителя. Игра. Анализ рассказа. Беседа по вопросам. Работа с текстом.	Презентация.	Прочитать рассказы В. Бианки и В. Белова.
87		Вн. чт. Произведения В. Бианки и В. Белова о природе.	-познакомить учащихся с творчеством В. Бианки и В. Белова; -познакомить с рассказами писателей;	-развивать мыслительную деятельность учащихся; -развивать связную речь учащихся;	Рассказ. Ирония.	Слово учителя. Беседа по вопросам. Пересказ. Работа с текстом.	Презентация «В. Бианки и В. Белов».	Прочитать сказ П. П. Бажова. Оформить выступления.
П. П. Бажов (3 часа)								
88		П. П. Бажов «Медной горы Хозяйка». Образ Степана.	-познакомить с жизнью и творчеством П. П. Бажова; -знакомство с жаром сказа; -проанализировать образ Степана;	-обучение навыкам аналитического чтения; -пересказ сказа; -развитие связной речи;	Сказ. Сказка.	Слово учителя. Работа с учебником. Работа с текстом. Работа над пересказом.	Презентация «П. П. Бажов».	Нарисовать иллюстрации. Подготовить пересказ.
89		Отражение в сказе народных представлений о положительном герое. Образ Хозяйки Медной горы. Сказ и сказка.	-показать как отражаются в сказе народные представления о положительном герое; -сопоставить два жанра: сказ и сказка; -проанализировать образ Хозяйки Медной горы;	-развивать творческие способности учащихся; -развивать связную речь учащихся; -обогащать словарный запас учащихся; -работа над пересказом.	Сказ. Сказка.	Слово учителя. Работа с учебником. Работа с текстом. Беседа по вопросам. Пересказ эпизодов.	Презентация.	Подготовиться к конкурсу. Проч. «Малах. шкатулку». Составить словарь сказа.
90		Вн. чт. П. П. Бажов	-знакомство с	-развитие навыков	Сказ.	Слово учителя.	Иллюстрации к	Прочитать

		«Малахитовая шкатулка». Судьба Танюшки.	произведениями П. П. Бажова; -проанализировать судьбу Танюшки;	групповой работы; -развитие творческих способностей учащихся;		Беседа по вопросам. Работа с учебником. Работа с текстом.	произведению.	«Тёплый хлеб» Паустовского».
К. Г. Паустовский (3 часа)								
91		Литературная сказка XX века. К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб». Черты народной сказки в произведении.	-познакомить учащихся с жизнью и творчеством К. Г. Паустовского; --выявить черты народной сказки в произведении К. Г. Паустовского; -литературная сказка XX века;	-развивать связную речь учащихся; -обогащать словарный запас учащихся; -развивать творческие способности учащихся; -работа над пересказом;	Эпитет. Постоянный эпитет. Народная сказка. Литературная сказка.	Лекция учителя. Беседа по вопросам. Пересказ текста. Работа с текстом. Творческая работа.	Презентация «К. Г. Паустовский».	Подг. выраз. Чт. понравившегося эпизода, объяснить выбор. Нарисовать иллюстрации – портрет Фили.
92		К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб». Судьба Фильки.	-обучение составлению характеристики главного героя и работе с планом;	-развитие навыков аналитического чтения; -развивать связную речь;	Рассказ. Эпизод.	Слово учителя. Беседа по вопросам. Работа с текстом.	Презентация.	Прочитать «Заячьи лапы».
93		К. Г. Паустовский. Сказка «Заячьи лапы».	-познакомить учащихся со сказкой «Заячьи лапы»; -показать трудную судьбу зайца;	-развивать мыслительную деятельность учащихся; -развивать связную речь;		Слово учителя. Беседа по вопросам. Работа с текстом. Работа с учебником.	Презентация.	Прочитать сказку «12 месяцев». Отв. на вопросы.
С. Я. Маршак (3 часа)								
94		С. Я. Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». Художественные особенности сказки. Традиции народной сказки.	-углубление знакомства с жизнью и творчеством С. Я. Маршака; -обучение анализу и чтению драматического произведения; -художественные особенности сказки; -показать традиции народной сказки;	-развивать творческие способности учащихся; -развивать мыслительную деятельность учащихся; -обогащать словарный запас учащихся; -работа над пересказом;	Пьеса. Ремарка. Диалог.	Лекция учителя. Работа с текстом. Работа с учебником. Беседа по вопросам. Творческая работа. Анализ рассказа.	Презентация «С. Я. Маршак».	Зад. в тетради. Задание в парах.
95		Положительные и отрицательные герои в сказке.	-разобрать положительных и отрицательных героев в сказке;	-развивать творческие способности учащихся;	Пьеса. Диалог.	Слово учителя. Беседа по вопросам.	Презентация.	Подг. к семинарскому занятию.
96		Победа добра над злом.	-показать, как добро побеждает зло; -обучение работе с драматическим произведением;	-развивать мыслительную деятельность учащихся; -развитие навыков выразительного чтения;	Пьеса. Диалог.	Слово учителя. Беседа по вопросам. Работа с учебником.	Презентация.	Стр. 110-117 – прочитать. Инд. зад.
А. П. Платонов (3 часа (2+1))								
97		А. П. Платонов. Рассказ «Никита». Единство героя рассказа с природой. Одухотворение её в	-знакомство с жизнью и творчеством А. П. Платонова; -знакомство с рассказом А. Платонова;	-развитие навыков комментированного чтения; -обогащать словарный запас учащихся;	Рассказ. Часть. Эпизод.	Лекция учителя. Работа с учебником. Беседа. Работа с текстом.	Презентация «А. П. Платонов».	Комментирование заключительного эпизода. Нарисовать

