Аннотация к рабочей программе по КТНД 8 класс

Очень важно бережное отношение к культурным ценностям каж­дого народа, без учета которых невозможно-полноценно познать и представить общероссийскую и мировую культуру. Демократические перемены, которые происходят в послед­ние десятилетия в российском обществе, предусматривают вни­мательное обществе наметились позитивные перемены, направленные на глубокое изучение и по­знание культурных истоков и возрождения народных традиций и морально-этических ценностей, накопленных предшествующими поколениями дагестанцев.

Изучение и возрождение культуры и традиций в современ­ном мире тем более актуально, что в условиях глобализации и вестернизации (вытеснение традиционной культуры Западной) существует реальная угроза потери культурной идентичности да­гестанских народов, которая может привести к девальвации их духовно-нравственных и морально-этических ценностей.

Курс «Культура и традиции народов Дагестана» является учебно-познавательным и прикладным предметом, основанный на разработках ряда научных дисциплин, в том числе этнографии, культурологии и этнопедагогики. В этом смысле предлагаемый курс носит междисциплинарный характер. И в то же время дан­ная дисциплина является самостоятельной и специфичной, так как, не дублируя и не подменяя другие дисциплины, она способ­ствует познанию и использованию накопленных знаний по куль­туре и традициям подрастающими поколениями дагестанцев в практической деятельности.

С учетом того, что данная дисциплина введена в школьные программы относительно недавно (с 1992 года), специалистами в данной отрасли проделана значительная работа по возрождению и внедрению знаний по предлагаемому курсу в системе образо­вания Республики Дагестан. В том числе немалая заслуга в раз­работке дисциплины «Культура и традиции народов Дагестана» принадлежит его родоначальникам Ш.А. Мирзоеву и ТТ. Саидову, которые в числе первых выступили составителями программ и учебно-методической литературы по предлагаемому курсу. Ве­сомый вклад в развитие знаний по культуре и традициям принадлежитпрофессору P.M. Магомедову, который своей небольшой по объему, но емкой по содержанию работой **«**Обычаии тради­ции народовДагестана» (Махачкала, **1992)**сыгра**л**значительную роль по внедрению дисциплины в общеобразовательные учреж­дения республики.

В начальных классах школ республики также издается дисциплина «Культура и традиции народов Дагестана», а учеб­ники и учебно-методическая литература, помимо русского **языка,**составлены на **национальных**языках народов Дагестана.

Плодотворная работа по разработке программы и уроков для **8-9**классов в рамках предлагаемой дисциплины проделана доцентомкафедры истории и обществознания института повы­шения квалификации педагогических кадров (ДИГОШТС) при Министерстве образования и науки М.А. Магомедовой, Наряду с вышеназванными специалистами, значительную работу по разра­ботке отдельных направлений по культуре и традициям народов Дагестана **проводятся**в институте истории, археологии и этно­графии (ИИАЭ), а также в институте языка, литературы и ис­кусств (ИЯЛИ) Дагестанского научного центраРоссийской Ака­демии наук.

При составлении предлагаемых учебников и программы для 8-9-х классов по культуре и традициям **н**ародо**в**Дагестана пред­принята попытка с учетом последних достижений науки творче­ски развить все то, что было проделано предшествующими спе­циалистами по данной дисциплине.Как отмечает М.А. Магомедова, культуру и традиции народов Дагестана можно рассмотреть в двух проекциях: культурологическом и историко-этнографическом, и при этом сама предпочитает придерживаться второго ва­рианта. Мы также полагаем, что если в названии предмета наряду с термином **«культура»,**присутствует термин «традиция», то не­пременно следует придерживаться историко-этнографического **принципа при**составлении учебно-методической литературы, и, соответственно, в преподавании данной дисциплины.

Целями дисциплины о«Культуре и традициям народов Дагестана» являются:

Теоретическая - изучение и постижение подрастающими поколениями основ культурной идентичности дагестанских на­родов, учитывая при этом, что культура местных народов являет­ся неотъемлемой частью общероссийской и мировой культуры.

Практическая - воспитание подрастающих поколений да­гестанцев на позитивных морально-нравственных и этических приоритетах и традициях, унаследованных от прошлых поколе­ний и, соответственно, уважительного отношения к ним.

Привитие молодому поколению чувства межнациональной, солидарности и единения всех дагестанских народов, которое на­блюдается как в традиционном прошлом, так и настоящем.

Задачами дисциплины являются:

Сформировать у учащихся представление о самобытности культуры и традиций дагестанских народов, которые сложились в тесном культурном, торгово-экономическом, политическом, социальном сотрудничестве с другими народами Кавказа.

Прививать чувство уважения как к локальным, так и об­щедагестанским культурным ценностям, учитывая при этом, что основа патриотизма и гражданственности закладывается в детст­ве и начинается, прежде всего, с любви к своей малой Родине.

Воспитывать уважительное отношение к дагестанским духовно-нравственным и морально-этическим ценностям и пра­вилам поведения в семье и обществе, основанным на таких нрав­ственных приоритетах, как «ях1~намус».

Прививать подрастающему поколению дагестанцев чув­ство интернациональной солидарности и гражданственности по принципу: Дагестан - это наш общий дом и его благополучие за» висит от наших совместных усилий и гражданской позиции каж­дого из нас.

Показать, что народы Дагестана как в традиционном прошлом, так и в настоящем вносят весомый вклад в общерос­сийскую и мировую культуру. Это касается, как спортивных дос­тижений, так и искусства, литературы, фольклора, произведений народных умельцев, канатоходства, хореографии, научной и ре­лигиозной сферы, военного искусства и т.д.

6. Посредством привлечения местного материала, привить подрастающему поколению чувство единения со своим краем, а также способствовать познанию и соблюдению культуры добро­желательных межличностных отношений.

**Методические рекомендации**

В процессе преподавания данной дисциплины следует про­являть особый такт и уважительное отношение к национальным особенностям всех народов Дагестана, Особенно это касается тех районов, где компактно проживают представители разных на­циональностей. При этом следует помнить, что чувство нацио­нальной идентичности является одним из самых легко уязвимых.

С учетом того, что в Дагестане проживают представители разных религий и религиозных течений, соответствующий такт следует проявлять также к представителям разных конфессий.

В предлагаемой программе и учебной литературе предос­тавляется значительный простор для привлечения в процесс обу­чения местного материала. По отдельным аспектам изучаемого материала можно предварительно поручать учащимся подгото­вить небольшие рефераты, с которыми они могут выступить как на уроках, так и внеурочных тематических мероприятиях. Такая форма проведения занятий будет стимулировать любознатель­ность учащихся, способствовать выработке самостоятельности в обучении, а также сделает изучаемый материал наглядным.

Также представляется целесообразным на уроках проводить непродолжительные диспуты в форме брифингов по наиболее ак­туальным аспектам, в ходе которого каждый учащийся имеет возможность выразить свою точку зрения по обсуждаемой про­блеме. Такая форма проведения занятия призвана способствовать широкому привлечению учащихся, а также сделает процесс 'обу­чения активным и увлекательным.

(34 часов в год) автор Г.Х. Магомедсалихов. Издательство «Лотос» Махачкала 2009г.

Дополнительных пособий для учителя:

Методические рекомендации и разработки уроков для 8-9 классов. Автор М.А.Магомедова. Махачкала 2009

Народы Дагестана. Автор А.Р.Магомедов .Махачкала 2003

Журнал. Народы Дагестана.