		его воображении.	-показать единство героя рассказа с природой;	-развивать связную речь учащихся;				иллюстрации.
98		«Никита». Быль и фантастика. Душевный мир главного героя.	-показать быль и фантастику рассказа; -разобрать душевный мир главного героя.	-развивать связную речь учащихся; -обогащать словарный запас учащихся;		Слово учителя. Комментирование текста. Беседа.	Презентация. Иллюстрации к рассказу.	Подготовить пересказ текста.
99		Р. р. Составление плана рассказа о главном герое.	-учить учащихся составлять план рассказа о главном герое;	-развивать творческие способности учащихся; -развивать связную речь;	Эпизод. План.	Слово учителя. Творческая работа.	Презентация.	Проч. «Васюткино озеро». Инд. зад.

В. П. Астафьев (3 часа (2+1))

100		В. П. Астафьев. «Васюткино озеро». Автобиографичность произведения. Черты характера героя и его поведение в лесу.	-знакомство с творчеством В. П. Астафьева; -показать автобиографичность произведения; -выявить черты характера героя и его поведение в лесу;	-развивать мыслительную деятельность учащихся; -обучение пересказу художественного текста; -комментированное чтение текста;	Автобиографическая проза.	Лекция учителя. Беседа. Работа с текстом. Пересказ. Работа с учебником.	Презентация «В. П. Астафьев».	Стр. 144 вопр. 1-5 (устно).
101		В. П. Астафьев. «Васюткино озеро». Человек и природа в рассказе.	-продолжить анализировать произведение В. П. Астафьева; -показать, как нарисованы человек и природа в рассказе;	-обучение анализу прозаического текста; -развитие навыков устного словесного рисования и комментированного чтения;	Пейзаж.	Слово учителя. Работа с текстом. Работа в группах. Комментированное чтение.	Презентация.	Подг. к сочинению. Стр. 147 вопр. 10-12.
102		Р. р. Обучающее сочинение по рассказу «Васюткино озеро».	-подготовить учащихся к написанию собственного речевого произведения; -совершенствовать пунктуационные, орфографические и речевые умения;	-развивать творческие способности учащихся; -развивать связную речь учащихся; -обогащать словарный запас учащихся;	План. Текст.	Творческая работа. Слово учителя. Беседа.		Написать сочинение и оформить его.

Поэты о Великой Отечественной войне (1941-1945) (4 часа)

103		Дети и война. К. М. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете».	-дать общую характеристику поэзии военных лет; -краткое знакомство с жизнью К. Симонова; -наблюдение над сюжетом в лирическом произведении;	-работа над выразительным чтением; -развивать связную речь учащихся; -обогащать словарный запас учащихся; -развивать внимание и память учащихся;	Лафет.	Слово учителя. Беседа по вопросам. Работа с учебником. Работа с текстом стихотворения. Выразительное чтение.	Презентация «Поэзия военных лет».	Выучить отрывок наизусть. Написать сочинение-миниатюру.
104		Дети и война А. Твардовский «Рассказ танкиста».	-краткое знакомство с творчеством А. Т. Твардовского; -знакомство с жанровыми особенностями баллады;	-работа над выразительным чтением; -развитие навыка анализа стихотворения;	Баллада.	Слово учителя. Беседа. Работа в группах. Выразительное чтение.	Презентация «Поэзия военных лет».	Выучить наизусть стих.

105		«Ради жизни на земле...» А. А. Ахматова. Р. Гамзатов.	-краткое знакомство с творчеством А. А. Ахматовой и Р. Гамзатова; -познакомить со стихами поэтов;	-развивать мыслительную деятельность учащихся; -развивать связную речь учащихся;	Стихотворение. Эпитет. Рифма.	Слово учителя. Беседа. Выразительное чтение.	Презентация.	Выучить наизусть стих.
106		Произведения писателей - костромичей о трудных годах Великой Отечественной войны. Е.Старшинов. «Левый фланг».	-познакомить учащихся с произведениями писателей-костромичей о трудных годах Великой Отечественной войны; -проанализировать произведение «Левый фланг»;	-развивать связную речь учащихся; -обогащать словарный запас учащихся; -работа над выразительным чтением; -развивать память учащихся;	Эпитет. Рифма.	Слово учителя. Беседа. Выразительное чтение. Работа с текстом произведения.	Презентация.	Выучить стих. наизусть.

Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе (5 часов)

107		И. А. Бунин, С. А. Клычков, С. А. Есенин о Родине и родной природе.	-развитие любви к поэзии, навыков выразительного и внимательного чтения, устного словесного рисования.	-продолжить работу по формированию навыка анализа стихотворения; -работа над выразительным чтением;	Ритм. Рифма. Эпитет. Олицетворение.	Рассказ учителя. Работа с текстами стихотворений. Работа с учебником.	Презентация.	Выучить стих. наизусть.
108		«Родина неяркая моя» в стихотворениях Н. М. Рубцова, Дон-Аминадо.	-продолжить знакомство с русскими поэтами XX века; -выяснить, как поэты относятся к Родине и родной природе;	-работа над выразительным чтением; -обогащать словарный запас учащихся; -развивать воображение учащихся;	Эпитет. Инверсия.	Рассказ учителя. Беседа. Работа с текстом. Работа с учебником.	Презентация.	Стих «Родная природа» выучить наизусть.
109		Стихотворения Д. Кедрина и А. Прокофьева «Алёнушка».	-развитие навыков сопоставительного анализа стихотворений; -познакомить кратко с творчеством Д. Кедрина и А. Прокофьева;	-развивать творческие способности учащихся; -обогащать словарный запас учащихся; -работа над выразительным чтением;	Метафора.	Слово учителя. Беседа. Самостоятельная работа. Работа с репродукцией.	Презентация.	Выразительное чтение стихотворений.
110		Литература родного края о природе. В. Бочарников. «Лирические новеллы». Т. Н. Иноземцева. Стихи о родном крае.	-познакомить с литературой родного края о природе; --познакомить кратко с творчеством В. Бочарникова и Т. Н. Иноземцевой;	-работа над выразительным чтением; -развивать связную речь учащихся; -обогащать словарный запас учащихся;	Метафора. Эпитет.	Слово учителя. Беседа. Выразительное чтение. Работа с текстом.	Презентация.	Прочитать новеллу Бочарникова.
111		Вн. чт. Времена года. Тема природы в стихотворениях поэтов «серебряного века». Стихи о природе: весна, лето.	-познакомить учащихся с поэтами «серебряного века», писавшими о родной природе; -прочитать стихи о природе: весна, лето.	-работа над выразительным чтением; -развивать связную речь учащихся; -развивать творческие способности.	Рифма. Эпитет. Метафора.	Работа с текстом. Слово учителя. Беседа. Выразительное чтение.	Презентация.	Выучить стих. наизусть. Прочит. Р-3 «Кавказский пленник».

Писатели улыбаются (3 часа)

112		Рассказы о детях Саши Чёрного. Юмористическое содержание рассказов.	-знакомство с творчеством Саши Чёрного; -показать юмористическое содержание рассказов писателя;	-обучение сжато-пересказу, инсценировке -обучение устному словесному рисованию;	Интерьер.	Лекция учителя. Беседа. Работа с учебником. Работа с текстом. Пересказ.	Презентация «С. Чёрный».	Написать сочинение-миниатюру (см. тетрадь).
113		Рассказ «Кавказский пленник».	-познакомить с рассказом «Кавказский пленник»; -проанализировать рассказ;	-развивать творческие способности учащихся; -развивать связную речь учащихся;	Слова из рассказа.	Слово учителя. Беседа. Работа с текстом. Работа с учебником.	Презентация.	Прочитать рассказ «Игорь-Робинзон».
114		Рассказ «Игорь - Робинзон».	-познакомить с рассказом «Игорь – Робинзон»; -проанализировать рассказ;	-развивать мыслительную деятельность учащихся; -работа над пересказом;	Слова из текста.	Слово учителя. Беседа. Работа в группах. Пересказ.	Презентация.	Подготовиться к итоговой работе за год. Написать мини-сочинение.

Итоговые вопросы (1 час)

115		Итоговый урок по русской литературе.	-обобщение и систематизация полученных знаний за год по русской литературе;	-развивать мыслительную деятельность учащихся; -развивать самостоятельность учащихся;		Самостоятельная работа. Беседа. Слово учителя.	Презентация.	Прочитать «Вересковый мёд».
-----	--	--------------------------------------	---	--	--	--	--------------	-----------------------------

Из зарубежной литературы (21 час (20+1))

Р. Л. Стивенсон (1 час)

116		Роберт Льюис Стивенсон «Вересковый мёд». Какие черты характера проявляются в балладах?	-познакомить учащихся с творчеством Стивенсона (кратко); -работа по теории литературы; -развивать понятие о балладе; -показать героический характер баллады;	-работать над выразительным чтением учащихся; -обогащать словарный запас учащихся; -развивать мыслительную деятельность учащихся;	Баллада.	Лекция учителя. Беседа. Работа с учебником. Выразительное чтение. Работа с текстом.	Презентация «Р. Л. Стивенсон».	Выучить балладу наизусть. Инд. зад. Стр. 180-181 – прочитать.
-----	--	--	---	---	----------	---	--------------------------------	---

Д. Дефо (3 часа)

117		Даниэль Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо». Герой на острове. Устройство жизни.	-познакомить учащихся с биографией Д. Дефо; -показать значение романа в истории литературы, в формировании личности;	-развивать мыслительную деятельность учащихся; -развивать связную речь учащихся;	Слова из текста.	Лекция учителя. Беседа по вопросам. Работа с текстом. Работа с учебником.	Презентация «Д. Дефо».	Написать сочинение (см. тетр.).
118		Характер героя, его смелость, находчивость, умение выстоять в любых жизненных обстоятельствах.	-знакомство с темой путешествия в литературе; -показать характер героя, его смелость, находчивость, умение выстоять в любых жизненных обстоятельствах;	-развитие навыков самостоятельной работы с учебником; -развивать связную речь учащихся; -работа над выразительным чтением;	Слова из текста.	Слово учителя. Беседа по вопросам. Работа с текстом. Выразительное чтение.	Презентация.	Подготовить пересказ.
119		Вн. чт. Д. Дефо	-знакомство с	-развивать мыслитель-		Слово учителя.	Презентация.	Прочитать

		«Робинзон Крузо». Любимые страницы.	произведением «Робинзон Крузо»;	ную деятельность учащихся;		Беседа по вопросам.		сказку Андерсена.
Х. К. Андерсен (5 часов (4+1))								
120		Х. К. Андерсен. Слово о сказочнике. Литературная сказка «Снежная королева». Развитие понятие о литературной сказке.	-краткое знакомство с жизнью и творчеством Х. К. Андерсена; -обмен читательскими впечатлениями; Развитие понятия о литературной сказке;	-развитие аналитических навыков; навыков выразительного чтения; -развивать мыслительную деятельность учащихся;	Литературная сказка.	Лекция учителя. Беседа по вопросам. Работа с текстом. Аналитическая беседа.	Презентация «Х. К. Андерсен».	Перечитать 4 и 5 истории. Отв. на вопр. (см. тетр.). Инд. зад.
121		Кай и Герда. Перемена, произошедшая с Каем. Противопоставление красоты внутренней и внешней – Герда и Снежная королева. Фантастическое и реальное в сказке.	-работа с понятием подтекст; -работа над образами Кая и Герды; -проследить перемену, произошедшую с Каем; -выявить фантастическое и реальное в сказке;	-развитие творческих и аналитических способностей учащихся, -обучение аналитическому чтению текста; -обогащение словарного запаса учащихся;	Слова из сказки.	Слово учителя. Беседа по вопросам. Аналитическая беседа. Беседа по вопросам. Беседа с учебником. Выразительное чтение.	Презентация.	Написать сочинение-миниатюру по плану.
122		В чём сила Герды? Мужественное сердце Герды. Победа добра, любви, дружбы.	-работа с понятием «подтекст»; -показать силу Герды; -показать, что добро, любовь, дружба всегда побеждают;	-развитие навыков анализа текста; -развитие речи и навыков выразительного чтения;	Слова из текста.	Слово учителя. Беседа по вопросам. Работа с текстом. Работа с учебником.	Презентация.	Перечитать сказку. Стр. 222 вопр. 9. Задание по группам (см. тетрадь).
123		Вн. чт. Моя любимая сказка Андерсена. Литературная игра.	-развитие внимания, интереса к литературе, навыков сотрудничества;	-развивать творческие способности учащихся;		Викторина. Слово учителя.	Презентация. Игра.	Подг. к сочин. Составление плана.
124		Р. р. Подготовка к сочинению по произведениям Андерсена.	-подготовить учащихся к созданию собственного речевого произведения; -совершенствовать орфографические, пунктуационные и речевые умения;	-развивать творческие способности учащихся; -развивать связную речь учащихся; -обогащать словарный запас учащихся;	Тема.	Слово учителя. Творческая работа. Беседа по вопросам. Самостоятельная работа.	Презентация.	Написать и оформить сочинение.
Ж. Санд (3 часа)								
125		Ж. Санд. Слово о писательнице.	-познакомить учащихся с жизнью и творчеством Ж. Санд;	-развивать мыслительную деятельность учащихся;		Лекция учителя. Беседа по вопросам.	Презентация «Ж. Санд».	Подг. пересказ лекции. Проч. сказку.
126		Сказка «О чём говорят цветы».	-познакомить учащихся со сказкой «О чём говорят цветы»; -проанализировать сказку;	-развивать связную речь учащихся; -работа над выразительным чтением;	Сказка.	Слово учителя. Работа с текстом. Беседа по вопросам.	Презентация.	Нарисовать иллюстр. Подготовить пересказ.
127		Сказка «О чём говорят цветы».	-показать главных героев, их характер, ценности;	-развивать творческие способности учащихся;		Слово учителя. Беседа по вопросам.		Проч. «Прикл. Тома Сойера».

М. Твен (6 часов)								
128		М. Твен. Жизнь и творчество писателя. «Приключения Тома Сойера».	-краткое знакомство с жизнью и творчеством М. Твена; -обучение самостоятельной работе с учебником;	-развитие творческих способностей и навыков выразительного чтения; -работа над выразительным чтением;	Тема. Идея.	Лекция учителя. Беседа по вопросам. Работа с текстом. Работа с учебником.	Презентация «М. Твен».	Отв. на вопросы (см. тетрадь).
129		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера.	-составить рассказ о Томе Сойере (кто он такой, где живёт, кто его семья, каковы его заботы, переживания); -оценить поступки Тома Сойера;	-развивать творческие способности учащихся; -обучение анализу произведения; -развивать мыслительную деятельность учащихся;	Тема. Идея. Сказание.	Слово учителя. Беседа по вопросам. Работа с текстом. Развитие речи. Запись в тетрадь.	Презентация.	Сравнить Тома и Сиды. Подг. сообщение «Том и его друзья». Пересказать эпизод (см. тетр.)
130		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Том Сойер и его друзья.	-научить отобрать эпизоды, помогающие ярче увидеть характер Тома, его взаимоотношения с друзьями; -проследить, как мальчишеское озорство и неумная фантазия Тома сменяются мужеством и находчивостью перед лицом смертельной опасности;	-развивать мыслительную деятельность учащихся; -работа над выразительным чтением; -развивать связную речь учащихся; -обогащать словарный запас учащихся; -развивать память учащихся;	Сказание. Идея.	Слово учителя. Беседа по вопросам. Работа с учебником. Работа с текстом произведения. Выразительное чтение.	Презентация.	Ответить письменно на вопрос: Каким представляется вам Том, какими чертами характера наделил его автор?
131		Вн. чт. Роман М. Т. «Приключение Тома Сойера». Любимые страницы.	-проанализировать любимые страницы романа; -обобщить знания по творчеству М. Твена;	-развивать мыслительную деятельность учащихся;	Роман.	Слово учителя. Беседа. Самостоятельная работа.	Презентация.	Подготовиться к викторине.
132		Викторина по повести «Приключения Тома Сойера».	-развитие интереса и любви к литературе; -закрепить знания по изученной повести;	-обучение навыкам групповой работы; -закрепление знаний; -развивать речь;	Повесть.	Слово учителя. Викторина. Работа с таблицей.	Презентацией. Игра.	Прочитать «Сказание о Кише» Дж. Лондона.
133		Е. В. Честняков. «Марк Бессчастный». Народно-эпическая утопия о городе всеобщего благоденствия (отрывок). (Региональный компонент).	-познакомить учащихся с творчеством Е. В. Честнякова; -проанализировать произведение «Марк Бессчастный»; -познакомить учащихся с народно-эпической утопией;	-развивать творческие способности учащихся; -развивать мыслительную деятельность учащихся; -обогащать словарный запас учащихся; -развивать связную речь учащихся;		Лекция учителя. Работа с учебником. Выразительное чтение. Пересказ. Работа с текстом произведения.	Презентация «Е. Честняков».	Прочитать рассказ Дж. Лондона «Сказание о Кише».
Дж. Лондон (3 часа)								
134		Дж. Лондон.	-знакомство с жизнью и	-развивать мыслитель-	Тема.	Лекция учителя.	Презентация «Дж.	Зад. по группам

		«Трудная, но интересная жизнь» (Слово о писателе). «Сказание о Кише».	творчеством Дж. Лондона; -обучение анализу темы и идеи произведения; -заинтересовать учеников романтическими образами писателя; -выявить основные черты героев Лондона;	ную деятельность учащихся; -обогащать словарный запас учащихся; -развитие навыков чтения; -развивать внимание и память учащихся;	Идея. Сказание.	Беседа по вопросам. Работа с учебником. Самостоятельная работа. Работа с текстом. Самостоятельная работа.	Лондон».	(см. тетрадь).
135		Дж. Лондон «Сказание о Кише».	-объяснить, почему Дж. Лондон назвал произведение сказанием, почему имя, деяния Киша стали легендой;	-развивать творческие способности учащихся; -развивать связную речь учащихся;	Тема. Идея. Сказание.	Слово учителя. Беседа по вопросам. Работа с текстом. Самостоятельная работа.	Презентация.	Подготовиться к контрольной работе. Подготовить пересказ.
136		Итоговый урок по теме «Зарубежная литература».	-обобщить знания по теме «Зарубежная литература»; -проверить знания учащихся по теме;	-развивать мыслительную деятельность учащихся; -развивать речь;		Самостоятельная работа. Слово учителя.	Тесты (у каждого на парте).	Доделать работу.
Что читать летом (1 час)								
		Что читать летом.	-дать список литературы на лето;				Список (напечатан).	

Содержание тем учебного курса

Пояснительная записка.

Программа по литературе 5 класса разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федерального компонента государственного стандарта, утвержденного приказом Минобрнауки России от 5 марта 2004 года № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов основного общего образования».
- Устава
- Учебного плана
- Положения о рабочей программе учителя
- Основной образовательной программы основного общего образования
- Программы общеобразовательных учреждений. Литература 5-9 классы. Составитель Коровина В.Я.
- Программы общеобразовательных школ «Программа по литературе. 5 класс», авторы В.Я. Коровиной 2015 год.

Название учебно – методического комплекта:

1. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература 5 класса: учебник-хрестоматия: в 2-х частях. М.: Просвещение, 2015.
2. Литература. Поурочное разработки под редакцией В.Я. Коровиной 5 кл. – М: Дрофа, 2014г

Цели и задачи рабочей программы:

Цель изучения литературы в школе:

- приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений;
- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;

- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) **умение** организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; **работать индивидуально и в группе:** находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования с учётом общих требований Стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующей ступени общего образования.

Литература:

- 1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- б) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Содержание учебного предмета

ВВЕДЕНИЕ

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Фольклор

Фольклор — коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки).

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).

Русские народные сказки

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

«**Царевна-лягушка**». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы... Иван-царевич — победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников — Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке. Герои народных сказок в оценке писателей.

«*Иван — крестьянский сын и чудо-юдо*». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Литература и изобразительное искусство.

Сказки о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель». Народное представление о справедливости, добре и зле. Литература и изобразительное искусство.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальное представление). Сравнение.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

«Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись (начальное представление).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов — ученый, поэт, художник, гражданин.

«Случились вместе два астронома в пиру...» — научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальное представление).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

Русские басни (4 ч)

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII в.).

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце.

«Ворона и Лисица», «Свинья под дубом». Осмеяние пороков — грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. «Волк на псарне» — отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора. Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен («Зеркало и Обезьяна»), инсценирование. Проект.

Теория литературы. Басня (развитие представления), аллегория (начальное представление), понятие об эзоповом языке.

Василий Андреевич Жуковский

Краткий рассказ о поэте.

«*Спящая царевна*». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета. «*Кубок*». Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальное представление).

Александр Сергеевич Пушкин

Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Р.Р. Стихотворение «Няне» — поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, ее сказками и песнями.

«*У лукоморья дуб зеленый...*». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» — собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«**Сказка о мертвой царевне и семи богатырях**» — ее истоки (сопоставление с русскими народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность — красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Теория литературы. Литературная сказка (начальное представление). Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки

Русская литературная сказка

Антоний Погорельский

Краткий рассказ о писателе.

«*Черная курица, или Подземные жители*». Сходство и различие литературной сказки и народной. Мир детства в изображении писателя. Проект.

Михаил Юрьевич Лермонтов

Краткий рассказ о поэте.

«*Бородино*» — отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет (развитие представлений), метафора, звукопись, аллитерация (начальное представление).

Николай Васильевич Гоголь

Краткий рассказ о писателе.

«*Заколдованное место*» — повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

Теория литературы. Фантастика (развитие представлений). Юмор (развитие представлений).

Николай Алексеевич Некрасов

Краткий рассказ о поэте.

«Мороз, Красный нос» («Есть женщины в русских селеньях...»). Поэтический образ русской женщины. Стихотворение *«Крестьянские дети»*. Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства — короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Эпитет (развитие представлений).

Иван Сергеевич Тургенев

Краткий рассказ о писателе.

Реальная основа повести *«Муму»* — повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя — символ немого протеста крепостных.

Теория литературы. Портрет, пейзаж (начальное представление). Литературный герой (начальное представление).

Афанасий Афанасьевич Фет

Краткий рассказ о поэте.

Стихотворение *«Весенний дождь»* — радостная, яркая, полная движения картина весенней природы

Лев Николаевич Толстой

Краткий рассказ о писателе.

«Кавказский пленник». Бесмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин — два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение (развитие представлений). Сюжет (начальное представление).

Антон Павлович Чехов

Краткий рассказ о писателе.

«Хирургия» — осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор (развитие представлений).

Поэты XIX века о Родине, родной природе и о себе

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды», «Есть в осени первоначальной», «Как весел грохот летних бурь»; **А.Н. Плещеев** «Весна», **И.С. Никитин** «Зимняя ночь в деревне»; **А.Н. Майков** «Ласточки»; **И.З. Суриков** «Зима». Выразительное чтение стихотворений. Проект.

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Владимир Галактионович Короленко

Краткий рассказ о писателе.

«В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание — основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальное представление).

Сергей Александрович Есенин

Краткий рассказ о поэте.

Стихотворение «*Я покинул родимый дом...*», «*Низкий дом с голубыми ставнями...*» — поэтическое изображение родной природы. Образы малой родины, родных людей как изначальный исток образа Родины, России. Своеобразие языка есенинской лирики.

Теория литературы. Эпитет, олицетворение, метафора, ритм, фольклорный образ, пейзаж.

Павел Петрович Бажов

Краткий рассказ о писателе.

«*Медной горы Хозяйка*». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы (начальное представление). Сказ и сказка (общее и различное).

Константин Георгиевич Паустовский

Краткий рассказ о писателе.

«*Теплый хлеб*», «*Заячьи лапы*». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак

Краткий рассказ о писателе.

«Двенадцать месяцев» — пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом — традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Драма как род литературы (начальное представление). Пьеса-сказка

Андрей Платонович Платонов

Краткий рассказ о писателе.

«Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении — жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении (развитие представлений).

Виктор Петрович Астафьев

Краткий рассказ о писателе.

«Васюткино озеро». Автобиографичность рассказа. Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу, основные черты характера ге-

роя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения (начальное представление).

Поэты о Великой Отечественной войне

Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К.М. Симонов «*Майор привез мальчишку на лафете*»; А.Т. Твардовский «*Рассказ танкиста*». Война и дети — трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе

И.А. Бунин «*Помню долгий зимний вечер...*», **А.А. Прокофьев** «*Аленушка*», **Д.Б. Кедрин** «*Аленушка*», **Н.М. Рубцов** «*Родная деревня*», **Дон-Аминадо** «*Города и годы*». Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России. Проект.

Писатели улыбаются

Саша Черный. Краткий обзор биографии и творчества. «*Кавказский пленник*», «*Игорь-Робинзон*». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Юлий Черсанович Ким. Краткий обзор биографии и творчества. «*Рыба-кит*».

Теория литературы. Юмор (развитие понятия).

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Роберт Льюис Стивенсон

Краткий рассказ о писателе.

«*Вересковый мед*». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

Даниэль Дефо

Краткий рассказ о писателе.

«*Робинзон Крузо*». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

Ханс Кристиан Андерсен

Краткий рассказ о писателе.

«*Снежная королева*». Соотношение реального и фантастического. Противопоставление красоты внешней и внутренней — Герда и Снежная королева. Победа добра, любви и дружбы над злом.

Марк Твен

Краткий рассказ о писателе.

«*Приключения Тома Сойера*». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена.

Джек Лондон

В. Ч. Краткий рассказ о писателе.

«*Сказание о Кише*» — сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика — смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства — опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

Произведения для заучивания наизусть.

Пословицы и поговорки.

В.А. Жуковский. «Спящая царевна» (отрывок).

И.А. Крылов. Басни.

А.С. Пушкин. «У лукоморья...». Няне.

Н.А. Некрасов «Есть женщины в русских селеньях...», отрывок из стихотворения «Крестьянские дети» («Однажды в студёную, зимнюю пору...»)

А.А. Фет. Весенний дождь.

М.Ю. Лермонтов. Бородино.

С.А. Есенин. «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...» (на выбор).

По теме «**Великая Отечественная война**» 1-2 стихотворения (по выбору учащихся).

По теме «**О Родине и родной природе**» 1-2 стихотворения (по выбору учащихся).

Список литературы для самостоятельного чтения.

Античные мифы. Вначале был хаос. Зевс на Олимпе.

Из древнерусской литературы

А. Никитин. Из «Хождений за три моря».

Из русской литературы 18 века

А.Д.Кантемир. Верблюды и лисица.

М.В. Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк...»

Из русской литературы 19 века

И.А. Крылов (3 - 4 басни на выбор) .

Е. А. Баратынский. Водопад. «Чудный град порой сольется...».

А. С. Пушкин. Зимняя дорога. Кавказ.

М. Ю. Лермонтов. Ветка Палестины. Пленный рыцарь. Утес. Ашик-Кериб (сказка).

А. В. Кольцов. Осень. Урожай.

Н. В. Гоголь. Страшная месть.

Н. А. Некрасов. Накануне светлого праздника.

Д. В. Григорович. Гуттаперчевый мальчик.

И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе, рассказы.

В. М. Гаршин. Сказка о жабе и розе.

А. А. Фет. «Облаком волнистым...». «Печальная береза...» и др.

И. С. Никитин. Утро. Пахарь.

Я. П. Полонский. Утро.

А. Н. Майков. Весна. «Осенние листья по ветру кружат.....»

Ф. И. Тютчев. Утро в горах.

Н. С. Лесков. Привидение в Инженерном замке. Из кадетских воспоминаний.

Л. Н. Толстой. Севастопольские рассказы (на выбор).

А. Н. Островский. Снегурочка.

А. П. Чехов. 3—4 рассказа на выбор.

Из русской литературы XX века

М. Горький. Дети Пармы. Из «Сказок об Италии».

А. И. Куприн. Чудесный доктор.

И. А. Бунин. «Шире, грудь, распахнись...». Деревенский нищий. Затишье. «Высоко полный месяц стоит...». «Помню — долгий зимний вечер...».

А. А. Блок. «Встану я в утро туманное...». «На весеннем пути в теремок...».

С. А. Есенин. Песнь о собаке.

Дон Аминадо. Колыбельная.

И. С. Соколов-Микитов. Зима.

П. П. Бажов. Каменный цветок.

М. М. Пришвин. Моя родина.

С. Я. Маршак. Двенадцать месяцев.

А. Т. Твардовский. Лес осенью.

Е. И. Носов. Варька.

В. П. Астафьев. Зачем я убил коростеля? Белогрудка.

Из зарубежной литературы

Басни **Эзопа**, **Лафонтена**, **Лессинга** (на выбор).

Д. Дефо. Жизнь и удивительные приключения морехода Робинзона Крузо.

М. Твен. Приключения Тома Сойера.